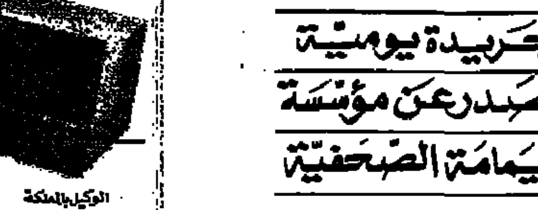
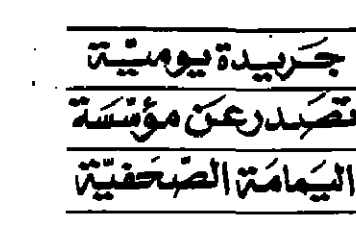
بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الأولى ٦ مساء

الرياض

٢٤ صفحة — ١ ريال

AL RIYADH - 6523 - 22nd Year - Saturday - 3 - 5 - 1986

السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٦هـ ـ ٣ مايو ١٩٨٦م ـ العدد ٦٥٢٣ ـ السنة الثانية والعشرون

أسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

الامير سلطان يرعى اليوم حفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية

كتب / حمد العسكر:

يشمل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام برعايته صباح اليوم ـ السبت ـ حفل تخريج الدورة الثالثة عشرة من الضباط الجامعيين والدورة الرابعة والاربعين من طلاب كلية الملك عبدالعزيز الحربية وذلك في مقر الكلية بالعيينة.

وسوف يتفضل سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلبة الناجحين والمتفوقين في هاتين الدورتين.

وتعتبر كلية الملك عبدالعزيز الحربية المصدر الرئيسي لتزويد القوات البرية وقوات الدفاع الجوي بالضباط.

وقد اخذت على عاتقها عقد الدورات التأهيلية للضباط الجامعيين لتنمية صفات القيادة لديهم وغرس العسكرية فيهم.

واعرب العميد عبدالله الدغيم قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية في تصريح «للرياض» عن سروره واعتزازه بمنسوبي الكلية بهذه المناسبة السعيدة.

وقال: ان تشريف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز هذا الاحتفال يدل على اهتمام سموه الكريم بابنائه افراد القوات المسلحة.. وهذا يعتبر حافزا كبيرا لدى جميع منسوبي الكلية.

واضاف: ان تشريف سموه هذا الاحتفال يدل كذلك على متابعة سمو وزير الدفاع والطيران لافراح ومناسبات الكلية.. وهذا ليس بجديد على سموه حيث عودنا دائما على متابعة افراد القوات المسلحة في اي مكان وزمان.

وقال العميد الدغيم: ان الدعم

(التتمة صفحة ١٩)

الأمير نايف للتلفزيون الألماني:

التعاون الأمني مع المانيا سيستمر دور المملكة العالمي اساسه الالتزام بالعقيدة

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان دور المملكة المتميز تجاه العالم العربي والاسلامي وتجاه دول العالم النامي اساسه التزام المملكة وتمسكها بالعقيدة الاسلامية قولا وعملا وتطبيقها سياسات الاعتدال والتعاون الاخوي والتفاهم والتعاون الانساني.

واوضح سموه في حديث لمحطة (زات) التلفزيونية الالمانية رقم واحد ان محادثاته مع المسئولين الالمان قد شملت العلاقات الثنائية بين المملكة والمانيا في مختلف المجالات وسبل تعزيز وتطوير هذا التعاون مشيرا الى انه قد تم بحث التعاون الامني بين المملكة وجمهورية المانيا الاتحادية وانه تم الاتفاق على استمرار هذا التعاون.

واكد سمو الامير نايف في سياق حديثه استعداد المملكة للتعاون على نطاق عالمي سواء مع المجموعة الغربية او غيرها لمكافحة «الارهاب» مشيرا في هذا الصدد الى ان الارهاب اصبح عالميا فهو ليس اوروبيا فقط ولا عربيا فقط. واوضح سموه ان هناك حوارا بين الجامعة العربية والمجموعة الاوروبية قد ينتج افكارا محددة قابلة للتنفيذ. وحول سؤال عن موقف المملكة من الاعتداء الامريكي الاخير على ليبيا اجاب سمو الامير نايف: ان المملكة اعلنت موقفها في حينه وهي ترفض مثل هذا الاسلوب لحل المشاكل وتقف الى جانب الشعب الليبي الشقيق مثلما تقف الى جانب الشعوب العربية كافة.

وحول سياسة المملكة البترولية قال سمو وزير الداخلية: ان سياسة المملكة في الماضي والحاضر والمستقبل ثابتة وهي قائمة على المحافظة على تحقيق التوازن بين مصالح المنتجين والمستهلكين وتحقيق الاستقرار في اسواق النفط العالمية وقد صدر عن المملكة بيان بهذا الخصوص.

امير البحرين استقبل الزامل

المنامة/ واس:

استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين المملكة والبحرين.

وكان معاليه وصل الى المنامة يوم الاربعاء لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين ولاجراء محادثات مع المسئولين البحرينيين حول التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية.

وقد غادر معاليه في وقت لاحق امس المنامة عائدا الى الرياض.

الرئيس الصيني يستقبل ابا الخيل

تايبيه/ واس:

استقبل دولة رئيس الوزراء بجمهورية الصين الوطنية السيد/ يوكو هوا ظهر امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الذي يزور الصين حاليا..

وتم خلال المقابلة التي حضرها سفير المملكة لدى الصين الوطنية اسعد زهير ووزير الشؤون الاقتصادية الصيني لي

«التتمة صفحة ١٩»

وزير الدفاع البريطاني يزور المملكة.. الاثنين

يقوم وزير الدفاع البريطاني جورج يونغر بعد غد (الاثنين) بزيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام..

وسيجري الوزير البريطاني خلال زيارته محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. وعدد من المسئولين في المملكة تتناول تبادل وجهات النظر حول العلاقات بين البلدين وسبل تدعيمها.

السويد تطرد ٥ دبلوماسيين تشيك

استوكهولم/ رويتر:

قال راديو السويد ان الحكومة السويدية قررت طرد خمسة من اعضاء السفارة التشيكوسلوفاكية لقيامهم بانشطة تخالف وضعهم الدبلوماسي.

ورفض متحدثون باسم وزارة الخارجية والحكومة في السويد التعقيب على النبأ.

اقبال واسع على جناحي المملكة في معرض باريس الدولي و«أكسبو ـ ٨٦»

شيراك لـ الرياض بعد جولته بالجناح السعودي: أقدر لجلالة الملك هذا الحرص على تعميق العلاقات بين بلدينا

الحجيلان: الجناح السعودي اطلالة حضارية على العالم الخارجي

فانكوفر ـ ناصر القرعاوي:
باريس ـ احمد ابودهمان وعبدالرحمن العريفي:

بدأت في فانكوفر بكندا أمس فعاليات معرض «اكسبو ـ ٨٦» لوسائل النقل والمواصلات والاتصالات الذي تشارك فيه المملكة «وهي البلد العربي الوحيد» بين ٥٤ دولة في عرض لأحدث تقنيات وسائل الاتصال والمواصلات، فيما افتتح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا معرض باريس الدولي أمس وشاهد ـ باعجاب ـ معروضات الجناح السعودي مؤكدا على متانة العلاقات بين بلاده والمملكة.

وقد شهد الجناح السعودي في معرض فانكوفر الذي يتوسط المعرض اقبالا كبيرا.. كما كانت معروضاته مثار اهتمام للزوار لما تميز به من جوانب مختلفة اهمها: التركيز على الجانب الانساني، وابراز الواقع الحضاري الذي بلغته المملكة «وهو ما حدا بمنظمي معرض «اكسبو ـ ٨٨» القادم الذي سيقام في استراليا الى التركيز على اهمية مشاركة المملكة فيه.

وقد افتتح المعرض الذي يستمر حتى الثالث عشر من شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس الجمعة «حسب توقيت كندا».

وحضر حفل افتتاح الجناح السعودي معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ووكلاء الوزارة ووكيل وزارة الاعلام المساعد وعدد كبير من ممثلي الاجهزة الحكومية المتواجدين في فانكوفر للمشاركة في هذه المناسبة.

ويعتبر الجناح السعودي الجناح العربي الوحيد في المعرض وهي المرة الاولى التي تشارك فيها المملكة في هذا المعرض الدولي.

وكان الجناح السعودي احتفل الخميس الماضي برفع العلم السعودي. وتم دعوة مايزيد عن ٢٠٠ صحافي ورجل اعلام عالمي للاطلاع على الجناح والتعريف به حيث اقيم لهم حفل استقبال ومأدبة غداء لهم. واستمر تواجدهم في المعرض قرابة الثلاث ساعات. كما تم تزويدهم بالكتيبات والصور اللازمة عن المملكة بغرض توفير المعلومات اللازمة حين الحديث عن المملكة.

(رسالة فانكوفر)

● ص : ٢١ ●

شيراك يزور الجناح السعودي بمعرض باريس..

وفي باريس، افتتح صباح أمس رسميا معرض باريس الدولي برعاية السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي رئيس بلدية مدينة باريس رئيس (حزب التجمع من اجل الجمهورية).

ووصل شيراك الى الجناح السعودي في تمام العاشرة والنصف حيث كان في استقباله معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة بباريس.

وكان في معيته حشد كبير من رجال الحكومة والاعلام. وتفقد رئيس الوزراء الفرنسي اقسام الجناح السعودي الذي يحتل مكانة كبيرة وسط معرض باريس الدولي.

وفي نهاية الجولة سألته «الرياض» عن انطباعاته حول الجناح السعودي فقال: «يسعدني جدا ان يكون الجناح السعودي هو الاكبر والاجمل في معرض باريس الدولي لهذا العام. يسعدني كرئيس لبلدية باريس ان يكون هذا المعرض الدولي ملتقى للعديد من دول العالم والاقاليم الفرنسية ولعدد من المشاريع. ولاشك ان

«التتمة صفحة ١٩»

مصادر نفطية عربية

«الاوابيك» تبحث الثلاثاء القادم طلبا من تونس بالانسحاب من المنظمة

الكويت / كونا:

كشفت مصادر نفطية عربية رفيعة المستوى هنا امس عن ان تونس طلبت رسميا مؤخرا الانسحاب من منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) بعد عضوية دامت ثلاث سنوات فقط وان هذا الطلب سيعرض على المؤتمر الوزاري لمجلس المنظمة الذي سيعقد هنا يوم الثلاثاء المقبل.

وابلغت المصادر وكالة (كونا) قولها ان تونس طلبت الانسحاب من الاوابيك بحجة انها (لاتملك من النفط الا قليلا الامر الذي لايستدعي استمرارها في المنظمة).

واكدت ان موضوع طلب الانسحاب مدرج على جدول اعمال المؤتمر نصف السنوي العادي لمجلس وزراء اوابيك للدول العشر الاعضاء الذي سيعقد في الكويت في السادس من الشهر الحالي في محاولة لتفهم اسباب هذا الانسحاب الذي يعتبر الاول من نوعه منذ تاريخ انشاء المنظمة في العام ١٩٦٨ واقناعها بالعدول عن ذلك الموقف.

وكانت تونس انضمت الى عضوية اوابيك في العام ١٩٨٣ وبدعم من الدول العربية الخليجية الاعضاء في المنظمة. وايد هذا الانضمام اعضاء اوابيك الاخرون فيما عارضته الجماهيرية الليبية.

وقالت المصادر: يبدو ان تونس رأت انه لا فائدة من استمرارها عضوا في المنظمة ومايترتب على ذلك من التزامات مالية سنوية تبلغ حوالي ٢٨٠,٠٠٠ دينار كويتي

(التتمة صفحة ١٩)

مسؤول سوفياتي يعترف بخطورة حادث المفاعل النووي

واشنطن/ رويتر:

اعترف مسؤول سوفياتي امام الكونغرس الامريكي ان حادث مفاعل (تشرنوبيل) النووي لم ينته بعد وانه لايزال يمكن ان يهدد سكانا داخل الاتحاد السوفياتي وخارجه.

وقال فيتالي تشوركين السكرتير الثاني بالسفارة السوفياتية امام لجنة خاصة بشؤون الطاقة تابعة لمجلس النواب: بالتأكيد هناك حادث لم ينته بعد ويمثل مخاطر معينة لا فقط لاناس في الاتحاد السوفياتي ولكن ربما يمثل ـ نظريا على الاقل وانا اتكلم بشكل افتراضي محض ـ بعض المخاطر الى حد ما على اشخاص خارج الاتحاد السوفياتي.

«تفاصيل ص ١٨»

ثاتشر تزور تل ابيب هذا الشهر

عمان/ واخ:

اعلن في الكيان الصهيوني ان مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستقوم بزيارة رسمية لهذا الكيان في موعد لاحق من هذا الشهر.

وذكرت المصادر الاسرائيلية امس ان ثاتشر ستجتمع خلال هذه الزيارة مع شمعون بيريز رئيس الوزراء وعدد آخر من المسؤولين الصهاينة.

ويذكر ان زيارة ثاتشر تعتبر اول زيارة لمسؤول بريطاني على هذا المستوى منذ اقامة الكيان الصهيوني العنصري على ارض فلسطين العربية بتواطؤ مع المستعمر البريطاني.

ثعبان ضخم بقرنين في مجلس الامة الكويتي..!

الكويت/ ق. ن. أ:

تجرى الآن اتصالات بين مجلس الامة ووزارة الصحة في الكويت للوصول الى طريقة للقضاء على ثعبان له قرنان ويبلغ طوله حوالي مترين ونصف يعتقد انه يعيش داخل مبنى مجلس الامة الكويتي الجديد.

وذكرت صحيفة (القبس) الكويتية الصادرة امس نقلا عن شهود عيان ان الثعبان ظهر عدة مرات بمبنى مجلس الامة ويعتقد انه وصل اليه مع شحنة اثاث من ايطاليا !!

كلمة الرياض

الأسرة الخليجية

احتواء المشكلة الطارئة بين البحرين وقطر حول حدودهما البحرية وهي في طورها الأول.. هو احتواء الاخوة الأشقاء لأسباب سلامة البيت الواحد واستيعابهم السريع والفعال لما يمكن أن يتسلل من مخاطر إلى ذلك البيت لو أن كل واحد فيه هدم جوارا على الآخر وسمح لأكثر من يد غريبة أن تنال أحدا بحجارته..

قطر والبحرين.. جوار لايسمح بخلاف.. والتحام لا يسمح بانفصام.. ومبادرة جلالة الملك فهد وسرعة مساعيه ليكون قريبا من كل حدث يطرأ هناك.. لا نعتبرهما بالنسبة لمفاهيم وأهداف ايجاد مجلس التعاون الخليجي أمرا جديدا.. تحدثه نخوة قربى.. أو شهامة صيانة جوار.. جلالة الملك فهد تحرك سريعا.. وبايجابية الجهد وماقابلها من ايجابية التجاوب.. تحرك منطلقا بمفاهيمه البعيدة النظر التي تحاول ان تبني في وسط الخليج وعلى سواحله دولة اشقاء متجانسة الأهداف والغايات والمصالح حتى ولو اختلفت مابينها التسميات..

الهدف البعيد في الأسرة الخليجية ليس أن يسود الوئام فقط بين الدوحة والمنامة وأن يكون الود مظهر التلاقي بين الكويت وأبوظبي أو مسقط.. الهدف البعيد في توثيق أسس التعاون الخليجي أن يكون مواطن المنامة هو مواطن مسقط والمسافر عن أهله في أبوظبي إنما يفد إلى قومه وأسرته في الدوحة..

أن تنجح جهود تلاقي رؤوس الأموال والخبرات في الشركات المتخصصة..

أن تتماثل الأنظمة بين مدينة وأخرى فتتكاثر مظاهر الاتحاد في كل الواجهات..

«التتمة صفحة ١٩»

حديث الناس

□ يكتبه اليوم: محمد أبا حسين □

الموقع الحضاري الفاعل.. بين.. فانكوفر وباريس!

عندما كان جلالة قائد المسيرة يقص «الشريط الأخضر» ايذانا بافتتاح مشروع جديد بما هو عليه من انجاز حضاري.. كانت «الراية الخضراء» ترفع في سماء معرض «اكسبو ٨٦» الدولي.. لتعلن التواجد العربي الوحيد والفاعل في هذه التظاهرة الدولية «حضوراً ومعنى».

وبينما كانت مناطق القصيم وسدير والزلفى بكل مدنها وقراها ومواطنيها تستقبل الشريان «الاسود» بجسوره التنموية الخضراء.. كانت ٥٤ دولة «جاءت بارقى ما تملكه من تقنيات وتقدم تكنولوجي» تستقبل الحضور العربي ممثلا بالريادة كما هي عليه هذه الدولة النامية «تصنيفاً» الحضارية واقعاً!

وهاهو البلد الذي لم يكن قبل نصف قرن فقط من الزمان يعرف ادنى مبتكرات الحضارة الحديثة.. يتنافس اليوم جنباً الى جنب مع ارقى بلاد العالم حضارة وتقدماً صناعياً.. ليقف جناح المملكة مجاوراً للجناح الامريكي والسوفياتي.. ويتوسط مائة جناح لـ ٥٤ دولة. تقدم معروضاتها على ارض احدى اهم الدول المتقدمة في حقل الاتصالات «كندا»!.

□□

وهناك رابط قومي ومهم «حدثاً وموضوعاً» مهما كانت المصادفة بين الاحتفال يوم الاربعاء الماضي بافتتاح طريق: الرياض ـ سدير ـ القصيم.. وهو لايعدو كونه حلقة وصل من شبكة كبرى بلغت اطوالها حتى الآن ٨١ الف كيلومتر من الطرق التي تربط اطراف البلاد عبر امتداد مساحاتها الشاسعة، وبين الحدث الذي شهدته البلاد «عالمياً» في نفس اليوم متمثلاً في افتتاح جناح المملكة او «الجناح العربي الوحيد» في معرض فانكوفر الدولي.. فإذا كان الطريق الجديد يجسد الانجاز المتواصل لشبكة الطرق المحلية التي تربط البلاد بعضها ببعض عبر آلاف الكيلومترات من الصحارى والأودية والجبال.. فان عبورنا للبحار والمحيطات والقارات وقطع الاف الاميال للوصول الى العالم هو ايضا انجاز آخر بجانبيه وسيلة الوصول «وقناة الاتصال».. وكل منهما بذاته انجاز حضاري متقدم وهو كل مترابط يمثل المرحلة التي قطعتها البلاد عبر مسافاتها الحضارية المتسارعة.

ولعل من طريف «فانكوفر» ان اهتم منظمو معرض «اكسبو ٨٦» الكنديون بأحد اهم رموز تاريخ الفضاء وهو العربي عباس بن فرناس الذي قاد اول محاولة للطيران في التاريخ لتزين به سماء فانكوفر كرمز يربط بين تاريخ أول محاولة للانسان مع التحليق.. وبين ماهو عليه عصر الفضاء اليوم من تقدم مذهل في حقل المواصلات والاتصالات.. «وهو موضوع العرض». لكن ليس من الطريف في شيء ان تأتي المملكة لتمثل العرب تاريخا وحضارة وواقعا مشرفا.. وهي التي قدمت لهم اول رائد فضاء عربي مسلم في عصر الفضاء الحديث بما هو عليه من اوج التقدم التكنولوجي المذهل.

ولذا فإن «عاصمة الفضاء العربي والاسلامي» كان لها حضورها المهم ووجودها الفاعل بين دول العالم الـ ٥٤. كما جاء جناحها متميزا بطابعه الانساني والحضاري.. بين ١٠٠ جناح عالمي في هذه التظاهرة الدولية التقنية والحضارية..

□□

وعلى نفس الصعيد وفي مجال اخر ومكان آخر ايضاً من العالم.. لم يكن معرض فانكوفر هو وحده الحدث..

معرض «باريس الدولي» افتتح امس في نفس الوقت الذي افتتح فيه معرض «اكسبو ٨٦» المقام في كندا، وبنفس المشاركة السعودية.. في حقل آخر من التقدم الاقتصادي بما بلغه من مستوى مشرف أهله لهذه المشاركة الدولية حيث منتجات المملكة المختلفة جنباً الى جنب مع دول العالم الصناعي الكبرى.. لتقول للعالم اجمع اننا ايضاً هنا على نفس المسار بخطواتنا الراسخة لنصنع وننتج لا لنستهلك فقط.. نحن هنا في باريس كما في فانكوفر.. وكما في اي مكان على خارطة العالم..

ونحن هنا ايضاً كما هو شأن بقية الدول المنتجة لنبحث عن اسواق تستقبل «صادراتنا» ونحن نسير على هذا الطريق الآن في تحولاتنا الاقتصادية المثمرة بالانتاج.. بعد ان تجاوزنا مرحلة الاستيراد لكل شيء.. الى مرحلة التصدير الصناعي وليس «النفطي» فقط.. وهاهي ارقام وارداتنا في تقلص بلغ حتى الآن قرابة النصف بعد ان اخذ الانتاج المحلي يغطي الاحتياج الذاتي تدريجياً، واخذت صناعتنا الوطنية طريقها الى الاسواق العالمية.

□□

وهذا التواجد الفاعل والمشاركات العملية في الاسواق والمعارض الدولية.. لم يأت مصادفة، وليست مجرد تظاهرة اعلامية فقط.. ولكنها ذات اطر اوسع من ذلك بكثير كما هي في جوهرها اعمق مما هي عليه الدعاية او العمل الاعلامي..

انها اثبات وجود فاعل بكل أسسه وقواعده كما هي منطلقاته الخلاقة الخيرة.. وهي بالتالي مشاركة فعلية لها مكانتها بين بقية أمم الارض.. في صناعة حضارة الكون أجمع..

الامير ممدوح يواصل جولته التفقدية لمنطقة تبوك
سموه وصل تيماء وزار عددا من المناطق المجاورة لها

تيماء / عودة العطوى:

وصل صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس الجمعة الى مدينة تيماء وذلك في زيارة تفقدية ضمن زيارات سموه التفقدية لمدن وقرى المنطقة.

ويرافق سموه في هذه الزيارة عدد من المسئولين. وقد ادى سموه صلاة الجمعة بجامع تيماء ثم توجه الى الامارة حيث استقبل سموه المواطنين واطلع على احتياجاتهم ثم تناول طعام الغداء الذي اقامه الاهالي على شرف سموه. وكان سموه قد تفقد صباح امس الجمعة مركز الطلعة وقرية القليبة وافتتح المكتب الفرعي للبلدية التابع لبلدية تيماء. وذكر الاستاذ زيد سعود العطوى رئيس بلدية منطقة تبوك بالنيابة، ان هذا المكتب الفرعي للبلدية سيقوم باعمال النظافة وصحة البيئة ومراقبة الاسواق واضاف، ان هناك لجنة برئاسة رئيس البلدية لتوزيع الاراضي في القرية للمستحقين لها.

● الامير ممدوح بن عبدالعزيز

الأمير ماجد يرعى صباح اليوم حفل تخريج دورة من المستجلين بشرطة مكة المكرمة

كتب / فهد السليماني:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح هذا اليوم السبت حفل تخريج دورة المستجدين (الثانية والعشرين) لشرطة مكة المكرمة وذلك بقاعة الطيران العامودي بحي العزيزية بمكة المكرمة.

وسوف يحضر هذا الحفل عدد كبير من المسئولين بالمنطقة الغربية من مدنيين وعسكريين.

واكد اللواء فيصل الحارثي في تصريح له ان الامن احد النعم الكثيرة التي منّ الله بها على بلادنا فنحن نعيش في ظل الأمن والآمان.

وقال سعادته ان تشريف سمو الامير لهذا الحفل لهو شرف لنا جميعا وشرف للخريجين. كذلك اشاد اللواء فيصل بالدور البارز الذي يوليه مدير الامن العام لهذه الدورات ومتابعته الشخصية عنها.

وقال ان الرعاية التي تلقاها الاجهزة الامنية في منطقة مكة المكرمة وغيرها من سمو وزير الداخلية ونائبه ومن الامير ماجد تفوق كل وصف ويسعون دائما الى تلبية احتياجاتها ومتطلباتها البشرية والآلية مع جلب احدث الاجهزة المتطورة للكشف عن الجريمة قبل وقوعها او الكشف عنها.

صدور كتاب عن موقع واثار منطقة الربذة الاسلامية

الرياض / واس:

صدرت مؤخرا احدث اصدارات جامعة الملك سعود وهو كتاب الربذة لمؤلفه الدكتور سعد عبدالعزيز الراشد الاستاذ بقسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب وعميد شئون المكتبات بالنيابة. ولهذا الكتاب اهمية خاصة حيث يتناول كما جاء في تصدير الكتاب موقع وآثار منطقة الربذة الاسلامية في جنوب شرق المدينة المنورة على مسافة تزيد على مائتي كيلومتر منها وهي تقع على طريق الكوفة الذي انشيء في عهد الخليفة ابي العباس السفاح وهو الطريق الذي يعرف بدرب زبيدة تكريما للسيدة زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد التي عنيت بتزويد هذا الطريق بالمرافق والتسهيلات وقد تعهد خلفاء بني العباس تخطيط هذا الطريق وتمهيده واقامة المرافق عليه ويعد درب زبيدة بهندسته العربية الاسلامية البارعة اكبر الانجازات التي شهدها العالم الاسلامي في انشاء الطريق وكان يضاهي الطرق الكبرى في عصور الامبراطورية الرومانية.

وقد طبع الكتاب طباعة فاخرة تتناسب مع الاهمية التاريخية والاثرية للموضوع الذي يعالجه ويقع في ١٨٣ صفحة من القطع الكبيرة باللغتين العربية والانجليزية ومزود باللوحات والخرائط والرسوم والصور الاثرية للاماكن والمقتنيات

ويشتمل الكتاب على اربعة فصول يتناول الفصل الاول موقع المدينة واهم احداثها واهميتها ويتناول الفصل الثاني اثار منطقة الربذة وموقع المساجد بها بينما يتناول الفصل الثالث المنشآت المائية كالبرك والآبار ومستودعات حفظ المياه اما الفصل الرابع فيتناول المكتشفات الاثرية في الربذة من الكتابات والمنتجات الخشبية والعاجية والادوات الحجرية والزجاج والحلى والمسكوكات ومنتجات الفخار.



● د. سعد عبدالعزيز الراشد

وفي تعليق لمعالي الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير الجامعة على هذا الكتاب قال معاليه: ان الاثار بصفة عامة تعتبر مرآة لحضارة اي بلد له ماض وتاريخ والمملكة العربية السعودية من المناطق الهامة في العالم لاحتواء ارضها على اثار كبيرة ومتنوعة تغطي الفترات التاريخية للحضارات التي قامت في الجزيرة العربية وقد شاهدنا الآثار القديمة في العلا ومدائن صالح وقرية الفاو والربذة الاسلامية.

كهرباء الجنوبية تقيم ندوة عن الكهرباء تبدأ اليوم

ابها / مكتب الرياض:

تقيم كهرباء المنطقة الجنوبية ندوة عن الكهرباء لغير الكهربائيين بقاعة المحاضرات بمبنى الحاسب الآلي بالادارة العامة اعتبارا من اليوم السبت ٨/٢٤ حتى ١٤٠٦/٨/٢٨هـ حيث تبدأ في السابعة صباحا ويشارك فيها بعض مدراء الادارات بالادارة العامة وبعض الموظفين من الادارة العامة ومناطق امتياز الشركة.

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاط الشركة لرفع كفاءة العاملين بالشركة وتنمية قدراتهم.

تحدث بذلك «للرياض» سعادة العضو المنتدب لكهرباء الجنوب المهندس خليل عبدالكريم الفريح.

● معالي وزير البرق والبريد والهاتف يفتتح صباح اليوم:
● ندوة «واقع خدمات الهاتف والمياه والمجاري وكيفية تطويرها»
● الندوة تهدف الى التعرف على المشكلات التي تواجه الأجهزة والجمهور وعلاجها

كتب/ عبدالعزيز الخضيري:

يفتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال صباح اليوم (السبت) ندوة عن «واقع خدمات الهاتف والمياه والمجاري وكيفية تطويرها» وذلك بقاعة المحاضرات بمعهد الادارة العامة من الفترة ٢٤ ـ ٢٥ من شهر شعبان ١٤٠٦هـ.

هذا وتهدف الندوة الى التركيز على أهمية الدور الذي تقوم به وزارة البرق والبريد والهاتف وأجهزة المياه والمجاري كما يتم التعرف على اهم المشكلات التي تعاني منها وزارة البرق والبريد والهاتف وأجهزة المياه والمجاري وبمحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها والوصول الى رؤية مستقبلية افضل لواقع هذه الأجهزة.

كما يتم التعرف على أهم المشكلات التي تواجه الجمهور في تعامله مع هذه الأجهزة والتي تحول دون الاستفادة الكاملة من خدماتها.

وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة الندوات التي يعقدها المعهد لتسليط الضوء على أهم المشكلات التي تعاني منها الادارات التي تقدم خدمات مختلفة ولها علاقة مباشرة مع المستفيدين منها ولما لاجهزة المياه والمجاري والهاتف من أهمية خاصة وباعتبار ان الخدمات التي تقدمها خدمات حيوية ولايمكن الاستغناء عنها فقد رأى المعهد أن تكون هذه الندوة خاصة بهذين الجهازين لتسليط الضوء على أهم المشكلات لهذه الاجهزة ومحاولة الوصول الى حلول مناسبة لها وايجاد صورة افضل لواقعها.

وتضم الندوة بحثا مقدما من الدكتور سعيد الشواف والاستاذ مصطفى السماك من معهد الادارة ويحتوي هذا البحث على جانبين نظري وميداني وقد ركز الباحثان على الجوانب الميدانية للبحث حيث استعرضا نشاطات أجهزة المياه والمجاري وأجهزة الهاتف وصنفا الوضع الحالي لهما ثم تعرضا لاهم المشكلات التي تعاني منها الأجهزة أو يعاني منها المستفيد من خدمات هذه الاجهزة واقترحا في دراستهما بعض الحلول التي يريان انها تخفف من حدة تلك المشكلات ثم خرجا بعدد من النتائج والتوصيات التي من الممكن تطبيقها على عدد كبير من الادارات ذات العلاقة بالمستفيدين من خدماتها.

كما ضمت الندوة ورقة عمل من المهندس محمد جميل ملا مدير مرفق الاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف، وقد ابرزت هذه الورقة بشكل مختصر الخدمات الهامة التي تقدمها أجهزة الاتصالات وأهم المشكلات والعقبات التي تكتنف طبيعة هذا العمل. كما ابرزت خطط التطوير التي سيعمل مرفق الاتصالات على تحقيقها. كما ان هناك ورقة عمل أخرى مقدمة من الاستاذ عمران محمد العمران مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض عرف فيها المصلحة وتطرق ايضا الى الصعوبات التي تواجه المصلحة وماتتوقعه المصلحة من الجمهور لتحقيق فاعلية اكثر ومستوى خدمة افضل، كما وضح في وقته مشروعات التطوير التي تتبناها المصلحة على المدى القريب والبعيد.

● وزير البرق والبريد والهاتف

حكم القاضي لصالح خصمه فاطلق عليه النار في المحكمة فلقي جزاءه قصاصا

ابها ـ و.ا.س:

تم امس بمدينة ابها تنفيذ حكم القصاص بالمدعو عبده بن شايع بن محمد الاسمري لقتله دليم بن غرامة بن سلطان الاسمري وقد صدر عن وزارة الداخلية بيان بهذا الخصوص فيمايلي نصه:

قال تعالى: «انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم».

اقدم المدعو عبده بن شايع بن محمد الاسمري على قتل دليم بن غرامة بن سلطان الاسمري وذلك باطلاق النار عليه من مسدسه عدة طلقات حتى ارداه قتيلا وذلك بداخل صالة المحكمة الشرعية بتهامة بالسمر وبالحمر وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وتبين ان السبب في اقدامه على ذلك هو تعيين المجني عليه نائبا لجماعته بدلا منه انفاذا لحكم شرعي واوامر صادرة بهذا الشأن وقد ثبت ارتكاب الجاني المذكور لجريمته بموجب اعترافاته المصدقة شرعا والمثبتة بالصك الشرعي الصادر من محكمة تهامة بالسمر وبالحمر برقم/ ٢٤٤ في ١٤٠٦/٥/٨هـ والصك الصادر من محكمة محايل عسير برقم ٥٢ في ١٤٠٦/٥/٩هـ ومن رئاسة محاكم منطقة عسير برقم ٢١٨٦ في ١٤٠٦/٥/١٥هـ المتضمن بان فعل الجاني بشع وفيه افتيات على ولي الأمر واخلال بالأمن وان الجاني قتل المجني عليه عامدا متعمدا وهو بكامل قواه العقلية.

ونظرا لثبوت قيام الجاني بجريمته الشنعاء بموجب اعترافاته المصدقة شرعا والمثبتة في الصكوك المذكورة فقد صدر الأمر السامي الكريم رقم ٨/١١٣٩ في ١٤٠٦/٨/١٤هـ القاضي بقتل الجاني عبده بن شايع بن محمد الاسمري عاجلا لقتله دليم بن غرامة بن سلطان الاسمري.

وقد تم تنفيذ القتل بحق الجاني عبده بن شايع بن محمد الاسمري يوم الجمعة بمدينة أبها بمنطقة عسير ١٤٠٦/٨/٢٣هـ ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة جلالة الملك ـ حفظه الله ـ على استتباب الأمن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو جزاؤه.

والله الهادي الى سواء السبيل..

اليوم تبدأ اجتماعات الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي

كتب / مندوب الرياض:

تبدأ صباح غد الاحد اجتماعات الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة برابطة العالم الاسلامي بفندق اجياد بمكة المكرمة وتستمر لمدة خمسة ايام وصرح معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان عددا كبيرا من علماء الدول العربية والاسلامية سيشاركون في هذه الاجتماعات التي ستناقش عددا من المواضيع المتعلقة بالاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة ووجه الدكتور نصيف الدعوة لعدد من المسئولين في مكة المكرمة بحضور حفل الافتتاح. كما وجه الدعوة الى عدد من رجال الصحافة والاعلام للمشاركة في تغطية الاجتماعات وسيشارك في هذه الاجتماعات عدد من اصحاب السماحة والفضيلة العلماء والمشايخ من المملكة الاعضاء في الهيئة..

نشاط التنمية الصناعية بمنطقة القصيم

بريدة/ مكتب الرياض:

نظرا لما لمسته وزارة الصناعة والكهرباء من نشاط ملحوظ في التنمية الصناعية في منطقة القصيم فقد خصصت الوزارة احد المباني داخل المدينة الصناعية بالقصيم على طريق بريدة عنيزة ليكون مقرا مؤقتا لاقامة المعارض للصناعات الوطنية بالقصيم، وعلمت «الرياض» ان نشاط التنمية الصناعية بالقصيم قد انعكس من خلال معرض الصناعات الوطنية بالقصيم الذي افتتحه في مطلع هذا العام صاحب السمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم الكائن جوار فندق السلمان بمدينة بريدة. وتزمع وزارة الصناعة والكهرباء اقامة مبنى خاص لعرض المنتجات الصناعية بمنطقة القصيم لان الانتاج الصناعي وصل الى مستوى يدعو للاعجاب والتقدير.

الامير فيصل بن بندر يزور مركز الرعاية الصحية بالمنهل

سموه يقف على مستوى الخدمات التي تقدم للاطفال وبرنامج علاج الاطفال

ابها/ سعيد الاسمري:

يقوم صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة عسير اليوم السبت بزيارة لمركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل للوقوف عن كثب على الخدمات الصحية التي تقدم للاطفال رجال المستقبل وحماته حيث يتفقد سموه قسم علاج الجفاف عن طريق الفم وقسم التطعيم والسجل الصحي.

والجدير بالذكر ان برنامج علاج الجفاف تم تطبيقه في منطقة عسير عام ١٤٠٤هـ واثمر البرنامج عن نتائج طيبة ومشجعة تمثلت في تخفيض حالات التنويم بالمستشفيات وتخفيض معدل استهلاك المضادات الحيوية ومضادات الاسهال بالاضافة لفوائد اجتماعية تتمثل في تفادى تشتت الاسرة مابين المستشفى والبيت والعمل عندما يتم تنويم الطفل ذلك فضلا عن فوائد اقتصادية تنحصر في تخفيض التنويم وتخفيض استهلاك المضادات.

ومن المعروف ان حالات الجفاف الناتج عن الاسهال تكثر في فترة الصيف وتعتبر زيارة سمو الامير فيصل بمثابة حث وتشجيع المسئولين والمواطنين على ضرورة الوقاية من الاسهال والعلاج المبكر بمحلول الجفاف الذي يعوض الطفل مافقده من سوائل.

كما تعتبر زيارة سموه لقسم التطعيم بمثابة دعوة مفتوحة للمواطنين بضرورة الاهتمام بتطعيم اطفالهم قبل اكمالهم العام الاول ضد الامراض السارية المعدية.

الامير فيصل بن بندر

اللجنة السعودية الصينية المشتركة

لجان التعاون المالي والصناعي والفني والعلوم والتقنية تختتم اعمالها

ابا الخيل ووزير الاقتصاد الصيني يوقعان على قرارات وتوصيات اللجان

تايبيه/ واس:

اختتمت في تايبيه ظهر امس اعمال لجان التعاون المالى والصناعى والفنى التجارى والعلوم والتقنية المنبثقة عن اللجنة السعودية - الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى المنعقدة حاليا في جمهورية الصين الوطنية.

وقد شكلت لجنة التعاون المالى من مساعد نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودى للتنمية الى جانب باحث اقتصادى من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى وتشكلت لجنة العلوم والتكنولوجيا من رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومدير عام الشركة السعودية للاسماك. كما شكلت لجنة التعاون الفنى من محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وممثل عن وزارة المواصلات ووكيل وزارة المالية المساعد وممثل لوزارة الزراعة ومدير عام المستشفيات بوزارة الصحة والعضو المنتدب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية ومدير عام الاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف ومدير عام المطابع الامنية الحكومية ووكيل وزارة التخطيط المساعد لتخطيط القطاعات.

وشكلت لجنة التعاون التجارى من وكيل وزارة التجارة لشئون التموين ومدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وامناء الغرف التجارية والصناعية في كل من الرياض والدمام وجدة والملحق التجارى بسنغافورا ومستشار اقتصادى في مكتب معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى وسكرتير من وزارة الخارجية.

اما لجنة التعاون الصناعى فقد شكلت من مدير عام المشاريع بسابك وعضو منتدب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء وعضو الادارة الهندسية والمشروعات بوزارة الصناعة والكهرباء وعضو بشركة سابك للتسويق واخصائي اقتصادى من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى.. وسترفع هذه اللجان قراراتها وتوصياتها للجنة العامة والتي يترأسها معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ووزير الشئون الاقتصادية الصينى السيد/ لى تاهاى والتي ستجتمع في وقت لاحق للتوقيع عليها.

ابا الخيل يجتمع مع عدد من المسئولين الصينيين

اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل الذي يزور تايبيه حاليا صباح امس مع وزير المواصلات الصينى الدكتور لين تزان.

كما اجتمع معاليه مع وزير الشئون الخارجية الصينى السيد/ تشو فوسونج. وتم خلال الاجتماعين اللذين حضرهما سفير المملكة لدى الصين اسعد عبدالعزيز زهير استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية وسبل تدعيمها والنظر في المسائل المتعلقة بعمل الجانبين السعودى والصينى ومناقشة المسائل ذات الاهتمام المشترك.

■ معالي وزير المالية محمد ابا الخيل ■

توزيع اراض لذوى الدخل المحدود في سميراء بمنطقة حائل

حائل/ فهد عبدالله الجلعود:

ذكر عبدالعزيز فوزان الفوزان رئيس المجمع القروي بالروضة ان المجمع سيقوم بتوزيع مخطط بلدة سميراء لذوي الدخل المحدود على سكان اهالي سميراء.

وقد قام المجمع بتجهيز استمارات لكي توزع وعددها ٦٤ استمارة وطلب الفوزان من المواطنين الواردة اسماؤهم بهذا الكشف سرعة مراجعة المجمع لانهاء الاجراءات النظامية لكيلا تتعرض استماراتهم للتأخير.

وفيما يلي بيان باسماء المستحقين لهذه الاراضي والتي ستمنح لهم:

محمد رافع فهاد الشبرمي، شعاع سعيد الشبرمي، فرحة مطلق الحربي، محمد محسن عبدالله الشبرمي، بندر ابراهيم سعد الشبرمي، فهد سعد سعيد الشبرمي، ابراهيم ناصر فيصل الشبرمي، فيصل خلف ابراهيم الشبرمي، ابراهيم مانع الشبرمي، محمد حمود القزب، عبدالعزيز سليمان الجلعود، عبدالله دبلان الشمري، رشيد دبلان الشمري، زيد عبدالكريم الجلعود، ابراهيم عبدالرحمن فضل الجلعود، سعود راشد عمر الجلعود، سالم محمد زيد الجلعود، سارة سعود عبدالله الجلعود، راشد عمر علي الجلعود، رشيد عبدالمحسن السالم الشبرمي، لولوة سالم سالم الجلعود، علي عبدالله الجلعود، فهد ابراهيم الزيد الجلعود، فاطمة السعد الرشيد الدهلاوي، موضي حمود دخيل الله الشبرمي، صالح فهيد السليمان، هياء فهد الفهيد، سلمى سليمان ناصر الشبرمي، هياء سالم جبير الشبرمي، شماء سليمان الشبرمي، ايتام ناصر مقرن الشبرمي، ميثاء سالم الشبرمي، دهرة ملاج علوي العلوي، فهيدة فهد السلطان، صنتا مساعد عيد الحربي، ايتام راشد مانع الشبرمي، سعود جهز مطني الشبرمي، محمد جهز مطني الشبرمي، رباح جهز مطني الشبرمي، سعيد جهز مطني الشبرمي، ضيف الله جهز مطني الشبرمي، حمود الجلعود، سعود الجلعود، سعود محمد فهد الشبرمي، شدة مثال عويض موسى، عبدالله المغربى الحربي، عبدالكريم زيد العبدالكريم الجلعود، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الجلعود، ماجد الراشد الجلعود العنزي، ايتام دخيل الله رشيد الشبرمي، عبدالرحمن فهد علي الشمري، علي فهد علي النصار، صالح صعب رشيد الجلعود، ناصر ماجد راشد الجلعود، محمد عامر راشد الحربي، ايتام حمود عبدالله عبدالعزيز الجلعود، محمد يوسف فهد الجلعود محمد سالم مانع الشبرمي، سالم مانع سعيد الشبرمي، رشيد سليمان الجلعود، منيرة يوسف علي الجلعود، خليف فهيد الشافي الحربي، موسى عبدالله الحربي، فهيد عبدالرحمن نهار العنزي..

المشاريع البلدية في خيبر

منتزه الملك عبدالعزيز تحت التنفيذ و١٨ مليونا للمشاريع البلدية

زفلتة وانارة لعدد من الاحياء وتوزيع الاراضي على المواطنين

خيبر / واس:

بلغت قيمة المشاريع المنفذة والجاري تنفيذها في مدينة خيبر والقرى التابعة لها خلال الخطة الخمسية الرابعة ثمانية عشر مليونا وخمسمائة الف ريال.

واوضح رئيس بلدية خيبر صالح القاضي بان هذه المشاريع شملت السفلتة المؤقتة والدائمة والانارة لعدد من الشوارع والميادين الرئيسية وقامت بتنفيذها مؤسسات وطنيه.

وذكر رئيس بلدية خيبر بانه يجرى حاليا دراسة شاملة لانشاء منتزه الملك عبدالعزيز في قرية خيبر بمساحة مئة وستين الف متر مربع مشيرا الى ان هذا المنتزه ينفذ بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة خلال زيارته مؤخرا الى مدينة خيبر..

وقال بان المنتزه يضم مسجدا وملاعب للاطفال وقسما للعائلات وجانبا للمناسبات والحفلات العامة.

واضاف رئيس البلدية بانه تم اعتماد سبعة الاف ومئتين وستة وثمانين قطعة سكنية في المخططات الجديدة لذوي الدخل المحدود وتم توزيع ستة الاف واربعمائة وثلاثة وتسعين قطعة كما ان البلدية قامت بتسليم مئة وثلاثة واربعين قطعة لصالح عدد من الجهات الحكومية لاقامة عدد من المشاريع عليها.

اهالي منطقة القصيم يتحرون هلال رمضان..

بريدة / مكتب الرياض:

طلبت امارة منطقة القصيم من المواطنين والمقيمين بالمنطقة ان يتراءوا هلال شهر رمضان مساء الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨هـ ليلة الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى فان لم ير فيوم الخميس حيث ان شهر شعبان لم يثبت دخوله يوم الاربعاء المكمل للثلاثين من شهر رجب. جاء ذلك في تعميم لعموم الامارات الرئيسيه بالمنطقة عطفا علىماورد للامارة من رئاسة محاكم القصيم وذلك بناء على برقية معالي رئيس مجلس القضاء فرع اوقاف ومساجد القصيم وفرع اوقاف ومساجد عنيزة بان على ائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال..

ومن جهة اخرى تم تعميد اثنين من اهالي منطقة القصيم ممن يعرفون بحدة البصر بترائي الهلال في تلك الليلة وهما من امارة منطقة القصيم.. ومن رئاسة محاكم القصيم.. نسأل الله ان يبلغ الجميع صيامه وقيامه..

د. الزامل عاد من المنامة

عاد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل الى الرياض ظهر امس قادما من المنامة بعد ان شارك في اجتماع مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين

وكان في وداع معاليه لدى مغادرته المنامة في وقت سابق امس وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي.

وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريح قبيل مغادرته المنامة امس بانه التقى خلال زيارته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين واستعرض معه كل ما يدعم التعاون بين البلدين بصورة خاصة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشكل عام في مجال المشاريع الصناعية ومجالات التنمية والصناعة..

واشار معاليه الى ان مجلس ادارة المنيوم البحرين ناقش في اجتماعه الذي عقد يوم الاربعاء الماضي تطوير وتوسعة مصنع المنيوم البحرين وقد ابدى المجلس ارتياحه للنتائج التي حققها المصنع خلال العام الماضي مشيرا الى ان هناك مشاريع صناعية اخرى مكملة لصناعة الالمنيوم واهمها مشروع درفلة الالمنيوم والذي تشارك فيه كافة دول مجلس التعاون وقد بدا المصنع في تصدير منتجاته لمختلف الدول العربية واوروبا والولايات المتحدة الامريكية.

واوضح معاليه بان هناك دراسات مطروحة على دول مجلس التعاون لاقامة مشاريع مشتركة سواء في البحرين او في اية دولة اخرى من دول المجلس مؤكدا مضي دول مجلس التعاون في هذا الاتجاه بعد ان ثبت جدواه بشأن التعاون الصناعي والمشاريع الصناعية المشتركة بين هذه الدول..



مدينة جدة تتعرض لعاصفة ترابية

الوسطى والشرقية تتأثر بالجبهة الهوائية القادمة من البحر الابيض

جدة / واس:

تعرضت مدينة جدة صباح امس لعاصفة ترابية بلغت سرعتها ٥٥ كيلومترا في الساعة وتدنت الرؤية بها الى كيلومتر واوضحت محطة ارصاد جدة بان المناطق الشمالية والشمالية الغربية تعرضت لهذه العواصف بسبب المنخفض الجوي القادم من شرق البحر الابيض المتوسط مصحوبة بجبهة هوائية باردة مع تواجد تشكيلات من السحب المنخفضة المتوسطة ونشاط الرياح السطحية على تلك المناطق مع تلاقى محورة مع محور منخفض السودان الحراري مما سبب في رياح جنوبية نشطة على تلك المناطق مثيرة للاتربة وتوقعت المحطة ان تتأثر المناطق الشرقية والوسطى بتلك الجبهة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة باذن الله.

لقاء

تركي عبدالله السديري

صحافة اهدار المضامين

يبدو مثلما قال سيبويه من انه سيموت وفي نفسه شيء من «حتى»، ساموت انا ايضاً وفي نفسي شيء «صحفي» من تقرير مؤسسة النقد السعودي الذي تم نشره في الأسبوع الماضي..

الطريقة التي مر بها التقرير على وسائل اعلامنا لو تمت مراقبتها وتقييمها لامكن بالتالي فرز النوعية المهنية التي تتعامل مع الحدث المحلي في أهم ايجابياته..

إن طريقة «طار الحمام.. حط الحمام» تلك التي تردد في كل مناسبة موضوع سرد مكرر وما على الكاتب أو المحرر إلا أن يستبدل التواريخ وأسماء المواقع وصفة الموضوع حسب المناسبة القائمة.. هي طريقة عقيمة ولاتقف حدود سيئاتها عند سلبية محتواها، ولكنها تتجاوز ذلك إلى ماهو أخطر عندما تعود المواطن على تفريغ الموضوع الاعلامي من اي مضمون مما يجعله يمتلك قناعة بان مايقدم له ليس إلا مجرد استهلاك للمناسبات..

لقد مر بنا معرض الرياض ولاحظنا كيف تمت معالجته.. والآن يتواجد معرض «اكسبو» ومعرض «باريس» اللذان تنفرد الرياض بمتابعتهما خبرا وتعليقا وسنلاحظ كيف سيتم تناولهما صحفيا، اما افتتاح المدن السكنية لمنسوبي الأمن في الجنوب والحرس في الرياض فقد اقتصر الاهتمام بهما على المناسبة وليس على المضمون الاجتماعي.

واهم من كل ذلك تقرير مؤسسة النقد الثمين والهام والذي لو ملكته دولة أوروبية وليس نامية لاستحق النقاش لمدة شهر، ومع ذلك فقد مر مرور الكرام وتكرمت بعض الصحف بنشره فقط..

يهمني التقرير.. لأنه يحمل ارقاما.. وليس مجرد سرد انشائي محض.. يتحدث عن محصول عام من الجهد بشواهد ماثم وليس باماني ماسيتم. والمواطن لدينا الذي يعيش في العالم العربي.. والعالم الغربي يعيش في العالم الثالث.. البحر.. الذي تطفو عليه جزيرة عالمنا العربي: محاط بالتهويش والهدميات والركود.. ليس هذا فقط. ولكن ايضاً بطنين «الأصوات» الذي يمارس عمليات السرد وانشائيات المناسبات.. هذا المواطن.. لمصلحة نفسه.. وليس لمصلحة اي طرف اخر يتحتم علينا ان نتحدث معه بالرقم وشواهد الموجودات الملموسة لكي ندعوه وعبر الفروق الصارخة إلى ممارسة جندية نفسه حارساً لمكتسباته وسط البحر الآنف الذكر المليء بالأصوات والانفعالات..

لعل من المناسب هنا أن اشير إلى اننا اعلامياً رغم تعدد اكوام الصفحات التي تنشر يومياً وأسبوعياً وشهرياً لانتناول بايجابية وموضوعية نسبة العشرة في المائة مما هو صالح لأن يقال وان يفاخر به..

اليست الشواهد لدينا في الحديث عن الامكانات المتاحة لمواطنينا تقتصر على سعر كيلو التفاح، ووزن رغيف الخبز ودلالات أسبوع النظافة أو أسبوع المرور أو حشد الصور والعبارات البالونية عندما نفتح افقاً حضارياً جديداً.. إذاً كيف تكون احكامنا على ضالة هذه الشواهد إذا علمنا أن الأعضاء البشرية هي اكبر شاهد تأكيد على أن شعار الصحة في أرقى مستويات خدماتها هو مايتاح لنا في هذا البلد..

حدثني مسؤول في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون من أن المستشفى اصبح يواجه مشكلة في استيراد القرنيات لزرعها في العيون هنا من امريكا.. وقبل ذلك كانت قد نشبت ازمة الحصول على الكلى المناسبة لمرضاها من المستشفيات الأمريكية لمرضى سعوديين أو خليجيين.. لقد تبرم الأمريكيون وطالبوا ان تكون الأولوية للمريض الأمريكي دون النظر لمغريات عروض الشراء من المستشفيات السعودية أو من يسافرون إلى هناك..

لقد طالبوا.. أن يكون منح القرنية أو الكلية خاضعا لنوعية جنسية الطالب بان تكون الأولوية للأمريكي وليس لمدى حاجة الآخرين أو نوعية عروضهم..

ولا نستطيع ان نقول هنا بانهم هناك على خطأ.. لكن مامدى طرح هذه الملاحقة لتوفير كفاءة الخدمة الصحية في ذهنية المواطن الذي لو ذهب إلى مستشفيات العسكري والتخصصي والعيون لوجد ان ابناء البادية والقرية هم اكثر من يستفيد من هذه الكفاءة الصحية المتطورة بينما هي في العالم المتقدم تتحقق للخاصة في مصحات خاصة وبأسعار خيالية..

على طريق التنمية

تنمية الوعي.. والتنمية الحضارية

ان التنمية تشمل بمفهومها العام كل القطاعات الحكومية وجميع مايتصل بحياة الفرد ويساهم بنحو او بآخر في دفع عجلة التطور والنهوض بجميع المستويات بوجه عام. ومن اهم انواع التنمية تلك التي تتصل بوعي الفرد وادراكه لما ترمي اليه الخطط التنموية من حوله. فتنمية الوعي بحد ذاتها امر هام وفعال في كل دولة من دول العالم حيث انها تعتبر ركيزة تقوم عليها التطورات القادمة والمدنيات الحديثة بمفهومها الحضاري المستمد اصلا من وعي الافراد..

وانطلاقا من هذه النقطة نجد اننا مطالبون بان نوضح اهمية تنمية وعي الافراد لدينا ومدى مايلعبه هذا الأمر في وضع كافة الخطط في جميع المجالات على النحو المطلوب لها والمرسوم لسيرها.

ولعل تنمية الوعي لدى الافراد هو مسئولية كل قطاع من القطاعات العاملة في اي جهة من الجهات... ولنأخذ مثالا على ذلك الوعي الذي يحتاج منا الى الدراسة واعادة النظر، فمثلا هناك العديد من الافراد الذين يجهلون تماما الهدف الذي من اجله اقيمت مراكز رعاية المعوقين. أو المسنين أو المراكز الاجتماعية الأخرى او حتى الجهات الصحية مثل المستشفيات أو المستوصفات. فهذه الفئة من الافراد تعمد الى ادخال ابنائهم أو اقربائهم الى احد تلك المراكز ظنا منهم بانها مراكز تفتح امامهم لكي يتخلصوا من عبء هؤلاء المعاقين او المسنين ولم يدركوا الهدف الذي من أجله اوجدت تلك المعاهد والشروط المترتبة على دخولها أو عدمه. فهناك الكثير من المواطنين الذين يخلون مسئوليتهم تجاه ابنائهم لدى قبولهم في احد تلك المراكز ويرمون بالمسئولية كاملة على الجهات التي تقوم برعاية هؤلاء المعاقين أو المسنين أو من هم بحاجة الى رعاية خاصة سواء اكانت صحية أم غيرها.

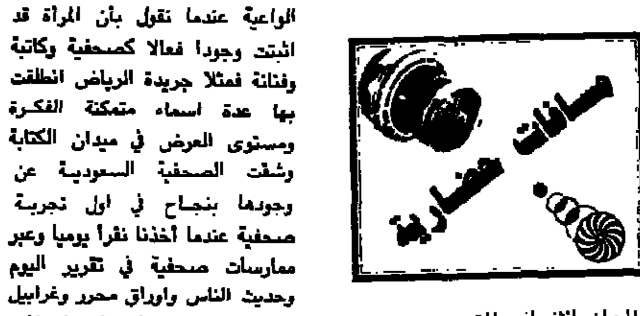
ومن هنا تبرز مشكلة لمسها العاملون في هذه القطاعات السابقة الذكر وذلك نظرا لعدم وجود الوعي التام والكافي بالمسئوليات التي تضطلع بها تلك الجهات.

ومن هنا نعود مرة أخرى لنركز على اهمية توعية الفرد بالمسئوليات المترتبة عليه اذا كان من احد هؤلاء الذين لديهم حالات اعاقة أو غيرها. والتركيز على الدور الذي تقوم به المعاهد والمراكز وان دورها لايكتمل اطلاقا الا بالتعاون بين المواطن وبينها.

ومانرمي اليه من موضوعنا هذا هو توجيه الاهتمام الى تنمية وعي الفرد وتوسيع مداركه وعدم الاعتماد في الحكم على فئة معينة دون الأخرى. فالتنمية في هذا المجال هامة وضرورية لانها كما سبق واشرنا اساس تقوم عليه حركة التنمية في جميع القطاعات.

نادیا الصعيدي

فتش عن المرأة.. وستجدها



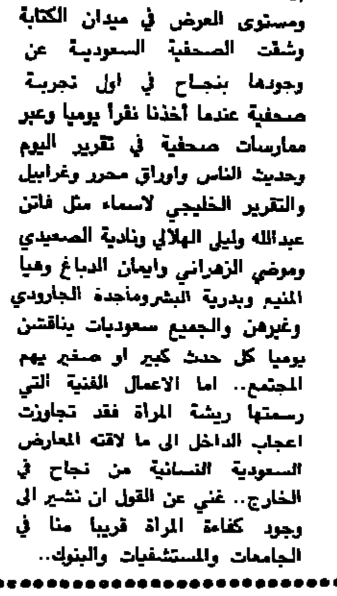
عندما نريد أن نشير الى مشاركة المراة في ممارسة عمل النمو الحضاري الذي نقطع مسافاته بسرعة مشهودة فاننا نؤكد بانه يوجد كذا من الالاف من البنات في مدارس البنات ومثلهن في الثانوية وعدد اخر في الجامعات..

وهذا المحصول مهما تكاثر فانه يظل مجرد رصيد «تلمذة» لم يستطع الرجل فيه عندما كان مجرد اعداد طلابية ان يملأ موقع الطبيب والمهندس والاداري لكننا لو طرحنا تواجد المراة في مواقع ممارستها التربوية والادارية والثقافية لوجدنا انها اخذت تشارك الرجل بفعالية مشهودة في ميادين عمل النمو الحضاري المتعدد التخصصات..

ولعل ليس ببعيد عن الاذهان ذلك الخبر الذي نشرناه قبل شهرين تقريبا وحمل عددا من اسماء الخريجات في الدورة الطبية لحاملات البكالوريوس وجميعهن الآن في عياداتهن يمثلن دفعا جديدا للاتي سبقنهن في هذا الميدان الانساني المترف.

وفي مجال الراي والثقافة فقد استطاعت الدكتورة فاتنة شاكر ان تطرح اسمها بنجاح كرئيسة تحرير وخيرية السقاف بنجاح مماثل كمديرة تحرير واعطت الكاتبات الملتزمات من امثال الاستاذه نورة خالد السعد لقلم المراة مستوى مشرفا في احترام الراي والحوار وذهنية القارىء..

هذا مجرد مثال لوجود المراة الايجابي والفاعل نختاره من ميدان ممارسة الراي والتثقيف وطرح الفكرة الواعية عندما نقول بأن المرأة قد اثبتت وجودا فعالا كصحفية وكاتبة وفنانة فمثلا جريدة الرياض انطلقت بها عدة اسماء متمكنة الفكرة ومستوى العرض في ميدان الكتابة وشقت الصحفية السعودية عن وجودها بنجاح في اول تجربة صحفية عندما أخذنا نقرأ يوميا وعبر ممارسات صحفية في تقرير اليوم وحديث الناس واوراق محرر وغرابيل والتقرير الخليجي لاسماء مثل فاتن عبدالله وليلى الهلالي ونادية الصعيدي وموضي الزهراني وايمان الدباغ وهيا المنيم وبدرية البشر ومأجدة الجارودي وغيرهن والجميع سعوديات يناقشن يوميا كل حدث كبير او صغير يهم المجتمع.. اما الاعمال الفنية التي رسمتها ريشة المراة فقد تجاوزت اعجاب الداخل الى ما لاقته المعارض السعودية النسائية من نجاح في الخارج.. غني عن القول ان نشير الى وجود كفاءة المراة قريبا منا في الجامعات والمستشفيات والبنوك..







البيئة الاجتماعية وتنمية الموارد «٩»

الاتصالات السعودية ومنجزات الربط الاجتماعي

نقل القرية والهجرة من حياة التلقائية الى حياة المدينة العصرية

توازن تصاعدي في استراتيجية التكامل التنموي

بقلم/ جابر الأسمري

تعتبر الاتصالات السعودية احد معالم النقلة الحضارية الشاملة التي حققتها المملكة خلال فترة قصيرة من عمر الزمن المتلاحق وكانت معطياتها لاتقاس بعمر التجربة لانها منجزات حضارية شامخة المعالم وراسخة البناء قامت على سياسة تنموية شاملة ومتوازنة جعلت مراحل البناء تقفز في وثبات تصاعدية وافقية متجاوزة بذلك فوارق الزمن وظروف المرحلة.. فالتنمية الاجتماعية والصناعية والتجارية نالت حقها من الدعم والتخطيط والمتابعة حتى تحقق لنا هذا التكامل التنموي في جميع المجالات وبالتالي تحقق معه التوازن التصاعدي في تنفيذ أولويات المشاريع الهامة وصولا الى كمالياتها وفق استراتيجية مدروسة ومتقنة فعندما نشهد افتتاح مشروع تنموي فان ذلك يعني بداية جديدة لاقامة مشروع آخر وفي مجال مختلف.. ومن هنا كان الربط التنموي بين مختلف جزئيات التنمية وخدماتها المختلفة من خلال استراتيجية بناء متتابع لأولويات المشاريع حتى اصبحت مرافق الخدمات العامة تضطلع بدورها الحيوي من خلال تكامل الجهود المشتركة في ايصال هذه الخدمات الى المواطن بكل يسر وسهولة.. ولو اخذنا الاتصالات السعودية كجانب من جوانب التنمية الشاملة ومعطياتها المتلاحقة لوجدنا انها حققت تطورا كبيرا من النمو التصاعدي والافقي في مستوى انجازاتها ونوعية خدماتها فبالرغم من المعوقات والصعوبات الكبيرة التي واجهت انه استطاع أن يتجاوزها حتى اصبحت خدماته متواجدة في المدينة والقرية والهجرة وعلى أرقى المستويات فوسط هذه التضاريس المتباينة وتناثر القرى والهجر بين قمم الجبال واحضان الصحراء وتعدد الاحياء نجد أن خدمات الاتصالات متواجدة بشكل حقق اهدافا حيوية وهامة من أولوياتها تحقيق ربط اجتماعي وبيئي بين مناطق المملكة وهذا الكم الهائل من المدن والقرى والهجر التي تحتويها شبكة حديثة من وسائل الاتصالات المتطورة وعندما تحقق هذا التكامل الفريد من الانجازات التقنية والفنية بجزئياتها المختلفة من برق وبريد وهاتف وتلكس شهدت هذه المناطق بمدنها وقراها وهجرها اشراقة حضارية متشعبة بمعطيات متعددة فكانت نقطة بداية لحياة عصرية جديدة حملت الكثير من المعطيات والكثير ايضا من المتغيرات في بناء القرية والهجرة وتحولها من حياة التلقائية الى حياة المدنية بتحديثها العصري مع احتفاظها باصالة تراثها الحضاري.. ومما لاشك فيه ان وسيلة الاتصالات السريعة اصبحت في عصرنا الحاضر عنصرا من عناصر التواصل الحضاري وتطوره المتلاحق لانه من المستحيل بمكان تحقيق ذلك التطور بمعزل عن تجربة الآخرين فنجاح تجربة اليوم ماهو الا امتداد لنجاح تجربة الأمس والانفتاح على العالم المتطور والاستفادة من تجاربه يعني قيام تجارب ناجحة وهذا لن يتحقق الا من خلال قنوات اتصالات حديثة ومتطورة ولهذا اولت الدولة هذا الجانب عظيم اهتمامها حتى اصبح لدينا اكبر شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية واحدثها على مستوى العالم لتسجل بذلك بعدا قياسيا في عمر التجربة التقنية جعل منها مثار اهتمام واعجاب معظم دول العالم التي وقفت في حيرة.. هل تقيم المملكة ضمن قائمة الدول النامية ام تضعها في مصاف الدول المتقدمة ولهذا اجمع الكثيرون على ان المملكة قفزت من بين صفوف الدول النامية لتحتل مكانة مرموقة بين دول العالم المتقدمة.

ان الانجازات الكبيرة التي حققتها وزارة البرق والبريد والهاتف جعلت الجميع ينظر لها بنظرة اعجاب وتقدير.. فعندما يجد المواطن الامكانات قد تهيأت له من خلال هاتف منزله لكي يدير الصفر الدولي ويحادث ابنه في اقاصي الدنيا.. خلف البحار والمحيطات ليطمئن على سير دراسته فهذا يعني انجازا لم تصل الى تحقيقه أي دولة في العالم سوى الدول المتقدمة التي امضت مئات السنين في تجاربها العلمية والتقنية حتى حققت هذا الانجاز.. وعندما يجد رجل الاعمال السعودي الامكانات متاحة له والتكنولوجيا طوع يده وأمره من خلال جهاز التلكس الذي يوصل رسالته عبر دول العالم خلال دقائق فهذا ايضا انجاز آخر.. وعندما نستقبل صورة حية لاحداث رياضية تقام في اقصى دول العالم ونشاهدها عبر جهاز التلفزيون هذا ايضا انجاز.. وعندما نستقبل صورة فوتغرافية لاهم احداث العالم وتجعلنا في حالة مواكبة لمستجدات الاحداث عن طريق جهاز الفاكسميلي (نقل الصور والمستندات بالهاتف) فهذا يعتبر انجازا عظيما.

وعندما تربط مدينة الرياض بقرية أو هجرة تقع على مرتفعات جبال السروات في اقصى الجنوب او في احضان الصحراء جهة الشرق او في عمق اودية الشمال من خلال شبكة الميكروويف فهذا انجاز فريد من نوعه ايضا.

ان الامثلة كثيرة والمنجزات عظيمة ليس بكم الارقام فقط ولكن بمعطيات ملموسة وحقائق مرئية اوجدت لنا سلسلة من معطيات الربط الحضاري والاجتماعي في عصر اختصار الابعاد والغاء المسافات فعندما اوجدت وسائل الاتصال المباشر لسكان القرى والهجر عندما تحققت لهم حياة عصرية توقفت معها ظاهرة الهجرة التي كانت تهدد القرى والهجر بالاندثار والضياع فالمواطن هجر مزرعته ومنزله في القرية وذهب الى اقرب مدينة له لكي يجد فيها وسائل الاتصال التي تمكنه من الاطمئنان على ابنائه الذين يواصلون تعليمهم الجامعي او يعملون في احدى المدن وعندما تطورت القرية ودخلتها الحياة العصرية عاد اليها سكانها لانهم وجدوا فيها كل مقومات الحياة من خدمات متطورة ووسائل اتصالات حديثة جعلت الحياة في القرية اجمل من الحياة في المدينة الصاخبة..

وعندما ركزنا على استعراض خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية في موضوعنا هذا فلاننا نؤمن بانها مطلب اساسي لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية وكلما تضاعلت المركزية في القطاعات المنتجة وقطاعات الخدمات ونماء المجتمع برزت معه اهمية توفير خدمات اتصالات ملائمة ومواكبة لتحقيق الحاجة القائمة.

من هذا المنطلق تحقق نمو كبير في قطاع الاتصالات بمختلف فروعها خلال خطة التنمية الثالثة وقد صاحب هذا النمو زيادة في استخدام معدات ذات تقنية عالية ومتطورة ومن المتوقع ان يستمر هذا النمو خلال خطة التنمية الرابعة التي نحن في بداية مراحلها الاولى وقد وفرت تجهيزات بريدية جديدة خلال فترة خطة التنمية الثالثة شملت ثلاثة مجمعات بريدية و(٦١) مكتبا بريديا و(٢٥) مكتبا فرعيا واربع صالات صناديق بريدية وهناك حوالي (١٦٨,٠٠٠) صندوق بريد في المملكة تقريبا وتتواجد خدمات البريد في (٣,٧٠٠) مدينة وقرية ونجد ان خدمات الهاتف قد توسعت خلال الخطة الثالثة فكانت طاقة المقاسم الهاتفية (٤٦٢,٠٠٠) خط فارتفعت الى (١,٢١٦,٠٠٠) خط كما زادت خطوط الهاتف العاملة من (٢٧٠,٠٠٠) خط الى (٩٠٣,٠٠٠) خط وبذلك ارتفع عدد خطوط الهاتف لكل مائة نسبة من (٢,٩) خط الى (٧,٧) خطوط وتحسنت الاتصالات بعيدة المدى بشكل ملحوظ خلال سنوات الخطة الثالثة فقد شملت خدمات الهاتف حوالي (٣٠٠) مدينة وقرية خلال فترة الخطة ويتوفر في شبكة الهاتف بالمملكة اكثر من (٣,٣٠٠٠) خط دولي لربطها بالبلدان الاخرى وبالمقابل غطت خدمات الهاتف مع نهاية فترة خطة التنمية الثانية (٧٦) مدينة وقرية فقط ولم يتجاوز عدد الخطوط الدولية أنذاك (٩٢٣) خطا وقد تم ادخال خدمات الهاتف السيار خلال فترة خطة التنمية الثالثة وبلغت طاقة هذه الشبكة بنهاية تلك الفترة من الخطة حوالي (١٩,٠٠٠) وحدة متنقلة يعمل منها عشرة آلاف هاتف وتخرج خلال خطة التنمية الثالثة الفا متدرب من معاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية كما شارك عدد كبير من المتدربين داخل وخارج المملكة.

اما خدمات التلكس فقد ارتفع عدد المشتركين في هذه الخدمات خلال خطة التنمية الثالثة من (٧,٠٤٢) مشتركا الى حوالي (١٧,٠٠٠) مشترك وتم تشغيل مقاسم التلكس الجديدة في كل من جدة والدمام والرياض، كما زادت طاقة السنترالات الى (٦٠,٠٠٠) خط وزادت السعة المتاحة للشبكة الى حوالي (٣٠,٠٠٠) خط.

اما خدمات البرق فقد بلغ عدد مكاتب البرق العاملة بنهاية خطة التنمية الثالثة (٢٥٠) مكتبا وتم تمديد بعض اجهزة اللاسلكي ذات التردد العالي العاملة في مجال الاتصالات اللاسلكية لتواكب امتداد شبكة الاتصالات الى المناطق الريفية.

اما خدمات الاتصالات اللاسلكية البحرية/ الساحلية في جدة والدمام التي ترتبط بمحطات فرعية فهي تقدم خدماتها للسفن في البحر الاحمر والخليج العربي من خلال استخدام ذبذبات أجهزة لاسلكية ارضية ويتم تأمين وتوفير خدمات الاتصالات البحرية والدولية عن طريق محطات منظمة تؤدي مهمة الاتصالات البحرية» الارضية (انمارسات) الموجودة في كل من بريطانيا واليابان.

كما ان هناك مجمع محطات الاقمار الصناعية بجدة والذي يعتبر من الانجازات العظيمة التي تعمل على تحقيقها الاتصالات السعودية.

ومن أهداف وسياسات الاتصالات خلال الخطة الخمسية الرابعة الآتي:

- توسعة تغطية الخدمات
- رفع كفاءة العمل
- تحسين نوعية الخدمات
- انشاء مرافق بريد جديدة
- زيادة عدد خطوط الهاتف
- زيادة سرعة الخدمات
- زيادة استخدام المعدات التكنولوجية.

مساحات خضراء

اعداد: د. عادل الجنايني

البورون... النقص والعلاج

لا تظهر أمراض نقص البورون واحدة على جميع النباتات - بل ان انواع واصناف النباتات تختلف في مدى تأثرها بنقص هذا العنصر، فالتفاح والكمثرى يتأثران أكثر من غيرهما من اشجار الحلويات - بل ان بعض اصناف التفاح يتأثر بدرجة مختلفة عن تأثر الاصناف الأخرى - كذلك وجد ان القرنبيط، (الزهرة) والبنجر (الشمندر) والفجل تكون عادة اكثر تأثرا بغياب هذا العنصر قياسا على باقي الخضروات الأخرى، وفي هذا الشأن فان البازيلاء والبطاطس (البطاطا) تستجيبان للكميات الاضافية من البورون، ويمكن ان تتقبلا حوالي ١٢,٥ كجم للهكتار الواحد. وبالنسبة للشعير فانه يبدي نموا ضعيفا وتكون السنابل خالية من الحبوب عند نقص هذا العنصر او صعوبة امتصاصه من التربة للاسباب التي سبق سردها في مقال الامس.

ويمكننا تبسيط أهم اعراض نقص البورون امام القارىء العزيز فيمايلي:

١ - تكون اطارف الاغصان ذات لون أخضر داكن، ويتجمع هذا اللون في بقع قد يسيل منها سائل - وعندما تكبر هذه البقع فانها تلتف حول الغصن بأكمله وتتحول الى اللون البني وتذبل الأوراق النامية اسفل هذه المنطقة وتموت [من امثلة هذه الحالة الخوخ].

٢ - قد تحمر الأوراق أو يصير لونها برونزيا وغالبا ماتموت اطارف الازرار [من امثلة هذه الحالة المشمش والبرقوق].

٣ - قد تتجمع الأوراق في اطارف الافرع الصغيرة جدا على شكل وردة، وقد يبدو لون الافرع محمرا، ويكون اللحاء خشنا، أو تبدو عليه بعض البقع الغائرة.. وفي كثير من الحالات تجف اطارف الافرع وتموت.

٤ - في بعض انواع الفاكهة الأخرى قد تظهر بقع صفراء على الأوراق التي تلتف ويحترق بعض من اجزائها.

٥ - تكون الثمار مشوهة، غير منتظمة الشكل، واصغر من حجمها الطبيعي، وقد توجد على سطوحها بقع فلينية غائرة قد تتشقق، وقد يوجد بداخلها بقع بنية نوعا اسفنجية القوام. وتظهر هذه الاعراض على ثمار التفاح والكمثرى والبرقوق والمشمش والزيتون. وقد تتشابه اعراض نقص البورون مع اعراض نقص الزنك في كل من الخوخ والمشمش.

ولعلاج نقص البورون يمكن اتباع مايلي:-

١ - خلط مركب البدراكس مع سماد السوبرفوسفات بنسبة ٢,٥٪ وينثر المخلوط بالتساوي على الارض.

٢ - اضافة (١٠٠ - ٢٠٠ جرام) من البدراكس للشجرة الواحدة، حيث توضع هذه الكمية حول الشجرة وتعزق بالارض.

٣ - من المفضل رش الاشجار بمحلول البدراكس بنحو (٤٠٠ - ٨٠٠ جرام) لكل ٤٥٠ لترا من الماء..

ثروات مهدرة

صالح الطريقي

في كل زاوية من زوايانا.. نرى ثروة.. نرمقها من بعيد او قريب.. فنستصغرها ولانمد ايدينا إليها.. أو نستبعد كونها ثروة.. فلا نعيرها اي اهتمام.. ونتركها في الوحل او تحت اشعة الشمس في الخلاء.. وفي كل الاحوال تضيع منها تلك الثروات المهدرة.

الجهد الطبي

قبل أيام عرض التلفزيون ندوة عن المستشفيات والمستوصفات الخاصة..

ومن ضمن مادار في الندوة.. بعض التجارب التي أجريت في عدد من المستشفيات الحكومية... وذلك لرصد انخفاض عدد المراجعين للمستشفى في حالة فرض رسم علاج رمزي.. وقد اتفق المشاركون في الندوة على الانخفاض الكبير في عدد المراجعين.. مما يعطي نتيجة واحدة. لاتقبل التغيير.. وهي انه يوجد بالفعل مايسمون بالمتمارضين.. مدعي المرض..

والحقيقة ان التمارض ظاهرة غير صحيحة. ولكنها منتشرة في مجتمعنا بشكل كبير.. خصوصا في المناطق الريفية.. والتي يندر ان يذهب أحد من سكانها للمستوصف بمفرده.. ذكرا كان أم انثى.. وبعد الوصول اليه.. يدعي الآخر بالمرض.. اما لكي يمضي وقت الانتظار بعيدا عن الملل!!.. ريثما ينتهي الانسان المريض حقا.. او انه يدعي مرضا معينا للحصول على دواء يبقى في صيدلية المنزل لحين الحاجة اليه..

والمتمارضون يشكلون مجموعة من الاعباء على الخدمات الصحية في المملكة..

- فهم يستنزفون من ساعات العمل الكثير.. ويهدرون وقت الجهد الطبي المتمثل بالعدد الكبير من الاطباء والممرضين.. والذين يهدرون جهدهم في الكشف على حالات مرضية غير موجودة...
- الانسان المتمارض يهدر على الآخرين فرص الحصول على وقت كاف للكشف والعلاج.. وربما تسبب في وجود فكرة عامة لدى الاطباء.. بان النسبة الكبرى هم من المتمارضين.. مما قد ينعكس على دقة التشخيص..
- الانسان المتمارض لمجرد زيارته للمستشفى أو المستوصف سيحصل على العلاج.. والمتمثل بمجموعة من الأدوية.. هذه الاشياء لها قيمة مادية كبيرة.. وهذا معناه هدر امكانات مادية بدون أي مبرر..

ومن غرائب حالات المتمارضين.. ان بامكان اي انسان معرفة وكشف الانسان المتمارض.. وذلك عندما يقف عند الصيدلية.. اذ يصر المتمارض على الحصول على الدواء.. ويغضب عندما مايقال له.. غير موجود.. يجب ان تشتريه من الصيدليات الاهلية.. بينما الانسان المريض حقا.. لايهمه ذلك مطلقا..

- أخيرا .. يمكن اعتبار هؤلاء مرضى.. ولكن مرضهم ليس عضويا.. فهم يشتكون مرضا او خللا في مكان ما؟!....

حروف وأفكار

بقلم/ مسلم بن عبدالله المسلم

الشيخوخة: مرض ام عرض؟

خلق الانسان عبرة في ذاته: (وفي انفسكم افلا تبصرون) والعبرة تتراءى لنا في ذات الخلق وفي تكوين المخلوق. حيث خلق الله الانسان في احسن تقويم وزوده باجهزة ليستوى هذا الخلق ويتكامل في اطاره الانساني. ومهما حاول الجاحد الملحد الخروج عن دائرة الايمان فنسب الخلق الى الطبيعة فانه يظل يرفس في قيد الضعف والعجز عن التحكم في ذاته التي طبعه الله عليها من ناحية اللون والطول والسحنة والملامح المشدود اليها الانسان، والتي لايستطيع الانفكاك منها ولا التغلب عليها واذا كان الملاحدة يقولون بالخلق لغير الله فليغيروا خلق الله ان كانوا صادقين؟ انهم محكومون بقدر الله لايستطيعون استبدال لون بلون ولا طول بقصر ولا ملمح بآخر: (صنع الله الذي اتقن كل شيء) وهم بالتالي اعجز من ان يتحكموا في المصير الحياتي لانفسهم من ناحية الكهولة والشيخوخة والتوقف عند مرحلة معينة من العمر ولكنهم مسوقون باقدار الله الى المصير المحتوم يودعون مرحلة لاستقبال اخرى حتى ينتهوا الى المصير النهائي وهو الهلاك المحقق فليدرأوا عن انفسهم الموت ان كانوا صادقين؟

(الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة). هذه الاطوار التي خلق الله الانسان فيها: طفولة فشباب فكهولة ثم شيخوخة وكل مرحلة من هذه المراحل لها وضع معين لكنها كلها تبدأ مسيرتها بالضعف وتنتهي كذلك.. ويعنينا هنا مرحلة الشيخوخة فهي موضوعنا الذي نتحدث فيه، ويمكن تصنيف الشيخوخة الى مرحلتين: مرحلة مبكرة على مشارف الخمسين تأتي نتيجة عوامل عديدة منها الأمراض والهموم والاجهاد المتواصل، وشيخوخة عادية تأتي في ابانها عندما يبلغ المرء مبلغ الشيخوخة الواقعية في العرف البشري.

والانسان يختلف تكوينه في مرحلة العمر حيث يبدأ خط الشباب في تصاعد حتى يدلف الى نهاية عشر الاربعين وهنا يتحول الخط التصاعدي الى الهبوط تدريجيا حيث يبدأ العد التنازلي نحو الادنى بدلا من العد التصاعدي الى اعلى.

فهل الدخول في خضم الخمسين يعتبر اول درجة في سلم الشيخوخة او في منتصف سلم الكهولة ام يعتبر في بداية النهاية اذا اعتبرنا الحد الاعلى كما جاء في الحديث: اعمار امتي مابين الستين والسبعين، والرسول صلى الله عليه وسلم توفي وعمره ٦٣ سنة فقط وكذلك كانت اعمار خلفائه الراشدين عدا عثمان الذي تجاوز الثمانين رضي الله عنهم اجمعين.

ولعل الشاعر يعبر عن مرحلة الشيوخة المبكرة جدا في قوله الذي يشير فيه الى تجاوزه سن الاربعين:

وماذا يبتغي الشعراء مني
وقد جاوزت حد الاربعين

ولاندري ماذا يقصد هذا الشاعر بتجاوز حد الاربعين هل يرى انه دلف الى مرحلة الخمسين وهو اولى خطوات المرء على مدارج الشيخوخة ام انه يقصد حد الاربعين بالذات؟ فاذا كان هذا هو مقصده، فان الرد عليه ان سن الاربعين هو سن النضج واكتمال الانسان اشده يؤيد ذلك القرآن الكريم في قوله تعالى: (حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة) والرسول الكريم عليه الصلاة والسلام انما اوحي اليه عندما بلغ الاربعين حيث انها السن المهيأ فيها لتحمل التبعات ففي هذه السن (الاربعين) جاء التكليف الالهي للمصطفى صلى الله عليه وسلم بحمل الرسالة وابلاغها الى الناس كافة حيث بلغ سن الاربعين وهو السن التي يبلغ فيها المرء نضجه العقلي وادراكه الكامل.

على ان الشيخوخة ـ وهي مرهونة بمرحلة معينة ـ ليست رهينة سن معينة فمراحل العمر تختلف بالنسبة لاستعداد الاشخاص وطبيعة تكوينهم، فمن الناس من يشيخ وهو في اوائل مراحل العمر ومنهم من يظل قويا يحتفظ بصحته ويتمتع بقوته رغم مضي السنين الطويلة.



لكن الشيخوخة لابد ان تدرك الانسان مهما طال به العمر وامتد به الزمن، فهي حالة ملازمة لمن يتقدم به العمر. حيث ينتظر النهاية التي هي نهاية كل مخلوق على انه يتشبث بالحياة ويحرص على استمرارها لو استطاع الى ذلك سبيلا مهما تأفف منها وضاق بها فانه يعز عليه مفارقتها بل انه يزداد تعلقا بها كما قال ابو الطيب:

واذا الشيخ قال اف فما
مل الحياة ولكن الضعف ملا
لذة العيش صحة وشباب
فاذا هما وليا عن المرء ولا

الشيخوخة لاشك انها تمثل المرحلة الخاتمة في مرحلة العمر للانسان وفيها يتحدد مصيره، وفي غضونها يكون رحيله مع تفاوت في الاعمار وتباين في الآجال والشيخوخة اشبه بالزرع الذي نضج ثمره ودنا حصاده وقرب انتهاؤه، ومن اصدق الاوصاف هنا لهذه المرحلة ماقاله الشاعر:

اذا الرجال ولدت اولادها
وبليت من كبر اجسادها
واخذت اسقامها تعتادها
تلك زروع قد دنى حصادها

وعلى كل حال فالاستمتاع بالحياة يختلف من شخص لآخر، فبعض الاشخاص يبلغون مبلغ الشيخوخة وهم في اواسط العمر، والبعض الآخر يصبح طاعنا في السن وهو يتمتع بحيوية يحسد عليها وذلك يعود الى التفاوت في طريقة العيش ومسلك الحياة. فالذي يتمتع بصحة جيدة تبدو آثارها عليه ويبدو نشاطه من خلال تمتعه هذا بالعافية فلاتعوقه السنون عن مظاهر النشاط والحيوية رغم سن الشيخوخة المتأخرة بينما الذي تصطلح عليه الامراض وتنتابه الاحزان يشيخ مبكرا قبل الاوان فتذبل حيويته ويتلاشى نشاطه ويتقوقع في اصفاد الشيخوخة المبكرة ويعيش معاناتها.

ولذلك على المرء ان يعمل حسابا لشيخوخته فيدخر من شبابه لهرمه ومن صحته لسقمه. فالذين اسرفوا على انفسهم في شبابهم استنفدوا رصيدهم من الصحة وبددوا طاقاتهم، فلم تعد تحملهم اقدامهم في مسيرة العمر عندما بلغوا من العمر مبلغا يحتاجون فيه الى قوة تدفعهم في طريق الحياة وتقود خطاهم في مسيرة العمل الطويل.

ومن هذا المنطلق يتأكد لنا ان متاعب الشيخوخة تتركز في المرض لانها الى جانب انها عرض فهي ايضا مرض. فقد لاتبدو اعراض الشيخوخة بصورة واضحة على بعض الناس لكن عندما يصاحبها المرض ترتسم الاعراض وتتجسم بشكل بارز كل البروز بحيث تقصر الخطوات وتتحدد الوجبات ويستصحب الشيخ الدواء في كل حالاته وفي جميع اوضاعه حتى يصبح رفيق عمره وحليف دربه لايستطيع الاستغناء عنه ولا التخلي عن صحبته لان خلايا الجسم اصبحت بحاجة الى معادلات دوائية تنظم دورتها الوظيفية بحكم انها صارت عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها. وقد يكون من اسباب انهيار الصحة العامة وتعجل اعراض الشيخوخة الاسراف في الاكل وتجاوز المقادير المقبولة للاجهزة الهضمية، ومرد هذا النهم في الأكل الى حالات اعتيادية يعتادها المرء فيألفها ومع طول المدة يعجز الجهاز الهضمي عن اداء دوره في عملية الهضم، فتتحول الفائدة المرجوة من الاطعمة المأكولة الى امراض متعددة تبدأ بالمعدة ثم تنعكس على بقية اجزاء البدن. فالبطنة ـ كما يقال ـ تفقد الفطنة. والاكثار من الاكل لايحقق فائدة بقدر مايكون وبالا على الآكل. والرسول الكريم عليه الصلاة والسلام وضع قاعدة رائعة حين قال: نحن قوم لاناكل حتى نجوع واذا اكلنا لانشبع. فهذه الحكمة في التعامل مع الطعام خير مايطبقه الانسان في حياته وسيجد مردود الالتزام بالتوجيه النبوي في انعكاسه على صحته ونشاطه. والاسراف منهي عنه في كل الامور.

ومعلوم بداهة كما هو مشاهد ومحسوس ان الاسراف يجر وراءه متاعب كثيرة ويؤدي الى عواقب وخيمة، وتكون نتائجه سيئة. والاسراف منهي عنه في كل شيء، والشراهة في الاكل من الاسراف المحظور، وصدق الله العظيم: (كلوا واشربوا ولاتسرفوا) ولذلك تكون نتيجة الشره في الاكل والتهالك في التهام الاطعمة: الحرمان في سن معينة حيث تهبط درجة الفاعلية في الجسم ويتعسر هضم الأكل في المعدة، ويعاني الاكول تبعة نهمه وشراهته في الاكل حيث ينعكس مردود ذلك على مستقبله صحيا لانه تعجل طيباته في بداية حياته. فلم يدخر لمرحلة الشيخوخة ـ التي لابد من بلوغها ـ اي مدخر يفيده في واقعه ويكون رافدا لحاضره حيث اصبح الشباب سجلا ماضيا والكبر حاضرا معاشا، فقد فرط فيما تعجله من طيبات اسرف في استعمالها من السابق فارتبكت حساباته في هذه المرحلة واصبح من النادمين لكن متى؟ حين لاينفع الندم على مافات ولايشفع التحسر على مامضى! ومعلوم ان الانسان في مرحلة العمر الاخيرة تضعف مقاومته، ولاتتأتى له تلك المناعة التي كان يتمتع بها من قبل والتي كان يواجه في ظلالها طوارىء الظروف ونوازل الحياة. لانه قد تحول في رحلة الزمن الى سن تتخلى فيها المناعة وتنهار المقاومة، ولايبقى للمرء من رصيد في النشاط الا ما استبقاه من رصيده المدخر في سالف الايام.

التنظيم الغذائي مهم جدا بالنسبة لكل انسان لكن تتعين اهميته بصفة خاصة بالنسبة لمن هم في سن الكهولة حيث تبدأ متاعب الجهاز الهضمي في هذه المرحلة بالذات، ويقال ان النظام الغذائي اذا كان على قواعد صحية يطيل العمر وهو قول فيه حق وفيه باطل. اما الباطل فان الاعمار بيد الله: (ان اجل الله اذا جاء لايؤخر) فالعمر لايزيد ثانية عما هو مكتوب ولاينقص بمقدار الجزء من الثانية فالاعمار مرهونة بالاقدار، والاقدار مرتبطة بالواحد القهار ومن ظن ان عمره يزيد عما هو محدد في اللوح المحفوظ فقد ظن جهلا. اما الحق في طول العمر فهو بالحياة التي يحياها الكهل في شيخوخته فاذا حافظ على نظام غذائي معين واتبع تعليمات محددة في التعامل مع ما حوله عاش معافى في بدنه سعيدا بالقدرة على اداء واجباته وممارسة تبعاته ومزاولة مسئولياته، لكنه اذا عاش طريح الفراش او ملازما للسرير او كسيحا لايستطيع الحركة فانه يضيق بدنياه ويضيق به المقربون منه، وهو يتمنى تركهم وهم يتمنون رحيله عنهم لأن معيشته تصبح مزعجة وفي قلق دائم، والمدة التي يقضيها من حياته على هذه الصورة كأنما تشبه حياة سجين يقضي مدة محكوميته بين جدران السجن. وهو بهذا الاحساس كأنما حياته بانتهاء دورة نشاطه ومرحلة عمره السابقة، ولذا فانه في هذه الحالة كأنما نقص عمره مقارنة بمن هو في مثل سنه ويتمتع بحيوية وبجو نفسي يزيده اقبالا على الحياة لاهروبا منها، وهذا معنى اطالة العمر وقصره من الناحية المعنوية لامن الناحية الواقعية، فكما هو معلوم ان التصورات تختلف بين من يعيش حالة هادئة مريحة دون منغصات ولا متاعب. تحيط به السعادة من كل جانب ويزاول تحركاته الطبيعية دون مساعدة احد ولا اعتماد على الغير، وبين من لايستطيع الحركة الا اذا امتدت اليه يد تعينه واناس يساعدونه مما يُلقي في روعه انه اصبح عبئا على المقربين اليه وعبئا على هذه الحياة، وهنا تنعكس على نفسيته آثار القلق وتستبد به نوازع الاحباط، فيتحطم معنويا الى جانب تخاذله جسمانيا، والمفروض ان يملأ الانسان هذا العمر بما يفيده ويفيد المجتمع فاذا لم يعد له جهد ولم يصبح له رأي لتدهور حالته الصحية وانقباض نفسه. اصبح شبه ميئوس منه لانه صار عاجزا عن القيام باداء مايفيد، وذلك بخلاف من هو قادر على العطاء ومنفذ له في مجالاته حيث يبتهج بما يحققه من انجاز وما يصدر عنه من عمل.

وفي ظل الحالات التي جرى استعراضها فيما سلف من هذا المقال تتحدد النظرة الى الانسان في مرحلة الشيخوخة، وهل هي عرض ام مرض، وهو الذي يملك ان يجعل منها مرحلة انتاج وحيوية وابتهاج او عكس ذلك بحيث تتحول الى فترة خمول وحزن واضمحلال، ومرد هذا او ذاك يعود الى الشخص نفسه في التعامل مع وسائل العيش، فان كان معتدلا في تناول وجباته الغذائية وسائر نشاطاته الاجتماعية لم يشعر باجهاد فيما بعد ولا ارهاق نتيجة الفترة السابقة وعليه تنظيم حياته في مرحلته الاخيرة بما يضمن راحته واستمرار صحته لانه اذا اجهد معدته فوق ماتطيق بالاكثار من الاكل ويدد طاقته الحيوية اعتمادا على شبابه ونشاطه الذي يواتيه في فترة من فترات العمر تحول هذا الاجهاد الى ارهاق جسماني يجعله يعاني منه بقية حياته، وان هو اعتدل في تناول طعامه ونظم طريقة غذائه صحيا بما يكفل امداده بالطاقة المطلوبة دون زيادة تؤدي الى اهدار هذه الطاقة. واعتدال في كل حالاته فانه بذلك يحقق لنفسه المرور بفترة الشيخوخة بسلام.

اما اذا لم يتقيد بنظام غذائي صحي وانما ترك لنفسه التصرف المطلق وارخى لها العنان فياويله من سوء العاقبة التي يتجرع مرارتها في مرحلة هي اهم مايحرص عليه الانسان من مراحل عمره لانها مرحلة تعتبر مرحلة وداع فهي تعتبر قنطرة وداع لمرحلة مضت واستقبال مرحلة حلّت هي مرحلة الشيخوخة التي لابد ان تتحول في ذاتها الى عرض او مرض.

أيام ٧

□ عبد الله بن ادريس □

المهرجان الوطني للثقافة والتراث الشعبي

اذا كانت المهرجانات السابقة لهذا المهرجان واللاحقة له قد شدت اليها العلماء والأدباء والمثقفين ـ فان المهرجان الوطني للثقافة والتراث الشعبي الذي اقامه الحرس الوطني في مستهل شهر رجب هذا العام قد شد اليه جميع فئات الشعب السعودي من مثقفيها الى اميها رجالا ونساء واطفالا.. بل كان الاحتفاء به والذوبان في افراحه واستذكار ماكان عليه الآباء والأجداد من حياة فيها من شظف العيش بقدر مافيها من عصامية واعتماد ـ بعد الله ـ على النفس في تسيير دفة الحياة بروح مطمئنة وتفاعل جماعي لحمته وسداه الكد والكدح في سبيل لقمة العيش الشحيح.. مع التمسك بالمثل والاخلاق والتقاليد المرعية ـ كان الاحتفاء به والاندماج في افراحه يفوق كل مهرجان شهدته البلاد في الطول والعرض.

وماكان هذا المهرجان الكبير ليحقق ذلك النجاح والانس والاندماج مع نشاطاته لجميع افراد المجتمع السعودي، ممن شاهده مباشرة، أو شاهده عن طريق التلفاز ـ الا لأنه احتوى الكثير من عناصر الشد اليه والتشوق الى معايشته ومتابعة نشاطاته المتنوعة سواء منها ماكان ثقافيا أو ماكان من اشعار عامية او عروض شعبية، أو معارض وآثار من الماضي القريب والبعيد تحكي حياة المملكة في كثير من شئونها.

ولقد كان زوار القرية الشعبية فوق التصور والتقدير كثرة ونوعية حتى ان الاجانب من جميع القارات كانوا يمثلون نسبة لابأس بها من الزوار.. واقول بحق وصدق لاتشوبه شائبة من مجاملات ان المهرجان الوطني الذي اقامه الحرس الوطني سنتين متواليتين حتى الآن ـ هو أب المهرجانات كلها وأجداها عطاء للمجتمع السعودي في جميع مناطقه واقاليمه من حيث حشده وعرضه صورا صادقة واقعية.

وليس معنى ذلك انه يخلو من جميع الملاحظات ولكنه أقرب المهرجانات الوطنية والشعبية للكمال أو التكامل وماذلك الا ان الذين خططوا لهذا المهرجان ـ وعلى راسهم الرجل الجاد المحنك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد رئيس الحرس الوطني، وبموافقة ومساندة ورعاية جلالة الملك فهد ـ كانوا على مستوى راق من الوعي والادراك وسلامة التفكير وحسن التصرف.. بحيث اصبح هذا المهرجان فرحا سنويا حافلا بكثير من وسائل الترفيه البريء ومبرزا الكثير من صور أصالتنا وقيمنا وتقاليدنا وطبيعة حياتنا الماضية التي لايصح ان ننساها أو نخجل من عرضها على الناس. فليس فيها مايخجل أو يسيء الى سمعتنا بل العكس هو الصحيح..

ولقد اضاف الحرس الوطني هذا العام الى انجازه المشكور انجازا جديدا متألقا.. ذلك هو دعوة عدد وافر من قادة الفكر والرأي والأدب في البلاد العربية لحضور نشاطات هذا المهرجان بل والمشاركة فيه.. فلقد دعا الحرس قرابة ١٦٠ مائة وستين أديبا من جميع الاقطار العربية.. ولاشك انهم أخذوا فكرة رائعة ومغايرة لما كان في اذهانهم عن المملكة العربية السعودية بعامة وعن الحرس الوطني كمؤسسة عسكرية حضارية ثقافية ـ بخاصة.

وفي ظني ان الاستفادة من وجود ذلك الحشد الهائل من رجال الفكر والأدب كان يمكن ان يكون اكثر جدوى لو انه اتيح لهؤلاء الأدباء ان يختلطوا بأدباء المملكة على مستوى اوسع مما حصل..

وكان بودنا ـ في النادي الأدبي بالرياض ـ اننا استضفناهم وعقدنا بينهم وبين الأدباء السعوديين اجتماعا في مثل امسية شعرية أو لقاء عام نطرح فيه افكارنا ونستمع الى مايطرحون من افكار حول قضايا الأدب والثقافة ـ ولكننا لم نستطع ذلك لارتباطهم ببرنامج يحتوي جميع ساعات ليلهم ونهارهم وضعه لهم الحرس الوطني.. ولم يضع فيه فرصة للنادي. لكننا نأمل من الحرس الوطني في العام القادم ـ ان شاء الله ـ ان يضع النادي الأدبي بالرياض في اعتباره ليقدم اسهامه في نشاطات الحرس، الأدبية، والثقافية، وليعطي صورة مشرقة عن المستوى الأدبي والثقافي والعلمي في المملكة وليربط بين أدباء المملكة وأدباء الاقطار الشقيقة، وبخاصة اننا نتوجه في جميع ماننتج أدبيا وثقافيا وفكريا توجها اسلاميا لاتشوبه التوجهات المضادة والمنحرفة. ويحسن أن يعرف اصحاب القلم في الوطن العربي الكبير هذا التوجه الذي ربما ـ وهذا مانأمله ـ ان يتأثروا به في توجهاتهم الكتابية.. فنكون بذلك قد صدنا عدة عصافير بحصبة واحدة...



دروس خصوصية .. على الهاتف!!

تعدد المدرسين .. سبب رسوب اكثر الطلاب اجتهادا!!

كتبت/ ناديا الصعيدي

في موسم الامتحانات الذي نعيشه في هذه الايام هناك العديد من السلبيات التي خرجت الى حيز الوجود والتي يعتبر الطلاب (اساتذة) فيها .. فبالرغم من حالة الاستنفار التي تفرض في جميع المنازل الا ان الامر في مجمله لايستدعي كل هذه الاستعدادات وجعل الامتحانات بالتالي مناسبة لعرض الجهود..

ولعل الطالب لدى دراسته يستعين بكل وسيلة ممكنة حتى يستطيع بها المذاكرة وتجميع المعلومات وحاله في هذه الاوقات وكأنه لم يفتح كتابا طوال ايام العام ...

ولعل اهم الطرق التي استحدثها بعض الطلاب لهذا العام طريقة «المذاكرة الهاتفية» .. فالطالب من هؤلاء لايكفيه رؤية زملائه والجلوس معهم بل يعمل على الاتصال بهم وطلب المعلومات منهم عن طريق الهاتف وتعطيل مصالح الاهل الاخرى..

فلم يكتف هؤلاء الطلاب بالخروج الى منازل اصدقائهم بحجة الدراسة او باقفال الغرف دونهم بل يلجأون الى استخدام الهاتف ولساعات طويلة وبحجة المذاكرة ومن يدري مانوعية تلك المذاكرة او نقل الدروس الخصوصية الملقاة على جهاز الهاتف.

ومن هنا نستطيع ان نؤكد ان دور الآباء لايكون في فرض الاجواء المكهربة بل يتعداه الى مراقبة سير دراسة ابنائهم ومعرفة الكيفية التي يتبعها الطالب لدى مذاكرته .. ولعل مواضيع الامتحانات ومايسايرها من امور اخرى امر تناولته جميع الصحف العالمية وبحثت عن حل لازمة الدراسة المفاجئة المكثفة للطلاب .. ولعل انعكاس سلبيات هذه المشكلة امر واضح لايمكن انكاره

ومن الملاحظ ان اكثر الطلاب دراسة ايام الامتحانات هم اكثر الطلاب رسوبا اثناء انتهائها.

نظرا لاختلاف وجهات النظر التي يستقبلونها في الوقت نفسه .. فهم يستذكرون هاتفيا ويستمعون لآراء زملائهم .. بعدها بلحظات يأخذون دروسا خصوصية قد تمتد لساعات . ولاشك بان المدرس له اسلوب وآراء اخرى تختلف عن تلك التي لزملائهم. وعن تلك التي لمدرس المدرسة . بعدها قد يقوم احد افراد الاسرة بتدريسهم ايضا . كل هذا التفاوت في اساليب التدريس وبالذات في المواد العلمية كفيل بان يوقعهم في حالة ارباك وعدم قدرة على معرفة الاسلوب الافضل للاجابة وهذا التضارب غالبا ماينعكس على ورق اجابة الامتحانات لتكون النتيجة التي ذكرناها سابقا..

ومن هنا نؤكد مرة اخرى اهمية عدم اعطاء فترة الامتحانات حجما اكبر من حجمها بل يجب علينا ان نقلص تأثيرها ونجعل الامور تسير في نصابها الطبيعي بدلا من ارباكها وعرقلتها..

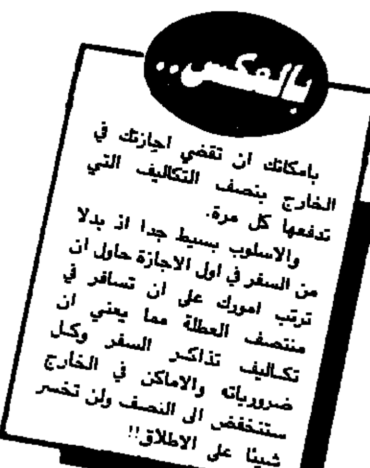
غطاء الواقعية!

كفاك احلاما وكن واقعيا .. ان لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب... انت لاتنفع للعيش في هذا العالم واكاد ارى مصيرك السيء الآن .. هذه النوعية من الجمل تتكرر يوميا لاقناع المرء بانه رومانسي للغاية ولكي يتخلى عن احلامه ويتعامل بنفس منطق الآخرين والذي يعني اشياء اخرى اكثر من مجرد التكيف مع طبيعة الحياة .. وفي حين يتصور الآخرون بان هذه الواقعية مطلوبة .. نقول بان ذلك الاسلوب في التعامل لايمت الى الواقعية بشيء بل هو طريقة ذكية جدا لتبرير الاخطاء والتجاوزات الاجتماعية والوظيفية وغالبا مايلجأ الى ذلك العاجزون فقط عن الوصول بالطرق السليمة والمستقيمة .. والاساليب الملتوية وغطاؤها الواقعي هو ما يستطيعونه فقط!!

اللبيب والاشارة!

معظم الامراض المعوية التي تنتشر في هذه الايام وبالذات اثناء قيام الاهل بالرحلات الجماعية سببها تسمم الطعام وعدم حفظه تحت درجة تبريد كافية.. وهذا كاف في حد ذاته الى ان يقضوا معظم الوقت في مراكز الاسعاف..

تصوروا ان ماسبق .. كان خلاصة لتقرير اجتماعي طبي اوروبي .. ونعتقد بانه يحدث هنا ايضا!!



اذواق .. متفاوتة!!

ميول الافراد متفاوتة.. ومايعجب فردا قد لايعجب آخر.. هذا النوع من البديهيات المسلم بها لايعترف بها الكثيرون .. ولذا لايتورعون عن نصح قريب او صديق لهم بالتوجه الى المكان الفلاني لقضاء الاجازة فيه .. لانه يحتوي على .. وعلى .. وعلى .. الى آخر القائمة من الاماكن والمتنزهات والاشياء التي تتفق مع هواياته وتنميها بينما لاتتفق مع من قدم له نصيحته تلك..

المشكلة تبرز عندما يصر الصديق او القريب على ان يتوجه لمكان آخر .. عندما يغضبون ويعتبرون ذلك التصرف اهانة لهم واستخفافا بآرائهم والا لاخذ بها .. اي انهم يريدون فرض مايرونه على الآخرين.. بدون ادنى اعتبار للحرية والميول وغيرهما..

تتصيد اخطاء الآخرين مهما كانت تافهة ومن خلالها تتفنن في ايذاء مشاعرهم او حتى ايذائهم اجتماعيا في نفس الوقت الذي تحاول فيه ان تخفي جميع عيوبها واخطائها حتى عن اقرب المقربين اليها لانها لاتتحمل ان يوجه احد لها اي كلمة جارحة!!

الطائف تستعد لاستقبال المصطافين

تهيئة الحدائق والمتنزهات وتكثيف جهود الدفاع المدني

مكتب مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني:

تولى الجهات المختصة التجهيزات النهائية لاستقبال المصطافين اهتمامها وذلك ليكون المصيف مهيئا للمصطافين والزوار من داخل المملكة ومن دول مجلس التعاون الخليجي الذين عادة مايقضون فصل الصيف بالطائف فقد وجه سعادة امير الطائف الادارات الحكومية بالانتهاء من استعداداتها لاستقبال الزوار كما يوجه الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف بتهيئة الحدائق والمتنزهات وملاعب الاطفال وكذا يبذل مدير شرطة الطائف ومدير مرور الطائف المقدم عبدالله المزين وقائد الدوريات والنجدة جهودا كبيرة لتوفير الامن المروري والسلامة للجميع - من جهة اخرى صرح المقدم سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف بانه تمت زيادة اعداد مراكز الدفاع المدني وتزويدها بالآليات والافراد لمقابلة فصل الصيف وكذا زيادة دوريات السلامة لتوجيه المواطنين بالمصطافين بطرق السلامة وقال بان الفريق هاشم عبدالرحمن وجه بضرورة تكامل اعمال ادارة الدفاع المدني بالطائف لتقديم خدماتها.

● د. حسن حجرة

● الفريق هاشم عبدالرحمن

طالبات الدراسات العليا في كلية التربية يزرن جامعة الملك سعود

زارت جامعة الملك سعود يوم الثلاثاء الماضي عميدة كلية التربية للاقسام الادبية الدكتورة/ الجوهرة بنت فهد بن محمد ووكيلة الكلية للدراسات العليا وعدد من طالبات الدراسات العليا لمرحلة (الدكتوراة) حيث كانت في استقبالهن مديرة الادارة العامة المساعدة منيرة بنت مساعد وعدد من موظفات الادارة، حيث قام الوفد خلالها بزيارة كلية العلوم قسم الجيولوجيا والفلك وكلية الحاسب الآلي.

اهالي بريدة يشكرون جلالة الملك وسمو ولي العهد

بريدة / مكتب الرياض:

اعرب اهالي مدينة بريدة عن شكرهم وامتنانهم العظيم لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وذلك عن هدية جلالته الاخيرة لشعبه في افتتاح طريق الرياض / القصيم السريع ودعا الاهالي الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذا البلد امنه واستقراره بقيادة جلالته المعظم وسمو ولي عهده الامين.

د. فاتنة شاكر في الرياض

تتواجد بيننا في الرياض وسط حفاوة المجتمع وترحيبه الدكتورة فاتنة امين شاكر حيث قد عادت مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية لمدة بضعة اسابيع فقط تعود بعدها الى امريكا لمواصلة بحثها العلمي الذي يتناول النمو العمراني في المملكة والانماط السكانية وستجري جزءا من البحث اثناء وجودها هنا في تقييم سكن الخارجية الجديد..

● سمو الامير ماجد

الشئون الصحية بالغربية تحتفل الاثنين القادم بتخريج دفعة من المعهد الصحي

جدة / واس:

تحتفل المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة يوم الاثنين القادم بتخرج الدفعة الثالثة والعشرين من خريجي المعهد الصحي الثانوي بجدة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الولادة والاطفال بجدة.

عدد من رسائل الدراسات العليا تناقش في الجامعة الاسلامية

المدينة/ سالم الاحمدي:

تناقش في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عدد من رسائل الماجستير خلال الايام القادمة وذلك على النحو الآتي:

- يوم الاربعاء ٨/٢٨ تناقش رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عبيد بن عبدالله السحيمي تحت عنوان «بيان غربة الاسلام في ديار مصر والشام لعلي بن ميمون الادريسي المغربي» يشرف على الرسالة الدكتور محمد ابراهيم الجيوش وعضوية كل من الشيخ محمد عمر الخطيب والدكتور عبدالفتاح ابراهيم سلامة.

- تناقش في اليوم نفسه عصرا رسالة الماجستير المقدمة من الطالب فلاح بن اسماعيل بن احمد تحت عنوان تحقيق ودراسة الجامع لشعب الايمان للبيهقي من الشعبة الثامنة الى نهاية العاشرة، يشرف على الرسالة الدكتور محمد امان بن علي جامي وعضوية كل من الشيخ عبدالمحسن حمد العباد والشيخ عبدالكريم مراد علي.

- كما نوقشت خلال الاسبوع الماضي الرسائل الآتية رسالة ماجستير من الطالب حسين محمود احمد المهدي اشرف عليها الشيخ محمد عمر الخطيب وعضوية كل من الدكتور محمد ابراهيم الجيوش والدكتور علي بن عبداللطيف عنوان الرسالة «الغزو اليهودي لفلسطين فكريا وخلقيا» كذلك نوقشت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ابراهيم خلف التركي تحت عنوان «اهم عوامل انحراف النصرانية» اشرف على الرسالة فضيلة الشيخ محمد عمر الخطيب وعضوية كل من د. محمد ابراهيم الجيوش والدكتور عبدالفتاح محمد اسماعيل.

امسية شعرية للمريضات في مستشفى الملك فهد

اقيم في مستشفى الملك فهد للحرس الوطني يوم الاثنين الماضي امسية شعرية قدمتها الشاعرة الكبيرة (سلطانة عبد العزيز السديري).. وقد اشرف على تنظيم هذه الامسية قسم الخدمات الاجتماعية في المستشفى.. وتأتي هذه الامسية في نطاق البرامج الترفيهية المقدمة للمرضى هذا وقد حضر الامسية العديد من المريضات بالاضافة الى عضوات الخدمات الاجتماعية، وقد لاقت امسية الشاعرة سلطانة السديري اقبالا واهتماما من الحاضرات اللاتي سررن بهذا النشاط الذي قدمه قسم الخدمات الاجتماعية في مستشفى الملك فهد..

اخبار المجتمع

العنقري في الرياض

معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية عاد الى الرياض بعد ختام زيارته للمنطقة الجنوبية التي استمرت اربعة ايام زار خلالها مدن وقرى المنطقة واطلع على سير العمل في مشاريعها واحتياجاتها من المشاريع التطويرية البلدية. وقد رافقه في هذه الزيارة عدد من المسئولين بالوزارة.

ابراهيم العنقري

المنصوري في فانكوفكر

معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري وصل الى مدينة فانكوفكر الكندية لحضور افتتاح معرض «اكسبو ٨٦» لوسائل النقل والمواصلات الذي يقام هناك وتشارك فيه المملكة بجناح كبير وكان معاليه قد اشرف يوم الاربعاء الماضي على الترتيبات لحفل افتتاح طريق الرياض / القصيم الذي افتتحه جلالة الملك المفدى.

حسين منصوري

النعيم يباشر عمله

معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض عاد مساء الثلاثاء الماضي من بغداد بعد ان شارك في اجتماعات منظمة المدن الاسلامية التي عقدت بالعاصمة العراقية في الاسبوع الماضي قد وصل الى بغداد قادما من المانيا بعد ان القى محاضرة هناك وسيباشر عمله اليوم في امانة مدينة الرياض..

عبدالله العلي النعيم

جامعة الامام تكرم عددا من اعضاء التدريس

تحت رعاية معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. تقيم الجامعة حفلها التكريمي احتفاء باعضاء هيئة التدريس الذي تنتهي مدة عملهم في الجامعة بنهاية العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء يوم غد الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ وذلك في برج مياه الرياض.

عبدالله عبدالمحسن التركي

بلدية الزلفى ومستوى عال من النظافة

تقوم بلدية الزلفى هذه الايام بجهود كبيرة للمحافظة على المستوى الجيد من النظافة بمدينة الزلفى التي اصبحت واحدة من انظف المدن في المملكة ويبذل المهندس احمد عبدالله المزروع رئيس بلدية الزلفى جهودا متواصلة بالتعاون مع زملائه العاملين بالبلدية لنظافة الشوارع وتشجيرها وتنسيق الحدائق وغرس الزهور ومن جهة اخرى انتهى العمل في كوبري سمنان واصبح الطريق امتدادا للطريق ذى الاتجاهين وسيفتتح للعبور من فوق الكوبري اليوم او غدا..

م/ احمد المزروع

النقيب العتيبي يتسلم وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة

تشرف نقيب مهندس/ ناصر بن غازي العتيبي من منسوبي الادارة العامة للاتصالات بوزارة الداخلية باستلام وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة، تشجيعا له وتقديرا لجهوده المتفانية.

ابو مشعل تغمره فرحة غامرة بهذه الثقة الملكية الكريمة، ووعد الاصدقاء بوليمة دسمة بفندق قصر الرياض، احتفاء بهذه المناسبة.. تهانينا من الاعماق..

نقيب م/ ناصر العتيبي

الدبيب يباشر عمله

باشر الاستاذ صالح السالم الدبيب مدير ادارة تنسيق وتنمية الخدمات المحلية بامارة منطقة القصيم عمله في مطلع هذا الاسبوع بعد ان انهى دورة تدريبية لمدة ثمانية اسابيع في معهد الادارة العامة بالرياض.

صالح الدبيب

مبروك

الزميل عبدالعزيز العمري مدير العلاقات العامة بامارة منطقة القصيم يعيش هذه الايام فرحة لاتوصف بنجاح ابنائه فهد وعبدالمجيد وهلة وعواطف.

دليل الرياض

تشاهد

■ القناة الاولى:

استعراض البرامج، الرسوم المتحركة، دنيا الاسرة، المسلسلة الصباحية، القرآن الكريم.

■ الفترة المسائية:

استعراض البرامج، الرسوم المتحركة، مسلسل الاطفال المدبلج: افتح ياسمسم، مطالعات الصحف، مدرسة القرآن، مع المزارعين، آفاق ثقافية، مجلة التليفزيون، نشرة الاخبار، المسلسلة اليومية، محطات على الهواء، نشرة الاخبار المصورة، القرآن الكريم.

■ القناة الثانية:

استعراض البرامج، اقوال الصحف، افلام كرتون، حديث اليوم، شارع السمسم، المملكة في اسبوع، جفرسون، الاخبار بالانجليزية، الاسكا، الاخبار بالفرنسية، موسيقى منوعة، مباراة الاسبوع، موجز لاهم الانباء.

«أرقام تهمك»

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥٥٥٥٥	اعطال كهرباء الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
مستشفى الولادة	٤٣٥٦٦٦٦	اعطال كهرباء الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
اسعاف المستشفى المركزي	٤٣٥٧٧٧٧	اعطال كهرباء النسيم	٢٣١٦٣٨٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	طوارئ المياه (٢٤) ساعة	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٦٧٠٠١١	طوارئ المجاري	٤٤٦٢٢٢٢
مستشفى الملك خالد (للعيون)	٤٨٢١٢٣٤	طوارئ الملز	٤٧٧٨٦٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٨٦١٠٠	طوارئ العليا	٤٦٥٥٩٥٤
مستشفى الملك فهد (الحرس)	٤٩١٧٧٨٨	طوارئ حلة العموز	٤٤٨٤٧٤٣
المستشفى العسكري	٤٧٧٧٧١٤	طوارئ منفوحة	٤٥٨٥٨١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٧٤٤٩٠	طوارئ السويدي	٤٣٦٠٦٠١
مركز الجراحة بالسليمانية	٤٥٤١٠٥٢	طوارئ الدفاع المدني	٩٩٨
مستشفى الاطفال بالسليمانية	٤٦٥٦٦٦٦	الدوريات والشرطة	٩٩٩
مستشفى الامراض الصدرية	٤٤١١٥١١	حوادث المرور	٩٩٣
مستشفى الامير سلطان	٤٤١١١٠٠	الإسعاف	٩٩٧
مستشفى الصحة النفسية	٤٣٥٨٠٠٠	اعطال الهاتف	٩٠٤
مستشفى الحميات	٤٩٥٣٢٢٧	الفواتير والسجلات	٩٠٨
الاذاعة والتلفزيون	٤٠١٣٣٦٠	الشرطة العسكرية	٤٠٢٤٦٨٢
		النقل الجماعي	٤٥٤٥٠٠٠
وكالة الانباء السعودية	٤٠١٣٦١٦	جامعة الملك سعود	٤٦٧٠٠٠٠
مجمع البريد	٤٠٥٧٧٤٤	جامعة الامام محمد بن سعود	٤٠٥٤٤٤٨
الغرفة التجارية	٤٠٤٠٠٤٤	جمعية الثقافة والفنون	٤٧٧٩٠٥٩
حماية المستهلك	٤٠٣٥٥٥٥	جمعية البر بالرياض	٤٠٥٦٦٦٦
رئاسة البحوث العلمية	٤٥٩٥٥٥٥	جمعية الوفاء الخيرية	٤٦٥١٥٠٥
ديوان الخدمة المدنية	٤٠٢٦٦٦٦	سجن المرور	٤٤١٢٢٢٢
سكة الحديد	٤٤٩٠٠٠٠	امارة الرياض	٤١١٤٤٤٤
سجن [illegible]	٤٤١٠٧١٠	طوارئ الملز	٤١٢٣٣٢٩
شرطة الرياض والحقوق المدنية	٤٤٦٦٦٦٦	صندوق التنمية العقاري	٤٧٨٧٠٠٧
مرور الرياض	٤٤١١١١١	سنترال مطار الملك خالد	٢٢٢١٧٠٠
اعطال كهرباء البلدة	٤٤١٠٢١١	الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٥	٥.٤٩	١٢.١٨	٣.٣٩	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٣٩	١١.٠٣	٥.٣٣	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٩	٥.٤٦	١٢.١٨	٣.٤٦	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٢٨	١٠.٥٥	٥.٢٧	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٠	٥.١١	١١.٥٠	٣.١١	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٣	٥.٠١	١١.٣٧	٣.٠٧	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	٩.٢١	١٠.٤٩	٥.٢٥	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٧	٥.٢٥	١٢.٠١	٣.٣٢	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.٢١	١٠.٤٩	٥.٢٥	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢١	٥.٥٢	١٢.٣١	٤.٠٥	٧.١١	٨.٤١
	غ	٩.١٢	١٠.٤٣	٥.٢٢	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٧	٥.٣٠	١٢.١٣	٣.٥١	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.٠٢	١٠.٣٥	٥.١٨	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢١	٥.٤٢	١٢.٠٧	٣.٢١	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٥٠	١١.١١	٥.٣٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٣	٥.٤٤	١٢.٠٧	٣.١٧	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٥٣	١١.١٤	٥.٣٧	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة	٦٧١٦٦٢٢	■ الخرج	٥٤٤٤٥٠٠
■ مكة	٥٤٤٩٢٠١	■ الدمام	٨٢٦٤٤٠٠
■ حائل	٥٣٢١٠٧٧	■ ابها	٢٢٤٠٧٨٨
■ المدينة	٨٢٤٣٧٤٢	■ الاحساء	٥٨٢٧٧٥١
■ بريدة	٣٢٣٦٩٩٢	■ جيزان	٣٢٢٠٢٨٨
■ الزلفي	٤٢٢١٨٣٠	■ عنيزة	٣٦٤١٣٥٧
■ الطائف	٧٣٦٣٩٠٠	■ نجران	٥٢٢٠٩٢٤
■ الدوادمي	٦٤٢٢٢١١	■ تبوك	٤٢٢٢٨٤٤
■ القويعية	٦٥٢١٨١٧	■ مكتب وادي الدواسر	٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

المناوبة لهذه الليلة

● الرياض:

صيدلية ام القرى حلة القصمان
صيدلية المركزية دوار المستشفى المركزي
صيدلية اماني شارع الستين بمنفوحة
صيدلية حي السلام شارع الابراج حي السلام بالنسيم.
صيدلية العطاء الاهلي شارع شبرا العام
صيدلية هشام شارع السبالة

● جدة:

ابن سيناء شارع بن لادن
الرياض شارع الميناء القصر جوار محطة بافيل
مونديال البغدادية طريق المدينة بجوار وزارة الخارجية
الشهداء البغدادية طريق المدينة
الصاعد ش ابوبكر الصديق
الامل البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية
الخلود شارع الامير متعب متفرع من شارع بن لادن ك ٦ طريق مكة
الامان شارع النزلة اليمانية عمارة العامدى
الروضة ك ٣ طريق مكة عمارة الراجحي
ريم طريق مكة ك ٨ خلف الهلال الاحمر السعودى
الغناء باب مكة عمارة خالد السعد الغامدى شارع النزلة اليمانية.
اسامة حي البوادى قرب ميدان الدراجة - مركز الدراجة

● مكة:

ريم الخنساء/ مدخل الخنساء من ش الحج
العالمية جرول/ القبة/ عمائر الجفرى

..وتسمع

القرآن الكريم، حديث الصباح، ناشيء في رحاب القرآن، في امان الله، جولة في الصحافة المحلية، نسيم الصباح، وجهة نظر، قصة الحضارة، باملاء، البيت السعيد، قصة اليوم، حوار الأعلام، في ظلال النخيل، كتاب وقارىء، من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم، طبيب الاذاعة، مايطلبه المستمعون، نستمع هذا المساء، قضايا وآراء، وسع صدرك، فكرة من مستمع، وطني الحبيب، سلامات، من ارجاء الوطن، بيت من الشعر، مخلق المصانع، حديث المساء، الاذاعة المستمع، طائر المساء، الصحافة عبر الاثير، من البادية، خبر وتعليق، الصفر الدولي، اكتب واكسب، سكن الليل، المصحف المرتل.

طريق الحجاز.. وظاهرة الحوادث



يعتبر طريق الحجاز ديراب من الطرق الحديثة التي نفذتها وزارة المواصلات ضمن شبكة طرق حديثة غاية في الجمال.. ولكن الظاهرة التي بدأت تتكرر على هذه الطريق هي كثرة حوادث الدهس نظرا لعدم وجود جسور للمشاة او انفاق تمكنهم عبور الطريق في يسر وسلامة.. بالاضافة الى ان هناك بعض الملاحظات الاخرى من اهمها أعمدة الاضاءة غير مناسبة من حيث قوة الاضاءة خاصة وان الطريق سريع ويعرض ١٠٠م ويقع وسط احياء سكنية او من ناحية عدم تحملها لأقل وابسط الاصطدامات، هذا اتضح من خلال العديد من أعمدة الاضاءة التي اصبحت تالفة وملقاة على جانب الطريق.

ثانيا: الارصفة التي تفصل بين المسارات لا يتجاوز ارتفاعها ٥سم مما يسهل انتقال اضرار اي تصادم يحدث في اي مسار من الطريق الى مسار آخر.

ثالثا: عدم وجود اشارات مرورية تنظم السير وعملية دخول الاحياء السكنية الواقعة على جانب الطريق بالاضافة الى عدم تشغيل اضاءة جزء كبير منها بيدأ من مستودعات الدفاع المدني الى مستشفى العلي.. ثقتنا كبيرة بأن القائمين على هذه الطريق سيولون هذه الملاحظات اهتمامهم وعنايتهم.

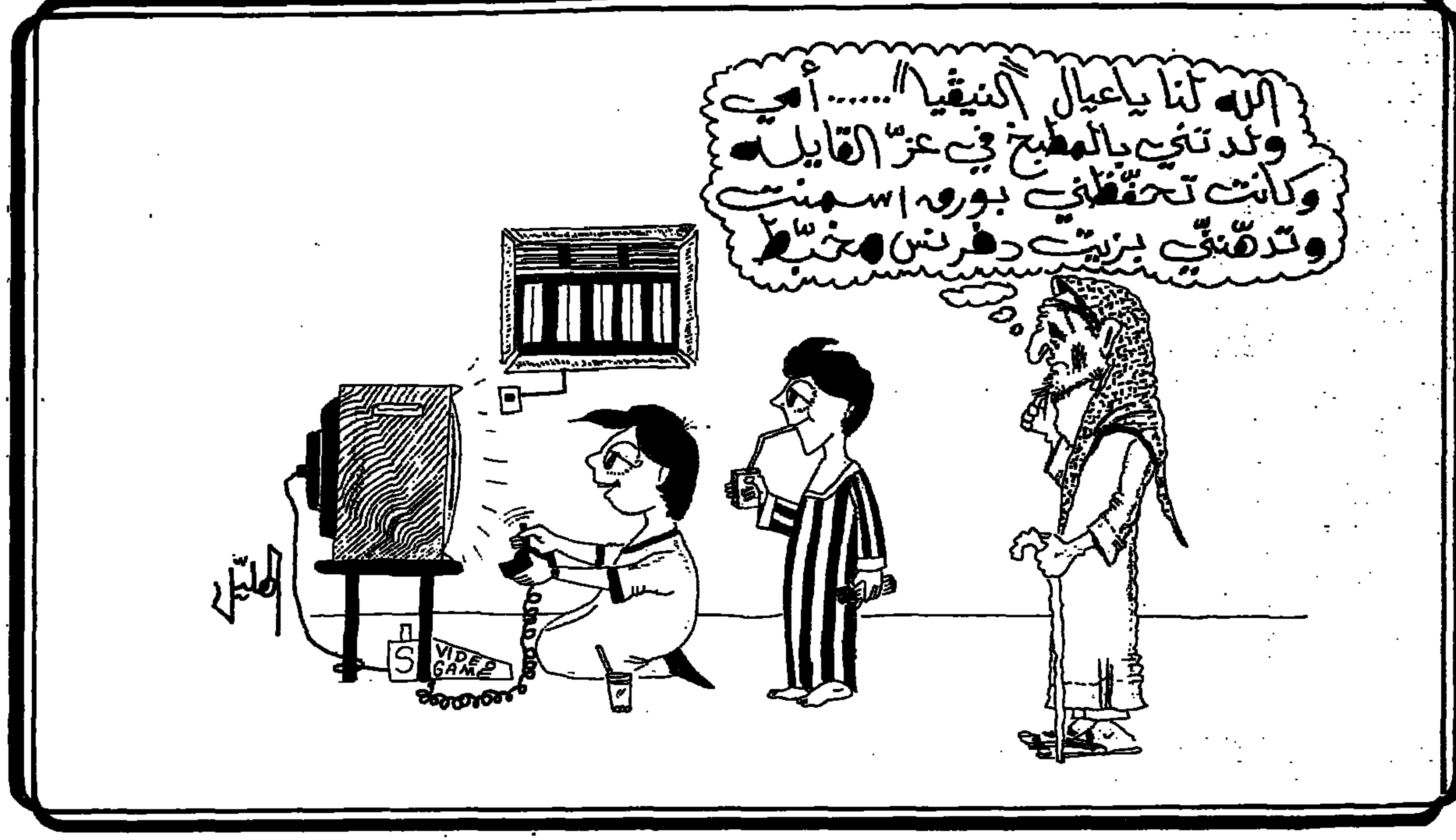
●●●●●

هواتف المنازل.. في اجازة!!

هناك العديد من الأسر تستعد خلال هذه الايام لربط حقائب السفر وشد الرحال الى مناطق الاصطياف للتمتع بجمال الطبيعة الخلاب والجو اللطيف.. ومن المؤكد ان لدى هؤلاء الرغبة في فصل حرارة هواتف منازلهم مؤقتا الى حين عودتهم حتى لا تستغل استغلالا سيئا يضر بمصلحة اصحابها من هنا نتساءل ما هي استعدادات الهاتف في هذا الموضوع؟ على ضوء تقنيته المتطورة وامكاناته الفنية المتاحة.. كما ان هذا الاجراء يعد ظاهرة حضارية تدل على ارتفاع الوعي لدى المواطن وادراكه التام لأهمية وكيفية استخدام هذا الجهاز الحيوي استخداما امثل.

التضارب في اسعار الادوية

التباين في اسعار الادوية بين الصيدليات امر يخضع لعدة اساليب تتبعها بعض الصيدليات للتحايل على المواطن ومن تلك الاساليب التلاعب في عبوة الدواء ومن ثم التغيير في سعره بعيدا عن اعين وزارة الصحة فالمراقبة التي تتبع على تسعيرة الادوية سواء من قبل وزارة الصحة او ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة يجب ان تكون أكثر دقة واكثر متابعة للتصل الى نتيجة تتمكن من خلالها القضاء على هذه الظاهرة.



تقرير اليوم:

حتى لاتتعقد.. لاتسأل مجربا.. ولاطبيبا..!!

الرياضيات.. الانجليزي.. المدير.. عقد زرعها المجربون!!..

المترددون والانقياديون يتحمسون للمثل.. والمبدعون يرفضونه!!.

□□ اوجد تجاربك بنفسك ولاتنس المنطق والعلم!! □□



«اسأل مجربا ولاتسأل طبيبا» هذا الحرص على ابعاد الناس عن الطب والاطباء يوحي بان قائل المثل احد اولئك الذين كانوا يسترزقون من وراء خبرتهم بالطب الشعبي.. وسواء اكان هذا التخمين في محله ام لا.. فما يهمنا هنا هو مدى تأثر الناس بهذا المثل في مجالات الحياة اليومية المختلفة وبالطبع بعيدا عن المرض والاطباء..

احد علماء النفس «الظرفاء» يقول بأن هذه النوعية من الامثال يمكن ان تحدد شخصية الانسان وبالذات المقتنع بها.. وحدد هذه الفئة بل ووصف الاشخاص الذين يتبعون لها..

فهم (والكلام مازال لعالم النفس) اما اناس مترددون يفتقرون كثيرا الى الثقة بالنفس ويحتاجون الى نوع من التشجيع وهو هنا غالبا ما يكون تجربة شخص آخر تدفعه للاقتداء به.. اي ان هذا المتردد ايضا شخص انقيادي.. النوع الثاني من اولئك الذين يؤمنون بهذا المثل واشباهه الى حد كبير يمكن ان يكونوا من تلك الفئة التي تحترم كبار السن كثيرا وتهوى العيش في الماضي وتجاربه لدرجة لايمانعون معها من ان يمارسوا تلك التجارب برغم انها قد لاتتفق مع منطق الحياة العصرية التي يعيشونها.. ومع ذلك من الصعب اقناعهم بهذا.. واي محاولة من هذه النوعية يعتبرونها تحررا او انكارا لافضال الشيوخ على المجتمع ولولاهم لما ملكنا الاسس لبنية الحياة اليومية!!.

الطلبة والموظفون!!

اما تطبيقات الكلام السابق فهي كثيرة جدا ونصادفها بشكل وبما ان الامتحانات لم تنته بعد ومازالت محور اهتمامات الناس.. فلنتحدث عن الطلبة ومعاناتهم السيئة غالبا بسبب هذا المثل..

لاتستغربوا ان قلت بان اكبر عقد الطلبة من بعض المواد مثل الرياضيات او مادة الانجليزي تقع مسؤوليتها على ايمانهم بالحكمة السابقة.. فالخوف من هذه المواد او من مواد اخرى او حتى من الامتحانات سببه ما يسمعونه من التلاميذ السابقين او القدامى من صعوبة المواد واسئلتها والنسبة الضئيلة لامكانية فهمها من المدرس او حتى النجاح فيها من اول مرة..

والى آخر هذه النوعية من الجمل الكافية بتعقيد اولئك الذين تنقصهم الثقة بامكانيتهم وبقدرات البشر المتفاوتة والتي يمكن ان تساعدهم على النجاح وتسبب رسوب الآخرين.. ولايدرك هؤلاء الطلبة المعقدون بان هذا التهويل لصعوبة المادة واسئلتها مرده فشل الطلبة السابقين والذين بلاشك سيحملون المادة وتعقيداتها واساتذتها مسؤولية فشلهم بينما السبب الحقيقي هو اما اهمالهم او ضعف مستوى فهمهم.. وهكذا ينتشر الخوف والعقد الى ان يأتي الامتحان ويكتشف البعض ان الامتحانات سهلة وان كل ما قيل حولها لايعدو ان يكون مبالغة لا اكثر.. غير ان الخوف متعهم من المذاكرة.. ولذا فالرسوب حليفهم.. ومن الصعب ارجاع سببه الى الحقيقة السابقة لذا فهم يمارسون نفس السلوك السابق للتنصل من المسؤولية وتتكرر الاسطوانة ويزداد ضحاياها من الطلبة والنتيجة هذه الهالة غير العادية التي تحيط بمادة الرياضيات والانجليزي لدرجة ان الناس ينظرون الى من يجيد التعامل معهما على انه محظوظ او عبقري «فصله»!!..

الامر لايختلف كثيرا بين فئات الموظفين «فاسأل مجربا ولاتسأل طبيبا» تشق طريقها بسهولة بينها والنتائج متفاوتة بين النجاح والتعثر.. كيف؟!.. الموظف الجديد متوسط القدرات الوظيفية او الذهنية غالبا ما يعتمد على خبرات من سبقوه في العمل لاكتشاف اجوائه والتعرف على اسراره بل وعلى نفسية بقية الزملاء وايضا ادارته.. ومن خلال تلك التجارب تكون ردات فعله في التعامل مع الجميع او مع ادارته وفي العادة هي نفس طريقة تعامل من سبقوه الى العمل.. البعض الآخر يستمع الى رأي فلان وتعليق ذاك غير ان ذلك لايعني الثقة المطلقة والاعتماد على تلك الآراء اذ انه يخشى ان تكون تلك الآراء والتصرف على اساسها (تكتيك) من الموظفين القدامى لتعقيد العلاقة بينه وبين الادارة من خلال اعطائه خلفيات خاطئة.. ولذا فهو يضرب بها عرض الحائط.. واما ان يتصرف بعكسها تماما او ينتظر الى ان يكوّن آراءه الشخصية الخاصة به وعلى ضوئها يمكنه التصرف..

ومن الاستعراض السابق يمكنكم تخمين النجاح المذهل او التعثر الذي يمكن ان يسببه هذا المثل بين تلك الفئة..

● ●

وما لايختلف عليه اثنان ان عدم تطبيق او حتى مجرد الاقتناع بهذا المثل يعني الاعتماد الكلي على المنطق العلمي والخضوع لحقائقه تماما والابتعاد عن كل التبريرات او التجارب الشخصية والتي لايستطيع العلم تفسيرها او تأييدها..

وبرغم ان رأي عالم النفس المذكور في صدر التقرير هو ان الايمان بمضمون المثل يدل على الضعف وعدم القدرة على الابتكار والتجديد وشق طريق مستقل بدون الاستناد او الاعتماد على تجارب الآخرين ومن ثم تحميلهم مسؤولية فشل تنفيذها.. الا ان هناك فئة من الناس لاينقصها الذكاء حيث انها تميل جدا الى الاقتباس من الماضي اى اخذ المفيد والاستفادة منه خصوصا اذا كان متمشيا مع متطلبات الحياة اليومية او المنطق العلمي لكثير من الاشياء.. ولعل هذه القدرة على التفكير والعمل بمنطقية وواقعية هي السبب في ان تكون اغلبية النساء من الفئة الاولى المؤمنة ايمانا اعمى ومطلق بالمثل مع عدم القدرة على التفريق بين الغث والسمين من التجارب السابقة لجاراتهن او صديقاتهن او امهاتهن.. والنتيجة سلوكيات اجتماعية خاطئة.. وآثار سلبية غالبا.

● ●

طبعا بامكانكم نسيان كل ماجاء في هذا التقرير حول الايمان بـ (اسأل مجربا ولاتسأل طبيبا)

وعما اذا كان من المفيد اتباعه ام لا خصوصا في حالات احياء الامل في النفوس عندما يفشل الطب او العلم او الطرق السليمة في تحقيق آمال الانسان ويهرع الى والده او صديقه ليدله على كيفية مواجهة الامر وغالبا ما يحظى بابتسامة وبسماع المثل السابق.. ويهز رأسه موافقا اذ انه الملجأ الاخير حتى لو لم يكن مقتنعا به ولكنه الامل بعد ان فشلت كل السبل الاخرى اقول انه بامكانهم تجاهل كل الكلام السابق اذ انه يعتمد على (خبرة محدودة).. ومن ثم الاعتماد على انفسكم في التأكد من صحة الكلام المذكور او عدمها والتصرف بناء على ما تكتشفونه!!

فاتن عبدالله

دورة جديدة في القسمين التجاري والصناعي بمركز الاعداد المهني بجدة

تبدأ في غرة شهر ذي القعدة القادم تدريبات الدورة رقم ١٣ للقسمين التجاري والصناعي بمركز الاعداد المهني بجدة، وقد اعلن المركز عن فتح ابواب القبول من غرة شهر رمضان وحتى ٢٥ شوال.

وتهدف مراكز الاعداد المهني بالمملكة الى توسيع نطاق خدمات التدريب للشباب الصغار وتتراوح اعمارهم مابين ١٤ ـ ١٧ سنة. ويشترط لقبول المتقدم بالاعداد المهني «قسم صناعي» الا يقل مستواه الدراسي عن الصف الرابع الابتدائي، وبالنسبة للقسم التجاري فيقبل حملة الشهادة الابتدائية. ممن تتراوح اعمارهم مابين ١٤ ـ ٣٠ سنة، ويتدرب الملتحقون بالاعداد المهني على حرف في دورات مدة كل منها عشرة شهور متصلة، يحصل فيها الطالب على مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال وبعد انتهاء الدورة يحصل على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال وتسمى بدل تخرج. فعلى الراغبين من الشباب التوجه الى مبنى المركز في الموعد المحدد.

افتتاح المعرض الدائم لانتاج وأنشطة مركز التدريب المهني في الدمام

الدمام / احمد الشمر:

افتتح بمقر مركز التدريب المهني بالدمام مؤخرا المعرض الدائم الذي يمثل انتاج وأنشطة المركز العشرة..

وصرح مدير المركز الأستاذ عبدالعزيز الكعبور ان المعرض يشتمل على نماذج تمثل انتاج أقسام المركز والمشتملة على مجالات اللحام والكهرباء والتبريد والراديو والتليفزيون والطباعة والتكييف والسمكرة والدهان والميكانيكا العامة والسيارات والتجارة والأعمال الانشائية.

وذكر الكعبور بأن المركز سبق وان شارك بالاضافة الى ذلك في المعرض الدائم لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والذي تم اقامته خلال الأسابيع القليلة الماضية بمقر المعهد الثانوي الصناعي بالدمام، واشار مدير مركز التدريب المهني بالدمام بأن المركز اقام خلال الأسبوع الحالي على مسرح المركز الحفل الختامي لهذا العام والذي تضمن عرض مسرحية قصيرة. كما تضمن الحفل فقرات تمثيلية موسيقية شاركت فيها فرقتا التمثيل والموسيقى بالمركز..

من ناحية أخرى اوضح الأستاذ الكعبور بأن دورتي اللحام والأعمال الانشائية بالمركز واللتين ستبدآن في الاول من الشهر القادم سيستمر باب القبول بهما حتى نهاية الشهر الحالي.

د. انعام خان يحاضر في المعهد العربي الاسلامي في طوكيو

ضمن نشاطات المعهد العربي الاسلامي بطوكيو والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية استضاف المعهد الدكتور انعام الله خان الامين العام لمؤتمر العالم الاسلامي وعضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي في محاضرة بعنوان: (اهمية تعليم اللغة العربية ودورها في نشر الاسلام).

وقد اوضح بان اللغة العربية هي لغة القرآن ورمز عزة الامة الاسلامية وانها تجد في سبيل نشرها كل الدعم والتشجيع من قبل حكومة المملكة التي اثبتت لجميع العالم انها تسير في ركب حضارة وتدعيم العلم فهي تقدم المعونات لكل دول العالم الاسلامي وغيرها وليس ادل على اهتمامها بنشر لغة القرآن من وجود هذا المعهد في اليابان..

الجدير بالذكر ان المعهد العربي الاسلامي في طوكيو احد المعاهد الخارجية الخمسة التي اقامتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من اجل نشر علوم الشريعة واللغة العربية في البلاد.

اوراق محرر

شواطىء الشرقية.. والسياحة

● **الورقة الاولى:**

المنطقة الشرقية تزخر بالعديد من الشواطىء الجميلة مثل شاطىء نصف القمر وشاطىء العزيزية وشاطىء مدينة الجبيل الصناعية والبلديات المسئولة عن هذه المدن لا تألوا جهدا من اجل اضافة العديد من الخدمات الترفيهية المصاحبة لهذه الشواطىء ومن خلال زيارتي لشاطىء نصف القمر بالدمام خلال الاسبوع الماضي وجدت المسئول الاول في بلدية منطقة الدمام الاستاذ / زايد فهد السكيبي رئيس البلدية يشرف بنفسه على اعمال التجديد في شاطىء نصف القمر استعدادا لاستقبال الزوار في ليالي رمضان والعطلة الصيفية.

وفي حواري معه وجدت الاستحداثات والتجديد بالنسبة للشاطىء التي تنفذ حاليا والتي ستنفذ في القريب العاجل كل ذلك من اجل ابناء هذا الوطن ولايجاد سياحة داخلية ومن ضمن تلك الاعمال تغيير الرمال القديمة في الشاطىء ووضع رمال جديدة بدلا منها ايضا الدراسة في مراحلها النهائية من اجل تشجير وتزيين الشاطىء بالزهور والورود الجميلة بالاضافة الى وضع العديد من دورات المياه وملاعب للاطفال وغير ذلك من المشاريع الجديدة لذلك الشاطىء ايضا شاطىء العزيزية بالخبر ونجد بأن هناك العديد من الترتيبات لاستقبال الزوار من جميع مدن المملكة ايضا شاطىء الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية هذا الشاطىء الذي يعتبر من اروع الشواطىء في الشرق الاوسط بشهادة الخبراء سواء من الناحية الجمالية التي وضع بها الشاطىء او غير ذلك. الدولة ولله الحمد تبذل ما في وسعها من اجل راحة المواطن الزائر لتلك الشواطىء. اذن لا داعي للسياحة الخارجية مادام ان الشواطىء جميلة ونظيفة بالاضافة الى وجود الخضرة بها. فليكن استمتاعنا بالجو والبر والورود بالداخل بدلا من اضاعة اموالنا بالخارج. ولتبق سياحتنا من الآن داخليا داخل مملكتنا الحبيبة. اذا نحن كمواطنين لم نستغل سياحتنا الداخلية فمن الذي سيستغلها؟ طالما انت كمواطن تذهب الى الخارج من اجل السياحة والثاني والثالث كذلك هل تتوقع بأن الاجنبي سواء العربي او الاوروبي سيبقى هنا من اجل السياحة؟ لا اعتقد ذلك. لنكن سباقين لذلك ولنكن متعقلين فيما نفعله.

● **الورقة الثانية:**

مازلت مصرا على اقناعك بأن البشر ليس سواسية بل هناك الطيب والرديء والخير والشر.. وسأظل اكافح حتى ابرهن لك ذلك.. وستجد ان الرجل الذي امامك هو رجل مخلص يحاول اسعادك بقدر الامكان لكي يظفر بك بعد اقتناعك الشخصي.. ولن اجعل المأساة التي حصلت تتكرر مرة اخرى.. والخيار لك.. واتمنى ان التقى بك مرة اخرى على «نغم»!!

هاني الحضيف



نريدها صحافة عربية وعالمية..

الأخ المشرف على زاوية من المحرر للقاريء «المحترم

بعد التحية والتقدير

اتابع باستمرار صفحات صحافة عالمية التي تتميز بها جريدة الرياض ولكن لي رجاء امل ان يتحقق وهو ان تتحول هذه الصفحات الى صحافة عربية وعالمية لان ما ينشر الآن هو من الصحافة العالمية او من الصحافة الغربية بالذات وحبذا لو تم توسيع جغرافية الدول التي تأخذون من صحافتها مثل دول شرق أسيا وافريقيا وايضا العالم العربي فمثلا نقرأ خبرا عن تونس او عن ليبيا او اليمن او السودان او موريتانيا او سوريا او مصر او عمان او قطر او غيرها من الدول العربية ويكون هذا الخبر او التحليل قد نشر في صحيفة او مجلة في تلك الدولة فبذلك تقدمون خدمة أوسع لقاريء «الرياض» الذي يهمكم امره كثيرا..

علي عبدالكريم الشمسان
جامعة الملك سعود

وقد اجاب على هذه الرسالة الزميل الاستاذ يوسف الكويليت المشرف على صفحات صحافة عالمية.

اقتراح الاخ علي «وجيه من حيث المضمون، وان كانت الوسائل غير ممكنة..

فالصحافة العربية متواجدة بالسوق السعودية، والى جانب ذلك هناك تغطية الاذاعات العربية، والنقل التلفزيوني المباشر في حالات كثيرة بواسطة القمر الصناعي العربي..

اما توسيع النشر من صحافة غير غربية، فان العوائق اللغوية، خاصة في ندرة من يجيد اليابانية والصينية مثلا بجانب العربية يعد مشكلة كبيرة.. ونفس الوضع ينطبق على قارات اخرى لها خصوصيتها اللغوية.

تبقى مسألة الصحافة الغربية، وهو اننا لا نجعلها في الميزان الافضل، ولكنها الصحافة التي تهتم بقضايا المنطقة ومناطق اخرى، وفقا لدساتير ونظم تتيح لها النشر الحر بدون قيود، وهذا ما يجعل القاريء، حتى لو لم يتفق مع الافكار المطروحة يجد ما يعطيه نوعا من الموضوعية في المشاكل الدولية.

الشيء الاخير، ان محدودية الصفحة التي تنشرها الرياض واولويات المواضيع، وسهولة الحصول عليها قبل فوات اوانها كلها مسببات لتقديم هذه المادة مع شعورنا بضآلة جهدنا ولكنها الحقيقة التي نؤمن اننا نجتهد ولنا امل في التغلب على بقية الصعوبات وتحقيق ما يطالب كل قاريء.

الطالب والطالبة بعد الثانوية العامة:

اتجاه غير معروف وتشتت افكار وميول

توجيه الطلبة قبل التخرج ينير لهم الطريق

في هذه الايام يعيش ابناؤنا طلبة الثانوية من بنين وبنات ايام الحصاد وجني الثمار، لاشك بان فكرهم منصب على الامتحانات حاضرا من اجل استحصال اكبر قدر من الدرجات لان المجموع له اهميته وربما يقف عثرة في سبيل تحقيق رغبته. كذلك فهم يعكفون هذه الايام على المذاكرة الجادة المركزة لان هذه الايام هي التي سوف تحدد مسيرهم وتبين لهم طريقهم الذي سوف يسلكونه. ولكن بعد انقضاء الامتحانات ان شاء الله ويكون النجاح والتفوق حليفهم فان كثيرا منهم يقفون حائرين اين يذهبون هل يذهبون الى طريق التعليم الجامعي ام الى المعاهد ام الى الكليات العسكرية.

وكل من هذه الطرق يحمل في باطنه طرقا فرعية يحتار الطالب الخريج اين يذهب ان اراد مواصلة تعليمه الجامعي هل يذهب الى كلية علمية ام ادبية فكما هو معروف ان هناك كليات متعددة وهناك ولله الحمد وهو مانفخر به سبع جامعات فمع كثرة الفرص التعليمية تزيد حيرة الطالب. وكذلك عدم وجود معلومات سابقة عن كل جامعة وعن كل كلية يجعل حيرته تزداد فنحن نسأل نحن ونقف مع ابنائنا واخواننا واخواتنا طلبة الثانوية، اين



دور التوعية والارشاد بوزارة المعارف.. لماذا لاتلقى محاضرات على طلبة الثانوية لماذا لاتكون هناك زيارات من الجامعات لابنائنا في الثانوية تقوم كل جامعة باختيار العناصر والاكفاء من جميع كلياتها بحدود شخص واحد عن كل كلية يكون ملما الماما تاما عن سير الدراسة في الكلية ومميزاتها ومتطلباتها ليقوموا بزيارة لمدارس الثانوية العامة من اجل اعطاء الطلبة فكرة عامة وشاملة عن جميع الكليات المدنية والعسكرية لضمان استمرار الطالب في الاتجاه الذي اختاره لنفسه فنحن نلاحظ كثيرا من الطلبة يفشلون في الطريق الذي اتخذوه لمستقبلهم لماذا لانهم اختاروه بناء على رغبة الاهل او الانصياع الى رغبة الاصدقاء والرفاق لا من اجل ميول ومعرفة بذلك المعهد او الكلية وتكثيف الارشاد والتوعية تكون قبل الامتحانات بفترة كافية حتى يكون هناك متسع من الوقت لدى الطالب لاختيار الدراسة التي توافق ميوله ولكى يستفيد المجتمع من قدرات وطاقات الشباب.

واذا وجدت الكليات والمعاهد بان هناك صعوبة في ايفاد مبعوثين منها الى كافة المدارس الثانوية في المملكة لكثرتها وبعدها فكون اما ان تحدد فترات معينة لكل مدينة وقرية يقوم هذا المعهد او تقوم تلك الكلية بايفاد من تراه لتقديم معلومات كافية عن كلياتها او ان تكلف وزارة التعليم العالى كل كلية بطبع كتيبات توضح فيها جميع المعلومات عن هذه الكلية وتبين فيه كل مايريد الطالب ان يطلع عليه ويتم توزيع هذه الكتيبات على جميع طلبة الثانوية في جميع مدن المملكة هنا يملك الطالب عدة كتيبات عن كليات وجامعات مختلفة بعد اطلاعه عليها يستطيع ان يحدد الكلية التي توافق ميوله بشرط ان تكون تلك المعلومات واضحة وصريحة وتتولى اعدادها لجنة من وزارة التعليم العالى فهل تحقق وزارة التعليم العالى لنا هذه الرغبة كما عهدنا منها من تعاون في سبيل مايخدم مجتمعنا وامتنا.

فهد محمد الرشود

رسالة اليوم

الطفرة العلميه والتعليم المستمر..

الأطباء والمهندسون والمعلمون ومتابعة المستجدات ؟!

اثار في وقت سابق الدكتور احمد زكي - رحمه الله - رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية والمتوفى عام ١٩٧٦م مسألة هامة وملحة كانت مثار نقاش وجدل أنذاك ولاتزال حتى الآن وهي مسألة الاعداد والتعليم المستمر لفئات المهندسين المعلمين والاطباء، كما انها مسألة هامة في ظل المتغيرات والمستجدات اليومية التي احدثتها الطفرة العلمية الهائلة في تلكم الميادين الثلاثة وذلك بفضل التقدم التقني المستمر والمتواصل وصولا للاحسن والامثل يوما بعد يوم.

وبدءا بفئة الاطباء ليس من باب فضلهم على غيرهم من الفئات الاخرى، لان الحياة تضامن وتكافل فكل فئات المجتمع تعمل في ظل المجتمع المسلم الصحيح المعافى في تناسق وتناغم تام بفضل تعاليم الاسلام السمحة التي جعلت عامل التفضيل هو التقوى.

يتخرج الطبيب من المؤسسة التعليمية بعد اعداد كامل ومتكامل ويكون قد تحصل على حصيلة وافرة من المعلومات والعلوم والمعارف المختلفة عن طريق منهج دراسي ذي شقين نظري وعملي حيث يتعرف في المستشفيات التعليمية على نماذج وحالات مرضية من شأنها تركيز المادة العلمية النظرية توطنه تدفعه الى مسرح الحياة العلمية التي قد يجد فيها نماذج وانماطا متعددة من الحالات المرضية. ومن الاطباء مَنْ يظل طبيبا عاما بعد عامه الاول الاول في اعتاب حياته العملية حيث يطلق عليه اكاديميا طبيب ممارس عام ومنهم من يميل الى ميدان او حقل معين من حقول الطب التي تشعبت فروعه وتخصصاته نسبة للتقدم العلمي الهائل حتى كاد ان يكون لكل عضو في الجسم تخصص منفرد وعلينا الا نستبعد ذلك ابدا في المستقبل القريب.

ظلت الابحاث الطبية في العقدين الحالي والماضي من قرننا هذا تتقدم بخطي ثابتة وسريعة وذلك بفضل الله ثم المعدات والوسائل التقنية الحديثة التي فتحت أفاقا جديدة متطورة للباحثين في تلك المجالات، فمن الطبيعي ان تكون نتيجة تلك الابحاث والتجارب تقدما ملحوظا في الطرق والوسائل العلاجية المتبعة حيث طرأت اشياء كثيرة تخص كافة مجالات الطب. وبفضل ذلك التقدم الذي سخره الله تعالى تهيأت القرصة امام الاطباء لمكافحة بعض الامراض المستعصية والمستوطنة وكذلك تعددت الفرص والبدائل امام المرضى انفسهم الذين يعانون من تلك الامراض.

امام ذلك الخضم الهائل من المعارف والمعلومات كان لابد للطبيب الا يقف مكتوف الايدى عند الشاطىء الذي دفعته اليه سفينة تخرجه، بل عليه ان يركب الصعب ليرتاد تلك الآفاق الجديدة بوساطة ما وفرته له التقنية من وسائل وطرق علمية متقدمة، هذا يستدعى ان يكون الطبيب الناجح المتطلع الى الاحسن طالب علم يكرس جزءا من وقته لمطالعة الاساليب المستجدة في مضمار تخصصه ليكون مواكبا لذلك التطور وتلك الاساليب.. عليه اضحت الحاجة ملحة الى عقد الاختبارات والامتحانات الدورية للمتخصصين في كافة مجالات الطب ولا بأس من تكريم اولئك المبتكرين المجددين تكريما يليق بمكانتهم العلمية تشجيعا لهم ولغيرهم لارتياد افاق ارحب خدمة للبشرية ووصولا الى مجتمع متعاف من الامراض.

اما المهندسون فبنفس المقدار انتظم ذلكم المد التقني ميدان العلوم الهندسية بكافة فروعها وتخصصاتها من هندسة مدنية، معمارية، كيمائية.. الخ، حيث تبلورت نظريات وتطبيقات هندسية كان لها الاثر الملموس في تطور وتقدم العلوم الهندسية من جهة والابداع في تصنيع المواد من جهة اخرى وذلك بتطبيق أخر ما اكتشفه العلم من اساليب هندسية وتقنية جديدة.. وعلى سبيل المثال تم اجراء تطوير هائل على اجهزة الحاسب الآلي (الكمبيوتر) التي اخذت تنتقل من اجيالها البسيطة السهلة الى اخرى غاية في التعقيد التقني والكفاءة العالية واصبح الحاسب الآلي قاسما مشتركا اعظم في كثير من الميادين وكان اثره كبيرا في دفع عجلتها الى الامام.

وفي مجال الهندسة المعمارية كان للحاسب الآلي دور ملحوظ في استنباط وابتكار مخططات حديثة لهندسة المعمار، هذا بخلاف التطور غير الملحوظ لدى العامة والذي يلاحظه فقط المختصون والاكاديميون في كافة ميادين الهندسة.

من ذلك يتضح لنا ان الحاجة اضحت ملحة وماسة ان يتشرب المهندسون بتلك العلوم ويواكبوا تطورها لاستخدام الاساليب التقنية التي طرأت في ميادين تخصصاتهم.

- المعلمون: وتشمل هذه الفئة معلمي المدارس الثانوية العليا والكليات والمعاهد الفنية واساتذة الجامعات وتتدرج أهمية وضرورة الاعداد المستمر حسب درجة التقدم العلمي لكل شريحة من تلك الفئات حيث تبلغ اقصاها لدى اساتذة الجامعات حيث تضخمت المقررات الدراسية واصبحت في صراع مستمر مع المواكبة، فنجد كافة ميادين التعليم قد شهدت تطورا ملحوظا نسبة للمتغيرات التي انتظمت تلك الميادين واحدثت ثورة تعليمية ليس من حيث طرق واساليب التدريس بل من حيث المواد الدراسية والتعليمية نفسها بثقلها الكمي والنوعي سيما وقد تشعبت فروع المعرفة.

هذا يقتضي ضرورة تأهيل المعلم واعداده المستمر وفق تلك المتغيرات حتي يتسنى له القيام بدوره كاملا تجاه وطنه على وجه عام طلابه وتلاميذه بوجه خاص.

اما الدورات الدراسية وتنشيط اوجه البحث العلمي للدورات الدراسية القصيرة المحدودة فلها دور فعال في صقل وانعاش المعارف الانسانية المختلفة وتدريب الموارد البشرية وتطويرها وصولا للكفاية الانتاجية المطلوبة وكذا كافة اوجه البحث العلمي.

ومن ذلك جاءت المنادة باخضاع تلك الفئات المذكورة لعملية الاعداد والتعليم المستمر وذلك لاهمية وخطورة الميادين التي تعمل فيها وحساسيتها على البشرية فالاساليب الطبية هي صمام الامان والوسيلة المثلى لمكافحة الامراض التي قد تكبل وتعوق تطور الامم، وكل تلك الفئات تعمل جنبا الى جنب سعيا وراء خلق المجتمع المثالي وهي تطرد شبح الثالوث المخيف.. الجهل، المرض والفقر.

الرشيد حميدة
الرياض

نادي الهواة

الاخت سلمى الربيعان.. الرجل ذو وجهين والراس ملىء بالشخصيات البشعة والطيبة.. واصلي ابداعك ومرحبا باعمالك.

رأي وتعليق

وادي الدواسر العطاء الجزيل في ارض الخير اعطت باخضرارها الكثير وتحتاج القليل لتنميتها..

توطد صدى وطنيتي فازدوج سعوديا لبيان معالم نهضة بلادنا الغالية عندما اطلعت على ماكتبه قلم الاستاذ عبدالله حميد السابر عن منطقة وادي الدواسر يوم الاثنين ٢١ رجب بالعدد ٦٤٩٠ من خلال صفحة الراي للجميع تحت عنوان «شهادة حق وكلمات غزل رائع لنمو وازدهار بلادنا» وقبل ذلك تقرير الوكالة الفرنسية والذي اعطاني اندفاعا لتناول القلم لابداء وجهة نظري في هذا الوادي الذي اصبح مدينة تأجج بالندية والكفاءة لتساير مرافق نهضتها الحضارية واستطراد ازدهارها مما اطلق عليها ملكة لقب ام البساط الاخضر وذلك الاسم جاء بناءً على ميزة وخصابة ارضها وامتيازها وعمارها وصلاحيتها التي تتمثل عاملاً تعبيرياً اساسياً يجسد روافد مناشي حكومتنا البناءة بالعمل المتواصل والحركة الشاملة الدائبة نحو غدٍ ومستوى ومتقبل افضل لتبادر اقتصاد نوافذ مقر حياتنا الدائمة والذي يترجم انجازات ومعالم هذه المنطقة الغنية للتعرف على ماتحضنه في ارجائها من خير الانتاج واعطاءات محصولها الذي وصلت اليه نتيجة للتشجيع والدعم والحوافز التي توليها الدولة ثم نتيجة لجهود مواطنيها وسكانها المخلصين ليعكسوا بذلك صورةحية لكل من سارت به قدماه او سارت به الصدفة لزيارة هذه المنطقة الغالية على قلب كل مواطن وفي نظري ان منطقة وادي الدواسر اكبر من تقرير الوكالة الفرنسية بشهادة كل زائر لهذه المنطقة واعجابه بهدوئها ونسماتها الرقيقة ليلا ونهارا وبجمال موارد مرافقها من حيث النخيل والمزارع الغناءة التي تحيط بها من كل جانب من جوانب هذا الكيان الشامخ علوه وليس بهذا حق من اعطت سكانها اكفا واغلى ماتملكه ارضها العامرة من بقول وخضروات والتي تعتبر اليوم منطقة انتاج زراعية كبرى. واعتقد لو استغلت هذه الصحارى الكبرى الواسعة للزراعة لغطت ووفت باحتياجات كل مواطن يسكن ارجاء هذه البلاد من دون ان تلجأ حكومتنا الى استيراد أي شيء يخص المعيشة مثل ماتغطي تمورها احتياجات مدينة نجران ومايجاورها اما من حيث اخضرارها وجمال جوها في نظري انها من المناطق ذات الجو الجميل في مملكتنا بالرغم من تناسي اجهزة الاعلام وعدم وجود المرافق الحكومية بها من الكليات بنين وبنات حتى ان ذلك تسبب في نزوح اولادنا وبناتنا الى المناطق والمدن التي توجد بها هذه الكليات والجامعات وعدم وجود المطار الذي يحتاجه كل مواطن ومواطنة بهذه المنطقة والذي تسبب ايضا عدم وجوده في فقد اغلى واعز مايضلل على كل يتيم ويتيمة اليوم وفقر هذه المدينة الى الجمعيات الخيرية المتوفرة في كل مدينة ومنطقة والمعاهد الصحية والمتنزهات ومكاتب الاعلام من وسائل واجهزة وكذلك المستشفيات والتي لايوجد بها غير مستشفى واحد فقط لـ ٩٠ الف نسمة واعتقد ان كل منطقة محتاجة الى الخدمات التي تخدم المواطن ويحتاجها الانسان مهما بعد موقعها او مداها. بالرغم من كل مايوجد بها من مزارع وخضروات وحضارات والتي تعتبر اليوم ركيزتها المثلى لاقتصادها ونموها بالرغم من نخيلها ومشاريعها الانتاجية وامتداداتها ووجود قرية الفاو بها والآمال والطموحات العريضة والمباني المستحدثة.

ان كل هذا يعطينا الحق بان نطالب بما ينقص منطقتنا، اما من حيث تغطية كسب اهتمامها ومكانتها الامنية والعمرانية فقد اعطت ومازالت تعطي حكومتنا اعطاءات مماتحتاجه من مشاريع حضارية وعمرانية من حيث واجل رقيها وتقدمها في كافة المجالات الاساسية من ازدهارها ونمودها والتي لاتزال رمزا حضاريا شامخا يتمثل تاريخنا العمراني والاقتصادي المجيد ونهضتنا الزراعية الحديثة لما هي عليه من اقتدار شفاف بالعطاء المتواصل وهذا يرسم وجهها الحقيقي وثروتها الزراعية. فمنطقة تنشأ بها اشجار الموز والعنب والليمون والبطاطس والباذنجان والكوسة والنخيل والحبوب من قمح وذرة والخس والبصل واعواد الفلفل والبطيخ والقرع والبرسيم والقطن والبامية والبقدونس والجرجير والخيار والطماطم والفاصوليا والملفوف والزهرة والتين والرمان والجوافة واكثر من ذلك لو احصيت اعتقد ان من كانت بغزارة تلك الانتاج جديرة بالاهتمام واحترام ثروتها التي انعم ومنَّ بها الله سبحانه وتعالى على هذه البلاد وخص بها مملكتنا الحبيبة عن غيرها ومن هنا بقي ان اتساءل عن مافكر من مسئولينا الكرام بما يخص هذه المنطقة المميزة عن غيرها وارضها وثروتها ليغفنوا بذلك بلادنا عن مايستورد من الدول المجاورة. فالارض لدينا والتربة صالحة والايدي موجودة والعزم عند الرجال والمثابرة والوطنية عريضة متوطدة عند كل من يسكن هذا البلد العزيز.

ارجو ان يجد ماكتبته شيئا من الصدى في نفوس مسئولينا الاعزاء للتوفير لهذه المنطقة المزيد من الانجازات والمعطيات الحضارية وكافة سبل الخدمات العصرية ليسعد سكانها اكثر تحت ظل والدنا العزيز الملك فهد بن عبدالعزيز اطال الله في عمره.

نورة ابوظهير
وادي الدواسر - النويعمة

الخـــرج.. المدينة الزراعية الاولى بمنطقة الرياض

خصوبة الارض وتوفر المياه أديا الى تنوع ووفرة الانتاج الزراعي

الخرج سلة الرياض... عند الرحيل العين

تعتبر منطقة الخرج من اهم المناطق الزراعية في المملكة لتوفر العوامل الرئيسية في ذلك وهي التربة الصالحة للزراعة وتوفر الطبقات الحاملة للمياه بكميات اقتصادية ونوعية صالحة للزراعة وجودة التربة ناتج عن وجود اودية رئيسية تصب في المنطقة وهي وادي حنيفة ـ وادي نساح ـ وادي بلجان ـ وادي العين ـ وادي السوط ـ وادي مأوان اضافة الى الاودية الصغيرة وجميع هذه الاودية تنتهي في منطقة الخرج مما ساعد على تكوين تربة جيدة وصالحة للزراعة..

مديرية الزراعة تقوم بجهود كبيرة في مساعدة وتوجيه المزارعين

ومنطقة الخرج تعتبر متكاملة من حيث تنوع الانتاج الزراعي من خضروات بانواعها فهي تنتج على مدار السنة لوجود مشاريع بيوت محمية ومزارع لانتاج الحبوب وخاصة القمح ومشاريع للدواجن والاغنام والالبان اضافة لذلك فان مناطق خدمات مديرية الزراعة والمياه بالخرج وهي التي اخذت نصيبها من المشاريع الزراعية واصبحت هذه المناطق من ضمن المناطق الزراعية الهامة في المملكة من حيث التقدم الزراعي في شتى المجالات..

زراعة القمح

وحول ما تم انجازه هذا العام تحدث (الرياض) الاستاذ عبد العزيز الجليفي مدير مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج قائلا:

امكن التوسع في زراعة القمح وادخال زراعة اصناف القمح اليوكوراد وجو والبرليويد واليوست بريد حيث بلغت المساحة الفعلية المزروعة بمنطقة الخرج حوالي ١١٥٩٦٦٤ دونما كما بلغ الانتاج الكلي للقمح في هذا العام حوالي ٤٧٥ الف طن وهذا مما لاشك فيه انجاز كبير حيث امكن زيادة الرقعة الزراعية المزروعة بالقمح الى اكثر من ٥٠٪ مما كانت عليه في العام الماضي..

ـ اما بخصوص طرق الري الحديثة فقد ارتفع عدد الاجهزة المحورية في منطقة الخرج من ٢٠٠ جهاز تقريبا عام ١٤٠٣هـ الى اكثر من ١٢٠٠ جهاز محوري عام ١٤٠٤هـ اي بزيادة ٢٠٠٪.

ثم حث المزارعين على تخزين القمح في مخازن مناسبة حتى لا يتلف للحصول وذلك عن طريق اقامة الصوامع المناسبة وفعلا فقد اقيم في منطقة الخرج اكثر من ٦٠ صومعة خلال هذا العام ساعدت في حفظ محصول القمح من التلف..

وبلغت المساحة الكلية المزروعة بالقمح في هذا العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ في مناطق خدمات مديرية الزراعة والمياه بالخرج ١١٥٩٦٦٤ دونما كما بلغ انتاج هذه المساحات ٤٧٤٨٤٦٫٩٥ طنا واضاف: هناك اقبال كبير من المزارعين على زيادة انتاج القمح بمختلف انواعه وهذا ناتج عن تشجيع الدولة لمزارعي القمح. وحكومة جلالة الملك فهد حفظه الله تقدم اعانات لمزارعي القمح وتوفر لهم الآلات الحديثة الزراعية تشجيعا لهم على مزيد من انتاج القمح..

البيوت المحمية

اما في مجال الزراعة بالبيوت المحمية:

فقد امكن نشر الزراعة تحت البيوت البلاستيكية حيث اقيم في المنطقة اكثر من ٢٠ مشروع بلاستيك و٥ مشاريع مكيفة امكن بواسطتها غمر الاسواق بالخضر طوال العام وباسعار رخيصة مما ساعد في انعاش الزراعة في المنطقة وقال ان المديرية تقوم بتقديم الارشادات الفنية اللازمة للمزارعين عن زراعة الخضر الشتوية والصيفية عامة وكيفية العناية بها وخدماتها مع شرح اهمية الحصول على البذور الوفيرة الانتاج من المحاصيل التجارية الزراعية الموفورة بها.

اما بخصوص اشجار الفاكهة فقد تمت زراعة اكثر من ٦٠٠٠ شتلة فاكهة مختلفة من العنب والحمضيات والخوخ والتين والرمان مع الاشراف على زراعة هذه المزارع وتخطيطها وزراعتها مع تقديم الارشادات اللازمة للمزارعين عن كيفية خدمتها..

تربية النحل

وحول تربية النحل قال الجليفي:

نظرا لاتساع الرقعة الزراعية وتنوع مجالات الاستثمار في المجال الزراعي بشقيه الانتاج النباتي والانتاج الحيواني بهذه المنطقة فقد ظهرت بعض مشاريع النحل وظهرت المناحل الصغيرة والكبيرة هنا وهناك وهي ذات اغراض مختلفة ملاحظا اقبالا متزايدا على تربية النحل بعد ان لمس المزارعون فوائده العديدة وخصوصا ان تربية النحل لا تتطلب رؤوس اموال كبيرة نسبيا اذا قيست بالمشاريع الزراعية الاخرى وقد اهتمت وزارة الزراعة والمياه في تشجيع المزارعين على تربية النحل حيث تقدم الخدمات الارشادية العملية والنظرية في تربية النحل عن طريق فنيين مختصين في المديرية خلال سنوات متفاوتة وعن طريق توزيع النشرات الخاصة بتربية النحل مما ادى الى زيادة المعلومات واكتساب الخبرات بالتدريج لدى فئة كبيرة من المزارعين ولقد ساهمت الوزارة مساهمة فعالة في تقدم تربية النحل بهذه المنطقة حيث قامت بتأمين خلايا النحل وادواته وطرود النحل الحي وبيعها على المزارعين باسعار مناسبة ولم تنفرد منطقة الخرج بذلك بل اصبح الزائر للمنطقة او ساكنها يجد في السوق عسلا طبيعيا مائة بالمائة من انتاج المنطقة وباسعار معقولة.

وتوجد المناحل في كل من اليمامة والسلمية والبدع وطريق الرياض والهياثم والدلم والصحنة والضبيعة وتعجان واكبر مشروع لتربية النحل في المنطقة هو مشروع الدلم ويوجد بمنطقة الدلم ٢٥٠ خلية في ثلاث مناحل هذا وهناك نية لدى كثير من المزارعين بانشاء مناحل جديدة ويشرف على كثير من المناحل فنيون متفاوتو الخبرة وتقوم المديرية بتقديم الارشادات الفنية لمربي النحل في المنطقة والاشراف على المناحل في المنطقة بالاضافة لمنحل الوزارة في الخرج مع شرح فوائد النحل في تلقيح اشجار الفاكهة والخضرات حيث يمكن لذلك زيادة الانتاج بنسبة لا تقل عن ٢٥٪ وقد انتشرت تربية النحل في المنطقة واصبح معظم المزارعين لديهم خلايا تتراوح ما بين ٣ ـ ١٠ خلية لكل مزارع قام بتربيتها بنفسه تحت اشراف المديرية..





● الاستاذ عبد العزيز الجليفي مدير الزراعة والمياه بالخرج

الحقول الارشادية

وحول الحقول الارشادية اضاف قائلا:

تعمد المديرية الى اقامة الحقول الارشادية الصيفية والشتوية في جميع انحاء المنطقة لغرض تدريب المزارعين على طرق الزراعة الحديثة وادخال اصناف جديدة من الخضر وقد بلغ عدد الحقول الارشادية الشتوية بمنطقة الخرج ٤٨ حقلا ارشاديا..

كما بلغ عدد الحقول الارشادية الصيفية ٦٥ حقلا ارشاديا كما بلغت مساحة الحقول الارشادية الشتوية ١٢٢ دونما والصيفية ٢٥٤ دونما وقد لوحظ في اختيار هذه الحقول ان تكون موزعة في جميع انحاء المنطقة وان تقع على الشوارع العامة بحيث يشاهدها اكبر عدد ممكن من المزارعين وان تكون عند المزارعين المستجيبين للارشاد كما لوحظ زراعة الخضر المرغوبة في المنطقة ويمكن بيان توزيع هذه الحقول على كل من الخرج والدلم والهياثم والحريق والافلاج..

زراعة البطاطس

وحول تطور زراعة البطاطس بالمنطقة قال الجليفي: شجعت المديرية المزارعين على زراعة البطاطس في جميع انحاء المنطقة حيث بلغ حقول البطاطس ٦٣ حقلا ارشاديا كما بلغت مساحتها الاجمالية ١٠٨ دونمات..

خدمات المديرية

وحول خدمات المديرية للمزارعين قال مدير الزراعة بالخرج: بلغ عدد الشهادات التي منحت للمزارعين بغرض استقدام العمال لمزارعهم ٩٨١ شهادة منها ٣١٥ شهادة بالخرج و١٨٧ شهادة بالدلم و٧٥ شهادة بالهياثم و١٥٠ شهادة بحوطة بني تميم و٥٩ شهادة بالحريق و١٨٥ شهادة بالافلاج كما بلغ عدد العمال حوالي ٣٥٠٠ عامل زراعي تقريبا..

اسابيع الشجرة

المديرية تشارك في اسبوع الشجرة مع الجهات المختصة وهي بلدية الخرج ورعاية الشباب وادارة التعليم والقاعدة العسكرية والمصانع الحربية والمرور والشرطة بالخرج حيث تم زراعة حوالي ١٢٠٠٠ شتلة العام المنصرم في جميع المنطقة منها ٦٠٠٠ شتلة في الخرج و٦٠٠٠ شتلة موزعة على فروع الدلم والافلاج والحريق والحوطة والهياثم والسليل والقاعدة والمصانع الحربية حيث تم اقامة احتفال ضخم بهذه المناسبة وتم تنفيذ الاسبوع بنجاح اما اسبوع الشجرة هذا العام والذي سيبدأ يوم ١٤٠٦/٦/٢٠هـ سيكون هناك رقعة خضراء اكثر وسوف يتم زراعة اكثر من ٣٠ الف شتلة..

زراعة النخيل

وحول التمور بمنطقة الخرج قال الاستاذ الجليفي : تقوم المديرية بتشجيع منتجي التمور وتقوم المديرية بالكشف على التمور الموردة لمصنع التمور بالاحساء من قبل مزارعي المنطقة حيث بلغ عدد المزارعين الموردين للمصنع من المنطقة حوالي ٧٥٠ مزارعا كما بلغت الكمية الموردة من التمور حوالي ١٢٠٠٠ طن من اصناف الصقري والخشرم والصقعي والخضري..

واكد الجليفي ان تمور المنطقة كغيرها من الاصناف الجيدة والخرج منطقة منافسة لبعض المناطق الاخرى في انتاج التمور وهناك الحاح من المزارعين بالمنطقة لفتح مصنع لتمور الخرج وانا على يقين ان معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ يولي اهتمامه بمزارعي الخرج وسيتم قريبا ان شاء الله افتتاح مصنع للتمور بالخرج..

وفي الختام قال الجليفي المديرية تقوم بحث المزارعين وتشجيعهم على زراعة الاشجار الممتازة من النخيل مثل نبوت سيف والسلج والسكري والبرجي والخلاص وقد تم زراعة اكثر من ٢٠٠٠ فسيلة جديدة منها خلال عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ..

واضاف ان وزارة الزراعة تقوم بتقديم الاعانات السنوية لمزارعي النخيل تشجيعا لهم ولهذه الشجرة المباركة لاحيائها وبلغت الاعانات التي قدمت للمزارعين خلال ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ مبلغ ٤٫٩٧٨٫٦٩٨٫٤٥ ريالا مقدمة من المديرية كاعانات للتمور واعانة الفسائل بخلاف المحاصيل والزراعات الاخرى منها ٤٫٠١٤٫٢٤٨٫٤٥ ريالا اعانة التمور ومبلغ ٩٦٤٫٣٥٠ ريالا اعانة الفسائل خلال هذا العام.

المواطن والمسئول

وادي ترج وهذه المعاناة عند هطول الامطار

وادي ترج يقع في منطقة عسير وبالتحديد غرب مدينة بيشة منحدرا من مرتفعات الحجاز غربا باتجاه الشرق منتهيا في بيشة شرقا ويقدر طول هذا الوادي بحوالي ٢٠٠كم وعرضه يزيد على كيلومتر وتكثر فيه المنحنيات والمنعطفات. وعند هطول الامطار يعاني سكان الجانب الجنوبي من وادي ترج من السيل حيث يحتجزهم فترة طويلة مع موسم الامطار المستمرة مما يعطل الموظفين وطلاب المدارس ومراجعة المستشفيات، وهذه اسماء بعض القرى التي تعاني من خطر السيل ابتداء من اعلا الوادي: (المحالة ـ القطحة ـ جلان ـ المسمع ـ الصفق ـ الجوة ـ الغفرات ـ الهشمية ـ البشامة ـ حميد ـ الصبيخة ـ الخربة ـ القهيب ـ النسعي ـ حشيفان ـ المرواني ـ سمار). كما انه يوجد على جانب الوادي الشمالي قرى عديدة ويوجد فيها مدارس ومستوصفات ويوجد بوادي ترج امارتان وهما امارة ترج بالبهيم وامارة الحازمي ـ وان خطوط هذا الوادي غير معبدة وان مواطنيه يعانون منها وان الكهرباء الضرورية مقتصرة على قلة من القرى.

● وزير المواصلات

المواطن/
علي سليم مفلح الحارثي

نقص الخدمات الصحية في قرية العليا

المكرم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نرفع لسعادتكم خطابنا هذا عبر جريدة الرياض وبه نحيطكم علما بما يعانيه اهالي قرية العليا من نقص الخدمات الصحية بالمركز الصحي بقرية العليا وللمعلومية فان المركز الصحي لدينا من اقدم المراكز الصحية بالشرقية وقد انشيء قبل خمسة وعشرين عاما. والمركز يعاني من نقص في الادوية والاطباء والاخصائيين والمختبرات وقد انتدب في الآونة الاخيرة طبيب نساء وطبيب اطفال وبعد فترة وجيزة تم نقل طبيب الاطفال. اما طبيب النساء فليس لديه ادوية واجهزة كافية. وتعلمون ان قرية العليا يتبعها الكثير من القرى والهجر وهي عاصمة منطقة الصمان كما انه بالامكان الرجوع الى امارة قرية العليا من حيث انها تعتبر عاصمة منطقة الصمان كذلك البوادي المحيطة بها. وهذا يشكل ضغطا شديدا على المركز لدينا.

المواطنان/
مطلق محمد الدويش
مطلق نهار البزيع

طريق علقة وهذه الملاحظة

اود ان اضع هذه الملاحظة بين يدي بلدية الزلفي والشركة المنفذة حيث ان الرصيف الاوسط لهذا الطريق لم يوجد سوى (اسما) فقط وجزء بسيط من لبنات الرصيف. الامر الذي قد يؤدي الى مخاطر عدة منها عدم حجز السيارات او تحاشي ارتطامها بالاعمدة وماشاكل ذلك في وسط الطريق كما ان هذا الوضع يدفع بالكثير من اصحاب السيارات الى قطع الطريق من غير الاماكن المخصصة لهذا الغرض مما يعرض سالكي هذا الطريق للخطر ويساعد بشكل واضح على وقوع الحوادث..

احمد الخنيني/
الزلفي

قناة المياه والمستنقعات في العريجا

هناك قناة رئيسية تصب في وادي حنيفة عند التقائه بطريق العريجاء .. ويلاحظ على هذه القناة انها تصب بصفة مستمرة في الوادي ونوعية المياه ليست مجاري وليست سيولا بدليل انها دائمة الجريان وآثارها السلبية تتركز في تجمع المياه عند نهاية القناة مكونة مستنقعات كبيرة تتوالد فيها الحشرات والبعوض والطحالب، وتتصاعد منها الروائح الكريهة. والتي تؤثر على سكان المنطقة ناهيك عن المناظر المشوهة والتي لاتليق بقلب العاصمة واستفسارنا عن نوعية تلك المياه ولماذا لايتم تصريفها خارج المدينة لتفادي اضرارها.. رجاؤنا لامانة مدينة الرياض للاهتمام بهذا الامر وسرعة ايجاد الحل الامثل.

عبدالملك بن ابراهيم بن سليمان

مطالب مختصرة

وزارة الصحة

● قرية الكامل وضواحيها بالمنطقة الغربية تطالب بزيادة الخدمات الصحية في المنطقة نظرا للحاجة الماسة لها

عبيد محمد السلمي

البريد والهاتف

● سكان حي الدريهمية بشبرا يطالبون بايصال الهاتف الى حيهم بعد اكتمال الخدمات بهذا الحي وللكثافة السكانية به

خالد سعد العجيلان

امانة الرياض

● الشارع الرئيسي في سلطانة افتتح بعد اعمال دامت سنتين ووضعه الحالي سيىء حيث تنعدم الانارة ولاتوجد جزيرة تفصل المسارين مما سبب وقوع الكثير من الحوادث

عبدالله الزامل

وزارة المعارف

● احياء السويدي ـ شبرا ـ سلطانة تفتقد وجود مدارس ذات مبان حكومية فكل المدارس بمراحلها مستأجرة مما يؤثر على الاداء التعليمي

محمد الشاهين

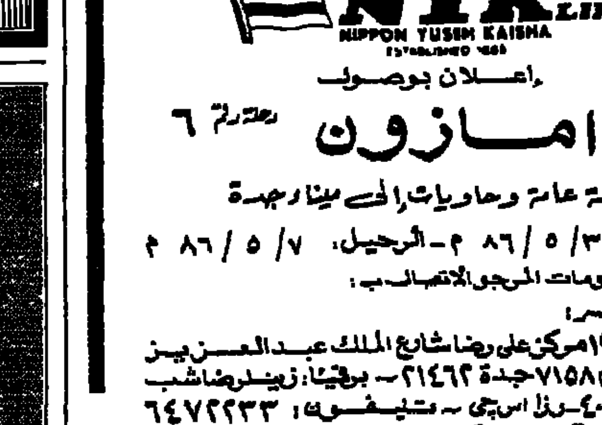
البريد والهاتف

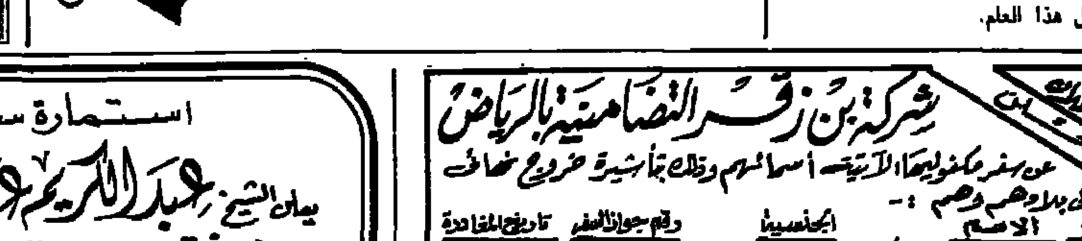
● حي السل بالرياض النسيم ك ٧ يفتقر الى الخدمة الهاتفية رغم ان الحي المجاور يتمتع بالخدمة الهاتفية

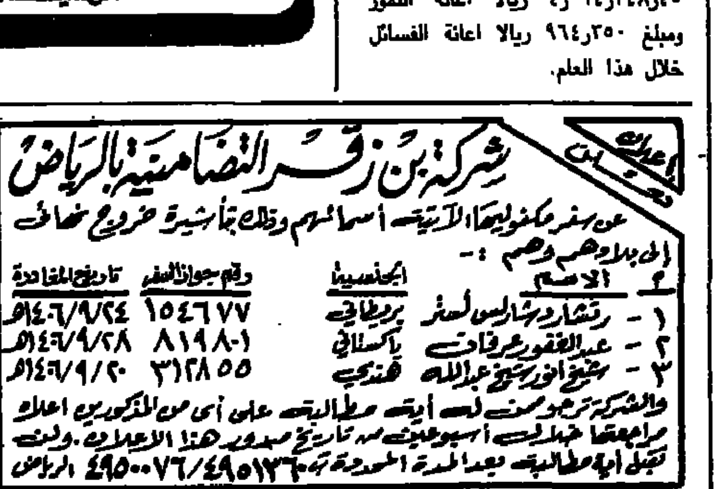
محمد ناجي العنزي

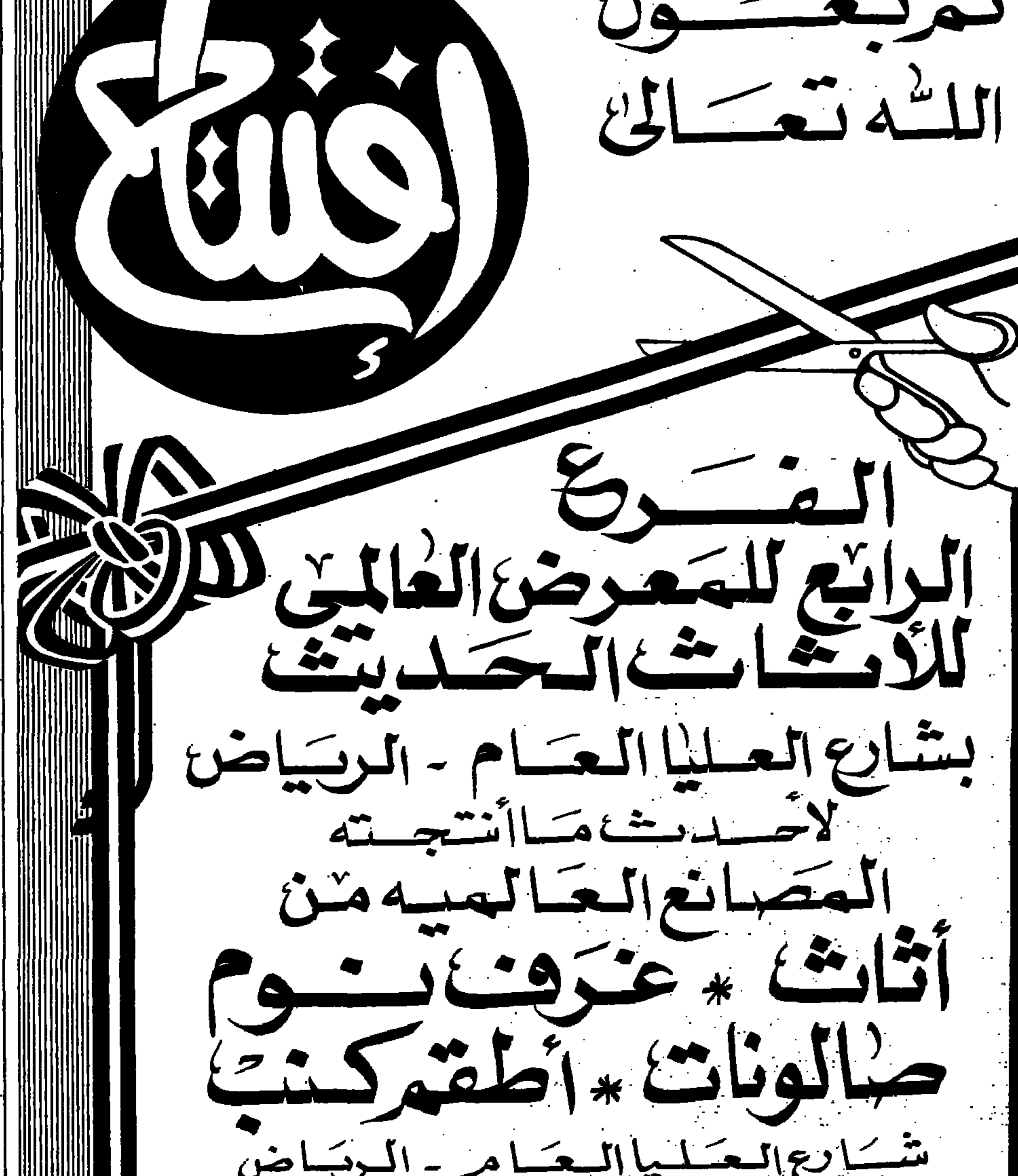
ردود

ـ سعيد محمد الاسمري ـ جيزان ـ موضوعك عن بلدية جيزان ليس مركزا بالصورة المطلوبة واعتراه نقد شخصي وهو مالايناسب نشره واذا لم تأذن لنا بالتغيير فمعذرة ولك تحية.







البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا

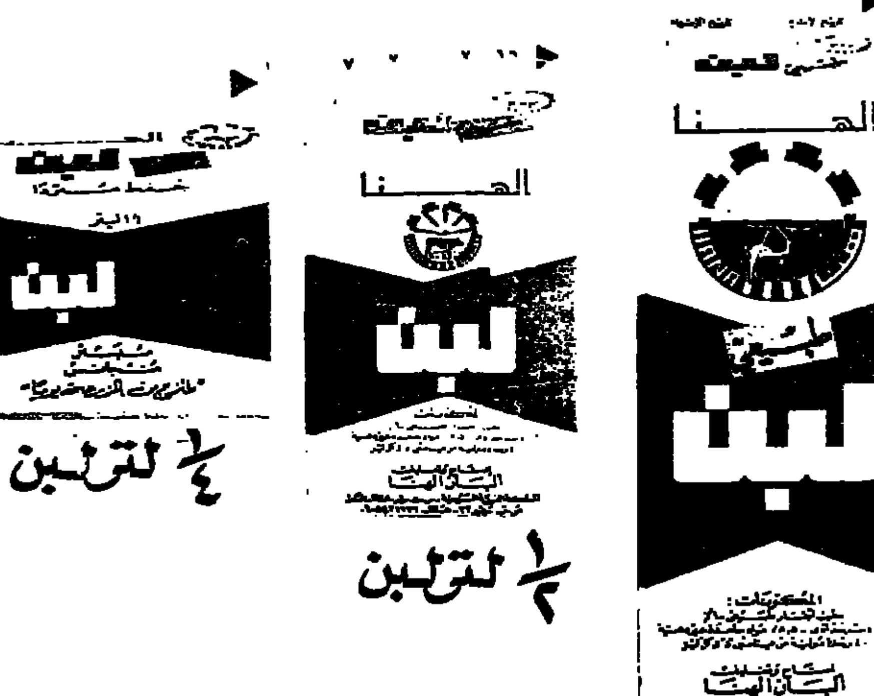
اليوم بالرياض

ألبان الهنا بالغاط

قريباً بدول مجلس التعاون



منتجاتنا من ألبان الهنا من ضرع البقرة إلى مائدتك تتم آلياً دون أن تمسها يد على الإطلاق بواسطة متخصصين من ذوي الخبرة الطويلة في هذا المجال تتم عمليات التنظيف والتعقيم والبسترة وفق أحدث الأساليب العلمية هذا جزء من عملنا . وهذا ما سيكون سبب شعورك واطمئنانك وثقتك وانت تتناول مختلف منتجات ألبان الهنا .





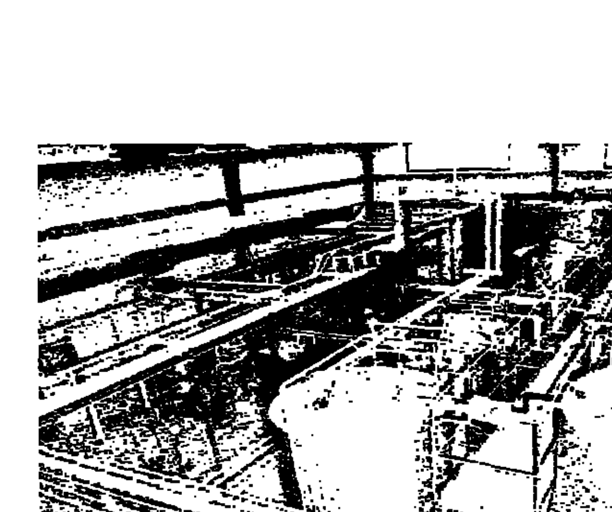
¼ لتر لبن

½ لتر لبن

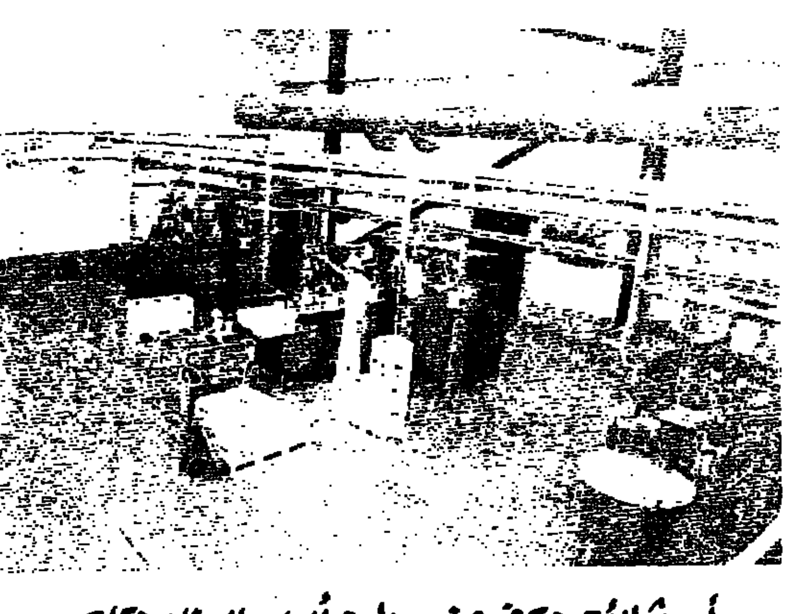
لتر لبن



تبلغ مساحة مزارع ألبان الهنا اكثر من ٥٠٠ هكتار تزرع بأجود أنواع الأعلاف .. فالتغذية بالأعلاف الطبيعية تقدم الحليب واللبن الطبيعي الصافي ١٠٠٪ وهذا ما نعتني به في مزارع ألبان الهنا .
تحتوي مزارع ألبان الهنا على اكثر من ألف بقرة حلوب من أجود السلالات العالمية تنتج الحليب الطازج يومياً ويشرف على العناية بها عدد من الأخصائيين والأطباء البيطريين .. هذه الحقيقة عشها وانت تتناول منتجات مزارع ألبان الهنا

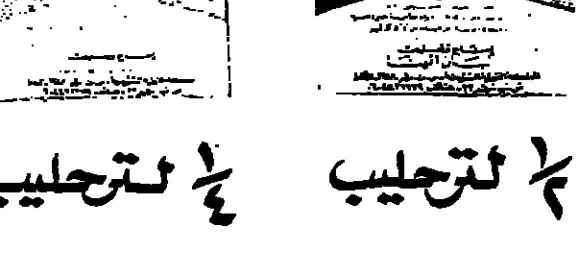


هنا جزء من مصنعنا يصله الحليب من الضرع أتوماتيكياً ويتم مراحل الإنتاج من تعقيم وتعبئة وفق أحدث الأساليب التقنية .
وان نظم مراحل وعمليات الإنتاج التي تتبعها آلية ١٠٠٪ إنها صناعة مزارع ألبان الهنا .



أحدث الأجهزة في مصنع مزارع ألبان الهنا لإنتاج الألبان الطبيعية طبقاً لآخر ما توصل اليه العقل البشري من تقنية في صناعة الألبان
منتجات مزارع ألبان الهنا اللبن الطبيعي ١٠٠٪ والمضمون صحياً .





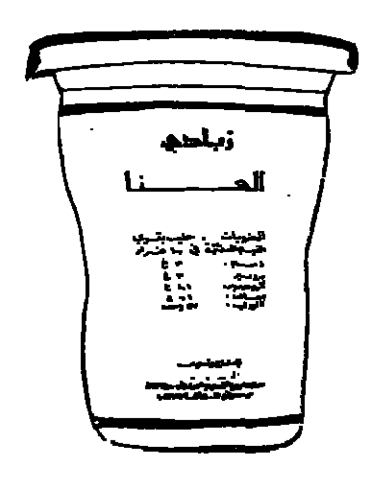
¼ لتر حليب

½ لتر حليب

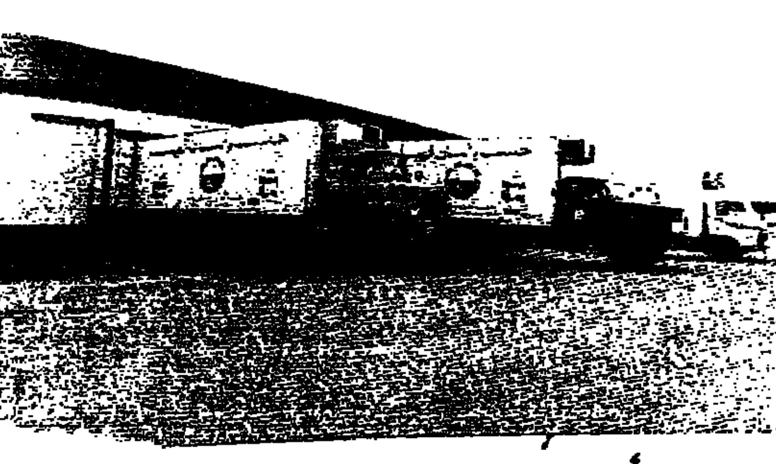
لتر حليب



يتوفر في ألبان الهنا مختبر مجهز بأحدث الأجهزة التقنية الحديثة للتأكد من سلامة منتجات البان الهنا قبل وصولها إلى يد المستهلك ... كن مطمئناً وأنت تتناول منتجات البان الهنا .



زبادي الهنا



مزارع ألبان الهنا تمتلك أسطولاً ضخماً من السيارات الحديثة المزودة بأجهزة التبريد والثلاجات الفعالة لتضمن وصولها إليك ومهما كنت وفي الوقت الذي تريده ... أنت تعرف أن الألبان الطازجة على مائدتك هي ألبان الهنا .

قريباً تتوفر منتجات ألبان الهنا في ...
أسواق المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون

ألبان الهنا - الغاط   س.ت ١٢٤٨٠   ص.ب ٢٢   تلفون ٤٤٢١٩٧٩ /٠٦

البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا البان الهنا





السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٦هـ ـ ٣ مايو ١٩٨٦م | ● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والأندية الرياضية ● | العدد ٦٥٢٣ ـ السنة الثانية والعشرون

مدارس جديدة للبنات.. في الخرج

ابن عوده بعد جولته في المنطقة: الرئاسة حريصة على مواصلة الطالبات لدراستهن المتوسطة والثانوية

الافلاج/ من سعد عتيق المواشي:

قال معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده بعد زيارته التفقدية لمنطقة الافلاج لـ «الرياض» انه اطلع عن كثب على سير تعليم الفتاة في هذه المنطقة وتلمس احتياجاتها والعمل على استكمال وتلبية ما يلزمها، وذلك في ظل توجيهات رائد النهضة صاحب الجلالة الملك فهد وولي عهده الامين وحثهما المستمر للمسئولين على القيام بالزيارات المتعددة والاطلاع على متطلبات المواطنين والعمل على تحقيقها.

واضاف الشيخ بن عوده: «انني استمعت الى طلبات الاهالي التي ستعمل على تحقيقها في اسرع وقت وفق حاجة المنطقة وعلى ضوء الامكانات المتاحة ولقد تمت ترسية مشروعين للمدارس احدهما في الاحمر والثاني في الصفوة ويجري العمل في تنفيذهما.

كما سيطرح مشروعان احدهما بحي الدخل المحدود بليلى والثاني بهجرة الخالدية بالاضافة الى مستودع لحاجة الادارة».

وذكر ابن عوده ان الرئاسة حريصة على مواصلة الطالبات لدراستهن المتوسطة والثانوية وستعمل على افتتاح مدارس متوسطة في القرى التي يوجد بها عدد من الطالبات يستوجب فتح تلك المدارس.

واكد معاليه ان الرئاسة تقديرا منها لرغبات المواطنات واولياء امورهن فقد تم قبول ما يقارب ٦٠ طالبة بالصف الاول بمعهد المعلمات بمدينة ليلى هذا العام منهن خريجات الكفاءة والباقيات وجهن للمدارس الثانوية وعددهن في حدود الثلاثين طالبة وهنا توسعت الرئاسة في القبول بالمعهد لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المعلمات السعوديات في المنطقة.

● محمد بن عوده

انتهاء دورة الصيانة والتشغيل بمعهد التدريب بالرياض

● انتهت الشهر الماضي دورة الصيانة والتشغيل التي عقدها معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض على انظمة واجهزة ومكونات مشروع المعهد.

شارك في هذه الدورة التي استمرت ٤٠ يوما الفنيون العاملون بالمعهد وعدد من الفنيين والمدربين بمراكز التدريب المهني المنشأة حديثا، والذين يمثلون التخصصات الاتية:

ـ الكهرباء، الميكانيكا العامة، الالكترونيات، التبريد والتكييف، السباكة والنجارة.

وتهدف دورات الصيانة والتشغيل بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل الى تطوير قدرات الفنيين من منسوبي مرافق المؤسسة التدريبية، والعاملين بالصيانة والتشغيل في مختلف المراكز.

من جهة اخرى قام الدارسون بمعهد اعداد المدربين ـ مؤخرا ـ بزيارة لمصنع الرياض الحديثة لصناعة الاوعية، ومصنع عصير الواحة، وقد تضمنت الزيارة الاطلاع على سير العمل بتلك المصانع، وتفقد الاقسام الانتاجية بها، والتجهيزات التي تم تزويدها بها.

«وجهة النظر الاخرى»..

القويعية/ عبدالله الفوزان:

ذكر الاستاذ سعد الفوزان مدير تعليم العرض بالقويعية ان طلاب مدارس العرض سوف يشاركون في معرض رسوم الاطفال العرب بالمانيا وانه تم امداد وزارة المعارف بعدد ٣٦ لوحة من الرسوم ذات المواصفات الخاصة من الحجم ٦٥ × ٥٠سم والتي استخدمت فيها الوان الجواز والشمع والالوان المائية. وتعكس تلك اللوحات صورا من حياة الطلاب اليومية وحكايات الاجداد وحلم ليلة البارحة، وصور من امال المستقبل.

من جهة اخرى يستعد طلاب مدارس العرض للاشتراك في مدينة الحجاج بمكة في الفترة من ١١/٢٨ الى ١٤٠٦/١٢/١١هـ كما يشارك الطالب خالد عبدالعزيز سعود العريفي من متوسطة مزعل في المعسكر الكشفي العربي السابع عشر بعمان.

بدء التسجيل بمركز النشاط المدرسي

بدأ يوم السبت الماضي ٨/١٧ بمركز النشاط المدرسي بالرياض فتح باب القبول لتسجيل الطلبة الراغبين بالالتحاق بالمركز خلال الفترة الصيفية التي تشتمل على العديد من البرامج والانشطة المنمية للمواهب وقال مدير المركز محمد المهنا بأن المركز افتتح بقرار من معالي وزير المعارف رقم ٣٩/٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ وقال ان المركز يهدف الى رعاية الموهوبين والمتفوقين وتنمية مواهبهم وقدراتهم لخدمة هذا الوطن واضاف بأن المجالات الموجودة في المركز اربعة عشر مجالا منها الحاسب الآلي والاليكترونيات والآلة الكاتبة. والخط العربي. والديكور والصناعات الكيميائية، والنشاط المسرحي والتجليد وميكانيكا وكهرباء السيارات واللغة الانجليزية والكهرباء العامة والتمديدات اضافة الى النشاط الثقافي والاسلامي والاجتماعي والرياض..

طالبات الوشم يقمن معرضا للانشطة اللامنهجية

شقراء/ علي العطاس:

اقامت ادارة تعليم البنات بمنطقة الوشم معرضها العام بمدارس المنطقة الخاصة بالانشطة المنهجية واللامنهجية الذي شاركت في اعداده طالبات مدارس المنطقة واشرف عليه عدد من الموجهات بمكتب التوجيه التربوي حيث اشتمل المعرض على الوسائل العلمية واعمال التربية الفنية والتفصيل والخياطة والاقتصاد المنزلي. كما احتوى على ركن خاص بالتراث الشعبي والملابس الشعبية.

هذا بالاضافة الى تقديم قطع الحلوى والبسكويت لزوار المعرض من الاهالي حيث استمرت الزيارة لمدة ٤ ايام وخمسة ايام صباحية ومسائية لزيارة الطالبات والموظفات حيث شهد المعرض اقبالا كبيرا من الاهالي، وابدوا اعجابهم الشديد بما شاهدوه من اعمال جيدة تنم عن مدى ماتتمتع به طالباتنا في هذا المجال.

الجدير بالذكر، ان هذا المعرض قد تم افتتاحه من قبل معالي الرئيس العام لتعليم البنات وذلك اثناء جولته التفقدية التي قام بها مؤخرا للمنطقة.

محاضرة بنادي السد

الخرج/ عبدالله العميرة:

تنظم اللجنة الثقافية بنادي السد بنعجان محاضرة دينية للشيخ/ عبدالعظيم سبيع استاذ الثقافة الاسلامية والموجه الديني بجامعة البترول والمعادن بالظهران سابقا، بعنوان «الصوم بين الفريضة والتطبيق» وذلك في مقر النادي مساء اليوم السبت ٨/٢٤، وتشتمل المحاضرة على قيمة شهر رمضان في حياة الامة الاسلامية، ومنزلته من اركان الاسلام والمحطات الاسلامية للتطهير والتزود بالخير، وذكريات رمضان وتذكير المسلمين في كل عام.

بدء التسجيل بالمركز الصيفي بالدلم

الدلم/ محمد الحقباني:

بدأ المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالدلم التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت الماضي ١٤٠٦/٨/١٧ هـ في تسجيل اسماء الراغبين في الانضمام لهذا المركز من طلبة الكليات والمعاهد والمدارس المتوسطة والثانوية لشغل اوقات فراغهم بما يفيدهم ويفيد مجتمعهم ولتنمية هواياتهم المتعددة الى جانب الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية هذا وقد قام المعهد بتوزيع النشرات والملصقات الداعية للشباب بالانخراط بالمعسكر.

مساء اليوم الأمير فيصل بن فهد يفتتح صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم معرض صالة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة النموذجي. يحضر حفل الافتتاح اعضاء هيئة التدريس بالمعهد وعدد من مسؤولي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يشارك الفنان فهد الربيق في هذه المناسبة بمعرضه الخاص الذي يحتوي على عدد من الاعمال الفنية الخاصة به.

الامير فيصل بن فهد

الاوائل بمعهد العاصمة النموذجي

اعلن معهد العاصمة النموذجي نتيجة الطلبة الاوائل في القسم الثانوي بالمعهد وقد قام المعهد بتوزيع الجوائز على الطلبة الناجحين وكان الطلبة الاوائل.

في الصف الاول الثانوي وهم:

الاول ـ خالد احمد عبدالرحمن الفقيه. ممتاز

الثاني ـ طارق يوسف محمد النفوري. ممتاز

الثالث ـ منصور عبدالمحسن الرصيص. جيدا جدا.

وفي الصف الثاني الثانوي علمي:

الاول ـ عمار عبدالكريم محيي الدين عبده ـ ممتاز

الثاني ـ فادي احمد جودة ـ ممتاز

الثالث ـ مجدي عبدالرحمن بيمار ـ ممتاز

وفي الصف الثاني ادبي:

الاول ـ هشلم سعود الجوهر ـ جيد جدا

الاول مكرر ـ بليغ محمد المشعان ـ جيد جدا

بدء القبول بالدورة الثالثة عشرة بمركز التدريب بالدمام

اعلن مركز الاعداد المهني بالدمام عن فتح باب القبول للالتحاق بالمركز الدورة الثالثة عشرة والتي تبدأ اول شهر رمضان المبارك وحتى نهاية شوال ١٤٠٦هـ بالقسم الصناعي والتجاري وقد حدد المركز شروط القبول بأن يكون المتقدم سعودي الجنسية. وان يكون حاصلا على شهادة الصف الرابع الابتدائي فما فوقها للقسم الصناعي. وحاصلا على شهادة الصف السادس فما فوقها للقسم التجاري. والا يقل عمر المتقدم عن ١٤ عاما ولا يزيد على ١٧ عاما للقسم الصناعي، ولا يقل عمر المتقدم عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٣٥ عاما للقسم التجاري. وان يكون لائقا طبيا بعد الكشف الطبي.

كما طالبت ادارة المركز من المتقدمين احضار المستندات التالية:

ـ صورة من الشهادة الدراسية.

ـ صورة من حفيظة نفوس للطالب او كفيله.

ـ عدد ٤ صور شمسية ٤ × ٦.

ـ ملف اخضر علاقي.

الأوائل بثانوية قرطبة

اعلنت ثانوية قرطبة نتيجة امتحانات النقل لهذا العام للصفين الاول والثاني وقد جاءت نسبة النتيجة بشكل جيد. وكان الطلبة الاوائل في الفصل الاول هم: الاول سعد بجاد مصلح العتيبي، الثاني مصلح فلاح مطر العقيقعي، الثالث عايد عبدالله حمد العصيمي، الرابع هاشم عبدالرحمن ابراهيم بكري، الخامس بجاد عايض بجاد العتيبي.

الخمسة الاوائل بالصف الثاني ادبي: الاول فاضل بن مطلق بن فاضل بن يحيى، الثاني عبدالله هاجس غازي الشمري، الثالث ناصر محمد السكيت، الرابع صالح حمد محمد الحواس، الخامس محمد صعيب خويتان المطيري.

الصف الثاني علمي: الاول محمد احسان محمد نزار الحافظ، الثاني خالد نوار علي العتيبي، الثالث فهد متعب علي العتيبي، الرابع ثامر محمد محجم المهيد العنزي، الخامس حسين سعود مليحان العنزي.

برئاسة فيصل بن فهد

اتحاد القدم يجتمع صباح اليوم



يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له صباح اليوم لمناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بنتائج المنتخب الاول بدورة الخليج وكان الاتحاد قد عقد اجتماعين تم خلالهما تشكيل لجان للبحث والمساءلة على ان ترفع النتائج للاتحاد. ومن المنتظر ان يتم اقرار النتائج ظهر اليوم.

كلمة

اوقفوا.. نشاط القدم !!

من المقرر ان يعقد الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اجتماعا له اليوم.. يأتي في سلسلة اجتماعات الاتحاد.. لدراسة وضع منتخب كرة القدم والنتائج التي ظهر بها في مسابقة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم.. وهو الاجتماع الثالث.. مما يجعل تأخر الاعلان عن نتائج الاجتماعات السابقة دليلا على الرغبة الصادقة.. في دراسة الموضوع من كافة جوانبه.. بحيث تصدر القرارات عن قناعة وبعد دراسة تامة.. بحيث يمكن لنا ان نطلق على هذه الاجتماعات انها لاعادة ترتيب وضع الفريق او دراسة شاملة للكرة السعودية.. واعادة تقويمها من جديد.

لن اتحدث عن هذا الاجتماع.. وماذا سيناقش..؟! وماذا سيصدر عنه..؟! فقد تم اشباع ذلك بالحديث.. ثم ان استمرارية الاجتماعات دليل كما اشرت على دراسة الموضوع من كافة الجوانب.

لكن ثمة نقطة جديرة بالدراسة والاهتمام من وجهة نظر شخصية.. تتعلق بمنتخب المملكة لكرة القدم.. وارجو ان ننظر لها بعناية تامة.. وان نقرأها بتمعن.. وان نصدر عنها قرارا يكون اساسه القناعة.. ومعرفة الابعاد.. القرار.. يتعلق بتجميد فترة نشاط المنتخب.. حتى اشعار آخر.. وهذا الاشعار الآخر.. لن يكون بعيدا.. لكن سيكون مفيدا من وجهة نظري.. واقصد بهذا التجميد على الاقل في اقرب الفرص.. والدورات !

نحن نعرف ان اقرب مناسبة سيشارك فيها المنتخب هي في دورة الالعاب الآسيوية في سيئول.. بعد حوالي ثلاثة اشهر.. او اكثر.. ومشاركتنا في بطولة كهذه.. تعتبر سلاحا ذا حدين.. وارى اننا عندما نشارك في اي بطولة قادمة.. يجب ان تكون مشاركتنا نابعة.. من هدف واحد فقط.. هو أن نعيد للكرة السعودية هيبتها.. او ان لانشارك !! حتى لانزيد الجرح عمقا !

لنكن صريحين مع انفسنا.. كما تعودنا وكما اصبح اسلوبنا في التعامل.. وكما عودنا سمو رئيس الاتحاد.. صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. في كل تعامله مع فريق القدم.. وفي الشئون الرياضية الاخرى.. فنحن لم نعد نشارك لنكتسب الخبرة.. فقط !! بل اصبحت مشاركتنا ايضا لنحقق المجد.. والفوز!!

في سيئول سنواجه العديد من التحديات فنحن اسياد آسيا.. وهي صفة لازلنا نملكها.. ولقب نحتفظ به !

في سيئول سنواجه كوريا التي اقصيناها عن الاولمبياد !! وعن كأس آسيا !!

سنواجه الصين التي ابعدناها عن كأس آسيا..

سنواجه الاشقاء.. والاصدقاء.. وغيرهم ممن ابعدناهم عن كأس آسيا.. ونحن نعيش معهم نوعا من التنافس الشريف..!

نريد ان نسأل سؤالا صريحا.. ونرجو ان تكون الاجابة عليه اكثر صراحة.. كما تعودنا:

هل سنكسب كل هذه التحديات ؟!

ان كانت الاجابة بنعم.. فلنمض على بركة الله.. لاننا سنعيد مجد الكرة السعودية.. وسنثبت انها مازالت الاقوى والافضل !

اما ان كان فيها بعض التردد.. فلنعتبر انفسنا في مرحلة مراجعة النفس.. ودراسة الوضع. ولا يضرنا اعتذارنا عن المشاركة بفريق كرة القدم في البطولة.. بل سيكون من ناحية اخرى.. فرصة لنا لاعادة الترتيب من الداخل !

واعتذارنا عن المشاركة بفريق كرة القدم الى جانب انه فرصة لدراسة الوضع.. فهو ايضا من جانب آخر.. يعطي لاعبينا فرصة كبيرة بمنحهم اجازة طويلة.. بعد عناء المشوار مع العديد من البطولات.. والارهاصات النفسية محليا واقليميا وقاريا.. وستكون ايضا مرحلة مراجعة للنفس.. مع كل واحد منهم ليعرف حقيقة نفسه.. وحقيقة مستواه!! وحقيقة موقعه ايضا!!.

اعرف.. ان اقتراحا كهذا.. سيجد بعض الصعوبة في القبول.. لكنه يحتاج ايضا الى دراسة من كل جوانبه لمعرفة مدى جدواه ومدى مردوده.. ايضا..

على ان الراي الاول والاخير هو لاتحاد كرة القدم.. فربما لديه وجهة نظر اخرى !

والله من وراء القصد.

عبدالله الضويحي

؟؟؟ الف ريال من عبد العزيز بن هذلول ويوسف الطويل لابطال الخليج

تبرع سمو الامير عبدالعزيز بن هذلول نجل صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبدالعزيز بمبلغ ٥٠ الف ريال لفريق كرة القدم بنادي الهلال كهدية من سموه للاعبين بمناسبة فوزهم ببطولة الاندية الخليجية ابطال الدوري.

وهذه البادرة ليست غريبة على سمو الامير عبدالعزيز بن هذلول لما عرف عنه من حب ودعم لنادي الهلال.

ومن جانب آخر فقد تبرع السيد يوسف طويل عضو شرف نادي الاتحاد والرجل الرياضي المعروف بمبلغ ستة وستين الف ريال لفريق كرة القدم الهلالي بطل الخليج اي بمعدل ثلاثة الاف ريال لكل لاعب..

المعروف ان السيد يوسف طويل كان قد اعلن عن عزمه بهذا التبرع في حالة فوز الهلال بالبطولة..

ينظمها الشباب في رمضان

حدد نادي الشباب يوم التاسع والعشرين من الشهر الهجري الحالي كآخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في الدورتين اللتين سينظمهما النادي خلال شهر رمضان المبارك وخلال الفترة من الثالث وحتى العشرين منه.

وتكون الدورة الاولى خاصة بالكبار والدورة الاخرى خاصة بالصغار من مواليد ١٣٩٣ هـ ومادون ذلك.

وستكون على كأس سمو الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للنادي..

وستقام المباريات على الصالة

مقابل ٦٠ الفا .. و٥ آلاف شهريا

النوح هل يشرف على اشبال النصر!!؟

قدم نادى النصر عرضا مغريا للاستاذ خالد النوح مدير مدرسة الهلال الكروية سابقا من اجل ان يقوم بالاشراف على فريق اشبال كرة القدم بنادى النصر.. وقد تضمن العرض الذى قدمه احد مسؤولى النصر مبلغ ستون الف ريال.. مع راتب شهرى قدره خمسة آلاف ريال!...

هذا ولم يبد خالد النوح رأيه فى هذا الغرض الذى قدم له!!!

يوم هلالي جميل كرم فيه الهلاليون رجالات البطولة

مناورة استعراضية رائعة يتفوق فيها الابيض ٣/٦

شهده مقر النادي امس

احتفى نادي الهلال مساء يوم الخميس الماضي بابطاله افراد فريق كرة القدم وبرجاله المخلصين الذين عملوا بجد واخلاص لانجاح الدورة وبجماهيره الوفية الغفيرة التي وقفت معه رغم كل الظروف وقد كان يوم الخميس عرسا هلاليا آخر استمرت فعالياته من بعد العصر حتى قبيل منتصف الليل في ساعات حافلة بالفرح والبهجة والعرفان وكانت فقرات الحفل على النحو التالي.

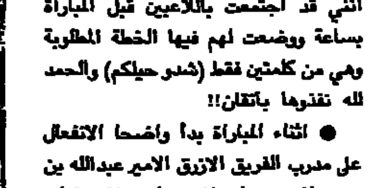
- مناورة استعراضية بين نجوم الهلال ابطال الخليج
- حفل عشاء كبير على شرف الحضور جميعا
- حفل العرفان والتكريم
- المناورة الاستعراضية
- التقى نجوم الهلال بجماهيرهم في عرض كروي خاص وممتع للغاية.

فقد تفرق نجوم الهلال الى فرقتين الفرقة الاولى قادها الكابتن الجديد يوسف الثنيان وضمت معه حسين عنبر سلطان المهنا. خالد الدايل فهد العشبوي. خالد السوامبي صالح النعيمة عبادي الهذلول، سعد مبارك يوسف جاذع هذال الدوسري، فهودي، عادل عبدالرحيم ولعبت بالشعار الازرق والابيض الفرقة الثانية قادها الكابتن حسين البيشي وشاركه منصور الاحمد فهد الربيق، صالح السلومي. عبدالرحمن التخيفي عبدالرحمن اليوسف، مشاري العويران. علي العجمي، فهد المصيبيح، عبدالمحسن العيد، خالد التقسية، ولعبت بالشعار الابيض وقدم الهلاليون في هذا العرض فنونا رائعة اثبتو فيها علو الكعب وصلابة القاعدة فكانت المناورة اشبه بمباراة رسمية بين فريقين كبيرين حفلت بالمتعة والاثارة والندية والاهداف.

اذ بلغ عدد الاهداف التي سجلت فيها تسعة ستة منها لصالح الفريق الابيض وثلاثة للفريق الازرق وقد برز في المباراة بشكل واضح النجم الصاعد عبدالمحسن العيد الذي تألق في هجوم الفرقة البيضاء وسجل اربعة من اهدافها كذلك برز عبدالرحمن اليوسف والتخيفي والاحمد والربيق من الفريق الابيض وسعد مبارك وهذال وعبادي من الفرقة الزرقاء.







لقطات حول المباراة:

تولى سمو رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد مهام تدريب الفرقة الزرقاء فيما تولى سمو الامير خالد بن محمد رئيس رابطة المشجعين مهام تدريب الفرقة البيضاء.

ويبدو ان لدى الامير خالد بن محمد دورات تدريبية عديدة لم يخبر بها احد حيث انه استطاع وضع خطة جيدة لفرقته اكسبتها المباراة وبنتيجة مضاعفة.

وبعد نهاية المباراة سألنا الامير خالد عن ابرز معالم الخطة التي وضعها فقال انني قد اجتمعت باللاعبين قبل المباراة بساعة ووضعت لهم فيها الخطة المطلوبة وهي من كلمتين فقط (شدو حيلكم) والحمد لله نفذوها باتقان!!

- اثناء المباراة بدأ واضحا الانفعال على مدرب الفريق الازرق الامير عبدالله بن سعد اذ يبدو ان لاعبيه لم ينفذو خطته التي رسمها لهم والتي كان مضمونها على حد قوله (لازم تفوز عليهم).

اضافة الى ان الامير عبدالله كان يلقي باللائمة على حكام المباراة والفريق يبدو انهم متعاطفون بشكل واضح مع الفريق الابيض!!

- قاد المباراة الزميل عبدالرحمن الزيد الحكم المعروف
- حضر المباراة عدد من اصحاب السمو الامراء اعضاء الشرف بنادي الهلال.

حفل العشاء

بعد نهاية المباراة اتجه الجميع الى مأدبة العشاء الكبيرة التي اقامتها رابطة المشجعين بالنادي تكريما للاعبين وجماهير الهلال.

وقد التقطت اثناء المأدبة العديد من الصور التذكارية بهذه المناسبة.

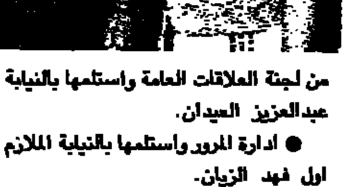
حفل التكريم

اتجه الحضور بعد حفل العشاء الى قاعة المسرح بالنادي وذلك لمتابعة الحفل التكريمي الذي اقامه النادي.

وقد بدأ الحفل الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة الهلالية بكلمة رحب فيها بالحضور وهنأهم بالفوز ببطولة المجلس واثنى على المجهودات الكبيرة التي بذلت من قبل اللجان العاملة بالنادي لانجاح بطولة الخليج كما اشاد فيها بالدور الايجابي الذي قدمته جماهير الهلال الغفيرة وتمنى ان يستمر الدعم والمساندة من قبل جماهير الهلال في المناسبات القادمة.

ثم قام سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بتوزيع شهادات التقدير والهدايا التذكارية على من شاركوا الهلال وتعاونوا معه في مشواره اثناء البطولة.

حيث قام سموه بتسليم الشهادات لكل من لجنة العلاقات العامة واستلمها بالنيابة عبدالعزيز العيدان.



- ادارة المرور واستلمها بالنيابة الملازم اول فهد الزيان.
- الخطوط السعودية واستلمها الاستاذ سعود الحبابي
- الصحافة الرياضية السعودية ووزعت على محرري الرياضة بجميع الصحف وبتوزيع الشهادات والهدايا اعلن ختام الحفل.

دورتان تنشيطيتان على كأس فهد بن ناصر

المغلقة.

هذا وقد خصصت ادارة النادي جوائز عديدة للفريق الاول والذي سيحصل على كأس الدورة وسبعة الاف ريال وميداليات ذهبية فيما يحصل الفريق الثاني على الميداليات الفضية ومبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة ريال والفريق الثالث يحصل على الميداليات البرونزية ومبلغ الفين ومائة ريال.

وجوائز اخرى لاحسن حارس والهداف واحسن لاعب والفريق المثالي..

وقد جرى تشكيل عدد من اللجان وهي اللجنة المشرفة ويرأسها سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي وعضوية كل من سليمان المالك ومحمد جابر وخالد الخميس وفهد الخريصي..

واللجنة الفنية تتكون من محمد جمعة رئيسا وعبدالله خوجلي وعبدالله السويلم ونايف مرزوق.

واللجنة الاعلامية تتكون من محمد النويصر رئيسا وموسى مبروك وعوض سطاري..

وش نبي غير كأس ذهبي





افراح الهلال

قربوا ترفع ايدينا جميع
نحمد الله تحقق مانبي
ازرق اللون بالفن الرفيع
اطرب الناس صلوع النبي
كلكم شفتوا السد المنيع
صفحة الوقت شوفي واكتبي
فوزهم مودع الدنيا ربيع
ياجماهير غني واطربي
واشكريهم على حسن الصنيع
وش نبي غير كأس ذهبي

ابراهيم الجمعان

بتوجيهات من سمو الامير تركي بن ناصر:

مهرجان رمضاني كبير تشهده قاعدة الظهران الجوية

خالد الفيصل والقصيبي ويماني وناظر في ندوات ولقاءات مفتوحة

فريقان خليجيان ومعرض للفنون التشكيلية وآخر للكتاب الاسلامي

ليلة خاصة بالأطفال يحييها المهندس ومدبولي.. وديسكفري ومذنب هالي بالمهرجان

●● كتب/ محمد العون:

اكد صاحب السمو الامير المقدم ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بمدينة الظهران حرصه على ظهور مهرجان القاعدة الرمضاني الثاني بشكل أفضل من المظهر الذي كان عليه في العام الماضي..

واشار سموه الى انه سيتم تلافي جميع السلبيات التي حدثت في المهرجان الاول وتصحيحها والقيام بتنفيذ افكار ومقترحات جديدة تضفي على المهرجان الثاني صورا زاهية .وليكون في مستوى التطلعات والطموحات..

مهرجان شامل

ومن اجل هذا الهدف.. فقد قام سمو الامير تركي بن ناصر بصفته رئيسا للجنة العليا المنظمة للمهرجان بدعوة الاعلاميين لعقد اجتماع يتم خلاله طرح الافكار والاقتراحات التي يحملونها .خاصة وانهم قد عاشوا فعاليات المهرجان الماضي..

وتأتي هذه الدعوة.. كبادرة فريدة من نوعها.. حيث انها اكدت بالفعل حرص المسئولين في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية على القيام بعمل متميز يخدم شباب المنطقة بكافة اعمارهم..

الاطفال.. لهم نصيبهم!

حيث جرى التاكيد على ان مهرجان هذا العام لن يكون فيه تركيز على نشاط معين.. بل ستكون النظرة شاملة..

كما سيجد الاطفال ايضا مكانا لهم في هذا المهرجان حيث ستكون هناك انشطة خاصة بهم.

الاستعدادات جارية

ولا تزال الاستعدادات جارية على قدم وساق.. كما يقول الاستاذ عبدالله جاسم

الرجل الرياضي المعروف والذي يحمل على عاتقه مسئولية كبيرة في الاعداد للمهرجان بصفته احد المسئولين في الشئون الرياضية بالقاعدة، والذي لا يعرف

الكثيرون من متابعي هذا المهرجان الذي كان قد نظمته القاعدة لاول مرة في العام الماضي.. هوية عمله بالتحديد لكونه يقوم

بمسئوليات عديدة.. لعل من اهمها متابعة وتنفيذ كل المقترحات المعدة لنشاطات المهرجان..

وعن هذه الاستعدادات القائمة.. حدثنا رئيس الرقباء عبدالله جاسم قائلا:

ان اللجان التي تم تشكيلها تواصل عملها بشكل مكثف.. حيث تقرر ان يبدأ

المهرجان في اليوم الثاني من شهر رمضان المبارك. والذي سيشهد حفل افتتاح كبير يتضمن العديد من الفقرات المتنوعة بالاضافة لاعلان بداية المسابقات التي يحتويها المهرجان..

● خالد الفيصل

● سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

فريقان خليجيان في الافتتاح

قررت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ان تقام المباراة الاستعراضية التي سيشهدها حفل الافتتاح ويشارك بها نجوم دول مجلس التعاون الخليجي.. بشكل يتم فيه تقسيم النجوم لفريقين ويضم كل فريق

٦ لاعبين وتمتد المباراة لعشرين دقيقة.. يجري تقسيمها على شوطين.

وقد وصلت موافقات جميع النجوم

المختارين وهم:

صالح خليفة وفهد المصيبيح اسماعيل حكمي ومحيسن الجمعان (المملكة) نعيم سعد ويوسف سويد وعبدالعزيز العنبري

وخالد الشمري (الكويت) ومحمد صالح وحمد محمد (البحرين)، وعادل مال الله وخالد سلمان وعيسى احمد (قطر) وفهد خميس وعدنان الطلياني (الامارات)، ويونس امان (عُمان).

معرض للفنون التشكيلية

وسوف تقيم الجمعية السعودية للثقافة والفنون عبر فرعها بمدينة الدمام معرضا

للفنون التشكيلية يشارك فيه عدد كبير من الفنانين والفنانات بالمملكة.. وسيفتتح هذا

المعرض في اليوم الاول من المهرجان ويبقى مفتوحا لزواره طيلة ايام المهرجان.

ومعرض للكتاب الاسلامي

كما سيقام معرض للكتاب الاسلامي يظل قائما طيلة ايام المهرجان وسيتم

افتتاحه قبل افتتاح معرض الفنون التشكيلية وذلك في يوم الافتتاح الرسمي للمهرجان في ثاني ايام رمضان المبارك ان شاء الله.

ندوات لخالد الفيصل والقصيبي ويماني وناظر

وبالنسبة للنشاطات الاخرى التي

سيشهدها المهرجان فلا يزال العمل جاريا لتحديد مواعيدها..

حيث علمت (دنيا الرياضة) ان هناك

برنامجا حافلا بهذه النشاطات المختلفة لم يتم اعتماده بشكل رسمي.

ومن اهم فقراته اقامة ندوات مختلفة

ولقاءات مفتوحة لشخصيات معروفة ومن اهمها..

صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الذي سيكون

ضيفا على المهرجان في ندوة شعرية سيحييها سموه.

كما ان هناك دعوات وقد وجهت لكل من

الشاعر الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة بدولة البحرين الشقيقة ومعالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول

والثروة المعدنية ومعالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط الذي سيحيي كل منهم ليلة من ليالي المهرجان في لقاءات مفتوحة مع الجماهير..

المهندس ومدبولي في المهرجان!!

كما تم اعتماد اقامة مهرجان خاص

بالاطفال في احدى الليالي سيقوم بتقديمه الفنانان المعروفان فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولي اللذان كانا لهما مشاركات عديدة في برامج الاطفال وتوليا اعداد وتقديم البعض

منها.. حيث وجهت لهما الدعوة ليضيفوا جوا من المرح على مهرجان الاطفال الذي سيشتمل على فقرات عديدة من مسابقات مسلية واداء بعض الالعاب الشعبية والصور القديمة لاطفال زمان!!

٤٠ فريقا و٤٨٠ لاعبا في السداسيات!

تظل منافسات سداسيات كرة القدم محط اهتمامات الجماهير التي كانت تتواجد بكثافة كبيرة في مهرجان العام

الماضي لتتابع جميع لقاءاتها التي تتسم عادة بالاثارة والحماس والندية خاصة وان هناك اعدادا كبيرة من نجوم الاندية المعروفين يشاركون فيها..

وقد قررت اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاكتفاء بمشاركة اربعين فريقا في هذه المنافسات بالرغم من الطلبات الكثيرة التي قدمت للجنة التي فضلت الاكتفاء بهذا

الرقم ليتناسب مع برنامج المهرجان العام..

ويبلغ عدد اللاعبين المسجلين بالفرق المشاركة ٤٨٠ لاعبا وهو بلا شك رقم كبير جدا!!

ديسكفري وهالي في الظهران!؟

اعتمدت اللجنة المنظمة اسماء فرق المهرجان الكروية والتي جاء من بينها بعض من الاسماء المتميزة.. مثل فريق «ديسكفري» وفريق «هالي».

فيما رفضت اللجنة قبول اسم الفريق الذي يترأسه لاعب فريق النهضة المعروف سعود جاسم وطلبت استبداله!!.

هذا كما ضمت قائمة اسماء الفرق بعضا من الفرق القوية والتي ينتظر ان تكون اقرب الفرق لكأس البطولة..

مثل فريق «شعلة الثقبة» وهو بطل الدورة الماضية ويضم بين صفوفه لاعبا القادسية فرج البلوشي وطلال الدوسري ولاعب الاتفاق زكي الصالح.

وفريق الحرس الوطني الذي يلعب له كل من سلمان النمشان ومحمد ابوحيدر

ومبارك الدوسري وهم نجوم فريق الاتفاق.

وفريق جامعة البترول والمعادن الذي يضم عبدالحليم عمر فلاته لاعب احد ولاعب الاتفاق عمر باخشوين وهيثم الحضيف.

الهلال.. كبش الفداء.. لمن؟!

بقلم امين على مصلحة الهلال.!

بـادىء ذي بـدء.. ادرك ان موضوعي هذا سينال رضى كثيرين.. وسيرتاح له كثيرون.. ويؤيدني فيه كثيرون.. اولئك هم المخلصون للهلال.. الواثقون مما يقدمونه للهلال.. الذين يدعمونه بلا عناء.. وينفقون بسخاء.. لاينتظرون جزاء ولاشكورا.. يعتبرون الهلال جزءاً منهم.. وهم جزء منه!

وادرك ايضا.. ان موضوعي هذا سيغضب كثيرين اولئك هم الذين يحسبون انهم يحسنون صنعاً.. وهم يوهمون الكثيرين بانهم هم الكل في الكل.. وان الهلال بدونهم لاشيء.. وانهم هم المنفقون بسخاء والداعمون بلا عناء!

وادرك ايضا.. ان هؤلاء انفسهم.. سيؤيدون هذا الموضوع ظاهريا.. وسيصفقون له اعجابا على مرأى من الجميع. واما في ذاتهم.. وداخل انفسهم.. فهم لايملكون ذلك!!

ادرك هذا كله.. لانني عايشت الهلال طويلاً.. عرفت اداراته السابقة.. والحاضرة.. اعضاء الشرف السابقون وحديثي العهد به.

عايشت الهلال.. منذ مدة.. وفي كل موسم.. وفي بطولة مجلس التعاون.. قبلها.. واثنائها.. وبعدها..!!

لست بنفسي كل مايدور.. و(بصرت بما لم يبصروا به)..

حاولت ان اصلح.. ان اتفاهم.. وجدت الحلول النظرية والمواقف النظرية فقط..!! لكن دون تنفيذ عملي.. من هنا توجهت بهذا الموضوع علنا.. ليطلع عليه كل الذين يحبون الهلال.. وليدرك الجميع معنى خدمة الهلال.. والتضحية من اجل الهلال!! لانه من خلال تجاربي.. وجدت ان اوضاع الهلال لاتحل بغير هذه الطرق.. خصوصا هذه الايام.. وفي هذه الفترة بالذات!!

لاتندهشوا - ايها السادة - ولاتظنوا انني اخطات التوقيت.. بل انني اجزم انني لم احسن التوقيت اكثر مما احسنته هذه المرة!

الآن.. بعد ان انتهت بطولة مجلس التعاون.. وحقق الهلال بطولته.. يجدر بنا ان تطرح سؤالاً هاماً:

ماذا استفاد الهلال من هذه البطولة؟!

ثم ..

ماذا بعد؟!

سؤالان متداخلان في بعضهما.. واجابتهما ايضا متداخلة..!

ماذا استفاد؟! لااقصد البطولة.. فقد حققها.. واضاف صفحة ناصعة البياض لتاريخه.. واعاد هيبة الكرة السعودية... الخ!! وكل هذا لاخلاف عليه!

لكن السؤال يطرح من جانب آخر.. حول تعديل اوضاع كانت سائرة في النادي!! مادية؟! ادارية؟! فنية؟!.. وغيرها!!

هل نظل نعيش فرحة الفوز..؟! نرقص على انغامها..؟! نصفق لابطالها..؟!..

هل نقبل بان تتحول هذه البطولة الى مخدر لكثير من الالام.. والاوجاع.. التي تعود بمجرد انتهاء مفعول هذا المخدر.؟!

هل تكون (سحابة صيف) تحجب عنها حرارة الشمس ماتلبث ان تتقشع لتعود الشمس اكثرة حرارة وحرقه.؟!

هل تكون نشوة فرح.. نعيشها.. فلاذا مالدركنا الصباح.. تذكرنا كل شيء.؟!

هل تتكر نفس الاخطاء.. ونعيش نفس الاسلوب الاداري.. والفني وغيره.؟!

لقد كانت مشكلة الهلال.. وعذر ادارته الوحيد ومجلس اعضاء شرفه هي المادة!! نعم الظروف المادية تقف حائلا امام نجاح الهلال!!

امام ايجاد جهاز تدريب جيد؟!

امام الغاء كثير من العابه؟!

امام اهمال فريق الكاراتية الذي حقق بطولة المملكة وحافظ عليها!

امام اهمال فريق الطائرة الذي وقف في آخر المشوار.

امام الغاء لعبة السباحة.. وهم ابطال المملكة! حيث تحولوا لناد آخر.. وحققوا البطولة.. والحمد لله انهم لم يتركوا الرياضة نهائيا!!

امام كثير من المشاريع التطويرية للنادي.؟!

الآن.. ماذا سيفعل الهلال بما حققه من بطولة مجلس التعاون؟! على الاقل للسنتين القادمتين؟!!

لقد حققت له هذه البطولة دخلا.. يكفيه لذلك كله.. وبامكانهم استثمارة للمستقبل..

دعونا نتحدث بلغة الارقام.. فما احلاها.. واصدقها.. واشجعها!!

بلغ دخل المباريات اكثر من اربعة ملايين ريال - والاعلان على فانلات الفريق.. ربع مليون.. ومثلها من التلفزيون ومن البان سنابل اكثر من مليون لعام واحد فقط!! هذا عدا الاعلانات التي في اللوحات الموجودة في الملعب..

احسبوها انتم.. فانا ضعيف في الرياضيات.!! لاتقولوا مصاريف البطولة.. لانني ادرك وانتم تدركون كم بلغت بالضبط!! وماهو حجمها..؟! خصوصا تكاليف الفنادق؟!!

هذه المبالغ كافية جدا.. لان تعيد ترتيب البيت الهلالي.. وتحل جميع مشاكله!!

هذه المبالغ كيف سيتصرف فيها النادي.؟!

هل سيقضي (البعض) اجازة خاصة في سويسرا لمدة ثلاثة اسابيع على حساب النادي؟! كما حصل العام الماضي بحجة تأشيرات السفر؟! وقبلناها على مضض احتراما للادارة.. وبعض منسوبيها.. علما اننا ندرك.. ان هذه امور يمكن حلها.. لوكان في الادارة رأي ثاقب.. ونافذ! يخدم الهلال..؟! فعذر تأخر التأشيرات.. اقبح - واسمحوا لي - بهذا التعبير من عدم الحصول عليها.!!

ام سيتغير مكان الاجازة هذا العام.؟!

هل ستصرف على (المدرسة!!) التي اصبحت واجهة فقط!! ولايدرك كثيرون اعباءها مقابل نتاجها.؟!

نعم.. لنكن صريحين.. ويجب ان لاتكون كالنعامة.. فمدرسة الهلال. اسم فقط!! والدليل انها حتى الآن لم تخرج احدا.. عدا التخيفي!!

كم من المبالغ تصرف عليها.؟!

انا لااعترض عليها كفكرة.. فهي رائعة.. ورائده.. ويجب ان تستمر بشرط ان يصاحب ذلك تنفيذ سليم لها.!

اسالكم بصراحة..

ماهو الداعي لوجود مدربين عالميين وآخر عربي.. يكلفون سبعين الف ريال تقريبا كل شهر!! هذا بالاضافة الى وطنيين ومدير..!! اي ان المدرسة تكلف مالايزيد عن المليون ريال سنويا فقط كرواتب!!

هل هذا مجد؟!

اعتقد.. بل اجزم.. انه بالامكان الاستغناء عن كل هؤلاء.. والاكتفاء بمدرب واحد فقط.. مع مساعدين وطنيين لان الهدف هو اعداد مهارات اللاعب فقط.. وصقلها وهذه لاتحتاج لهذا الكم من المدربين.!! ام ان العملية فقط.. اثبات صحة الراي والتمسك به.. حتى لو كان خاطئاً!!

انني اعتقد.. انه لو اكتفى بعدد قليل جداً من المدربين الوطنيين.. لاعداد هؤلاء النشء.. ثم ادخالهم الى فريق الاشبال بالنادي خصوصا بعد توفر هذه المنشآت.. والملاعب الحديثة.. لكان هذا اجدى وانفع.. واكثر توفيراً على النادي.. بحيث تصرف هذه المبالغ في امور اخرى يكون النادي في حاجة لها اكثر!!

اعود لطرح الاسئلة.. حول ماتحصل عليه النادي بعد بطولة مجلس التعاون فاقول:

هل ستصرف هذه المبالغ على سكن واقامة البعض؟!

ام ستقدم (مكافأة!!!) لاعضاء الشرف مقابل دعمهم النادي.. في وقت مضى!! فالنادي يرد (الدين) الذي عليه تجاههم.؟! واخشى ان يطلبها البعض كذلك.؟!

..هل سيستغلها النادي ليبني بها.. عمارة سكنية - سمعنا عنها منذ مدة - بجانب مقره.. لتكون مقرا.. لاعضاء الجهاز الفني والاداري.. بدلاً من ان يتحمل النادي مصاريف اخرى هو في غنى عنها!!

..هل سيصرف منها عقد المدرب الجديد.؟! ام يظل (ناغويرا)..؟! بناء على رغبة او (قرار) البعض؟!

هل ستصرف مكافآت الاشبال..؟! ولاعبي الكرة الطائرة؟! والسلة؟! والكاراتية؟! وكل المدربين الوطنيين الذين تأخرت رواتبهم.. ومكافآتهم حتى اشعار آخر.؟!

ام انها جاءت من كرة القدم.!! وستصرف على كرة القدم فقط.. و(جهاز كرة القدم)؟!

لقد استبشرنا خيرا باجتماع اعضاء الشرف قبل البطولة بفترة.. ذلك الاجتماع الذي وضعت فيه النقاط على الحروف.. وتم توزيع المسؤوليات وتحديد اسلوب دعم النادي.. وتسيير اموره اداريا وماديا.. ولكن يبدو ان الذي يحصل الآن هو العكس.!!

تشكيل اداري جديد.. اشبه مايكون بتحريك رقع الشطرنج.؟!

سأطرح سؤالاً.. طالما اتعبني طرحه.. وطالما طرحه كثيرون غيري..

لماذا .يبتعد. ابناء النادي المخلصون؟!

لماذا لاتجد في ادارة النادي.. ابناء النادي الذين شب على اكتافهم.. وترعرعوا بين جنباته؟! امثال سلطان مناحي.. د. ابراهيم اليابطين وغيرهم كثيرون.. ممن دخلوا مجلس الادارة في بعض الفترات.. ثم ابتعدوا..!! سواء ممن قام النادي على اكتافهم.. او ممن يحترقون رغبة في خدمة النادي.. ويملكون الراي الثاقب والنظرة السديدة..؟!

لماذا يعجز ناد.. كالهلال يملك قاعدة عريضة ويتمنى الكل خدمته.. ان يجد من يكمل النصاب القانوني لاداراته.؟!

ساعفيكم من عناء البحث عن الاجابة.. وساجيب عن هذه الاسئلة.. فالاجابة لاتتعدى احد امرين لاثالث لهما:

- اما ان هؤلاء.. او بعضهم.. غير مرغوب فيهم من قبل الادارة.. او بعض اعضاء الادارة.
- او انهم.. لايجدون المناخ المناسب للعمل.. ولتقديم كل مالديهم من خبرة.. وآراء..!

قلت لقد استبشرنا خيرا.. باجتماع اعضاء الشرف وبالقرارات التي صدرت .. وبالاتفاق على راي موحد وبوضع سياسة ثابتة للنادي.. فماذا حصل..؟!

بعد ان حقق الهلال بطولة مجلس التعاون... بدات تصريحات اكثر من شخص.. حول هوية المدرب القادم.؟! من سيكون..؟! ومن اين؟!

وتصريحات اخرى حول معسكر الفريق..؟!

وحول كثير من اوضاعه.؟!

وتصريحات اخرى شفوية.. اي غير معلنة في الصحف.. يدعي فيها كثيرون انهم الوحيدون المتحملون لكل تبعات النادي.!!

وهذه هي مشكلة الهلال.. التي لن تحل.. كل يدعي وصلا بليلى!! وكل يأمر.. وينهي.. ويصرح وكأنه الخبير بكل شيء.؟!

ومشكلة اخرى.. لاادري متى تحل.. هي عدم وجود سياسة مالية واضحة للنادي.. فالهلال يفتقد لركيزتين هامتين.. او سياستين هامتين:

المالية.. والاعلامية..

وبدلا.. من ان تحل مشاكل النادي المادية..! اصبح هو الذي يحل المشاكل!!

كثيرون استفادوا من الهلال!! فماذا استفاد منهم؟!

ناد.. بهذا الحجم.. وهذا الكيان.. وهذا الجمهور. بحثت عنه شركات تعرف حسابات الربح والخسارة.. وتضعها في اولويات اهتمامها.. لتسوق منتجاتها من خلاله..!! لابد ان كل منتج اليه.. او مقترنا باسمه.. سيكون له هو الآخر اسما مميزا.. بدعمة النادي.. الاسم.. والنادي الكيان !!

هؤلاء الذين قدمهم الهلال للواجهة.

وقدمهم الهلال للحياة..

وقدمهم الهلال للجمهور..

ماذا قدموا للهلال.؟!

اصبح الهلال.. مرتعا خصبا لهؤلاء.. وامثالهم فاثروا على حساب الهلال.. وصعدوا المجد على حساب الهلال.. وحققوا الشهرة على حساب الهلال.. فكان الهلال ضحية ينهش من كل جانب.. لكنه سيبقى لانه كيان.!!

انا لااعمم.. ولكنني استثني فئة ذكرتها في بداية المقال فعودوا اليه.. لانني لااحب ان اكرر!

وهذا الموضوع .. لم اكتبه من فراغ.. فكل الهلاليون القريبون من النادي.. من اعضاء شرف واعضاء ادارة.. وجهاز فني واداري.. ومخلصين قريبين منه.. يدركون مااعنيه بالضبط!

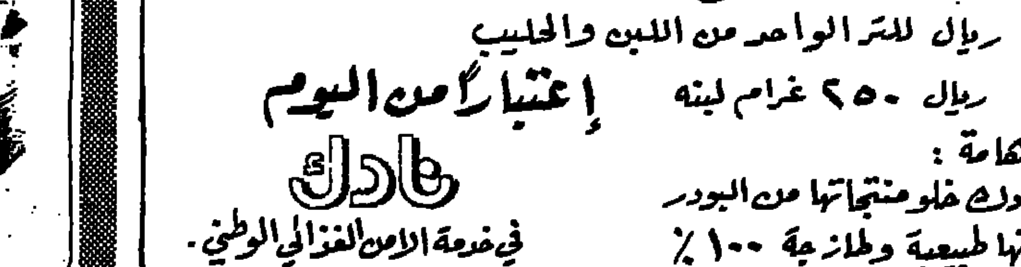
ويدركون معناه بالضبط.؟!

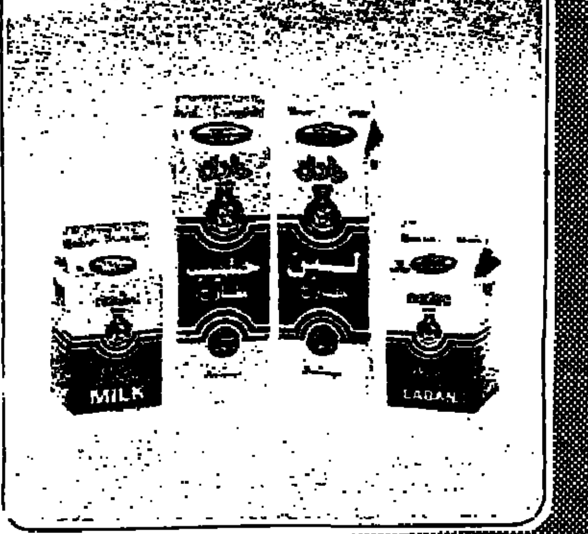
ويدركون الهدف منه بالضبط.؟!

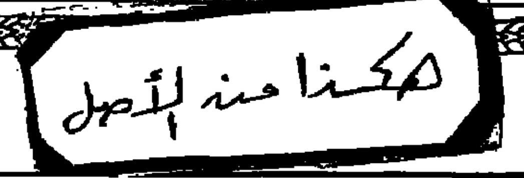
ويدركون خلفيات الموضوع بالضبط.؟!

ويدركون لماذا كتبته.؟!

ولن كتبته بالضبط.؟!







تعقيبا على رأي المعلمة «مشاعر» حول دفتر التحضير

دفتر التحضير لا يقتل ثقة المدرس بنفسه والمعلمة الناجحة هي التي تتوسع وتطلع لتبدع داخل الفصل!!

كالعادة وبتصفحي جريدة الرياض الغراء شدني ما خطته انامل الأخت المعلمة «مشاعر محمد» وذلك يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ عدد ٦٤٧٦ بشأن دفتر التحضير حيث أوردت هذا المقال تعقيبا على قضية دفتر التحضير والذي نشر بهذه الجريدة «الرياض» - من خلال ملحق الشباب. حيث أوردت عدة وجهات نظر مديرين ومديرات ومعلمين ومعلمات وغيرهن من خلال التحقيق الذي نشر على مدار حلقتين. وبقدر ما شدني هذا الموضوع بقدر ما استغربته من النقاط التي اوردتها الأخت جميعا من وجهة نظرها مثلا.. قالت انه يقتل الثقة في نفس المعلم او المعلمة ولي ان أقول معقبة بالعكس بأن دفتر التحضير لم يقتل الثقة.. وهل ترين بأن المدرس يفتش عليه كل يوم أو كل حصة حتى يقتل التحضير هذه الثقة بالنفس؟ وهل دفتر التحضير يخلق الاتكالية؟ وعلى من؟ وهل دفتر التحضير يقيد المعلمة والمعلم الى هذا الحد!

فالمعلمة الناجحة هي التي تتوسع وتطلع لتبدع فالكتاب ليس منزلا حتى تتقيد به فقط.. وبعد يا أختي.. فالروتين يولد الابداع ويخلق الثقة، ثم كيف يكون سلاحا ضد المعلم، فلم نسمع ان مديرا او مسئولا عاقب معلما على كيفية تحضيره وهل المدير او المسئول يحكم على المعلم من خلال هذا الدفتر او يهمه او يبهر عينيه تلك الزركشة التي ذكرتيها فلم يعد ذلك يهمه اطلاقا بقدر ما يهمه وجود المعلم بالفصل كمرب وكشف مستوى الطلبة او الطالبات من خلال القاء الدروس؟!

ثم ان كل المدرسين ليسوا نسخة واحدة حتى يحضر بعضهم في آخر الحصة، فالمعلم المخلص هو الذي يعي بأن الوقت ملك للطالب، وليس لمثل هذه الأشياء التي قد تضر المعلم لا تنفعه.

نعم يا أختي فلقد جعلتي مضمون دفتر التحضير قضية ليست موجودة بكل هذه العيوب ربما يكون ذلك قديما ولكن الآن لا أظن ذلك فالقضية التي طرحت بشكل موسع لا تهدف الى هذا بل تهدف الى ضرورة وجوده من عدمه مع المعلم ومن حيث معالجة قضية الأخطاء التي ذكرتيها. من وجهة نظرك فليست بذلك الحجم حتى يعمل لها استفتاء وحلول، فهناك الموجه والموجهة وهما دائما التركيز على هذا الدفتر بشكل ملفت للنظر ومعل مما جعلنا نتادي دائما بعدم التركيز مذا، والذي لا يأتي بجديد الا على الورق بقدر اهتمامنا بالتركيز على مستوى المعلم او المعلمة، وكيفية نهوض وتطوير العملية التعليمية دون النظر الى مثل هذه الأشياء فالأهم هو المعلم او المعلمة ومستواهما وكيفية تطويره وذلك هو الهدف الأسمى والأساسي وليس شيئا غيره والله من وراء القصد.

المعلمة
أمل الدوسري
وادي الدواسر - الخماسين

المعرض الفني السنوي بالمدرسة الأولى الابتدائية بالحريق..

الحريق - كتبت/ منيرة السليمان:

افتتحت مؤخرا المدرسة الأولى الابتدائية بالحريق معرضها الفني السنوي تحت اشراف مديرة المدرسة/ منيرة الخثلان.

وقد وجهت الدعوة لامهات الطالبات لمشاهدة انتاج بناتهن وعقد مجلس الأمهات من أجل توطيد العلاقة بين البيت والمدرسة..

بدىء الحفل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة للمديرة، والتي من خلالها رحبت بالامهات وشكرتهن على تلبيتهن الدعوة وطالبتهن بمزيد من الجهد من خلال متابعة بناتهن خاصة في فترة الامتحانات.

بعد ذلك اطلعت الامهات على المعرض الفني وقد ابدين اعجابهن به وبمحتوياته واثنى الجميع على الجهود الجبارة التي بذلتها مديرة المدرسة ومعلمات المدرسة في خدمة النشاط اللامنهجي بصفة خاصة وخدمة المدرسة بصفة عامة..

كي يكون اختيار التخصص موفقا علينا بالتوجيه السليم لطلابنا وطالباتنا بعد الثانوية

من المعروف ان الدول تقاس بتقدمها بما لديها من تكنولوجيا متقدمة وبما تدخره من علم وعلماء في كافة المجالات وفي هذا الوطن الحبيب تطالعنا الاخبار السعيدة من وقت لآخر سعودية خالصة الوطن سعودي والاسم سعودي والانتاج والابداع سعودي ايضا تبدأ الرحلة من صعود سمو الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء كأول رائد عربي مسلم سعودي.

وتصل الى الدكتور اليوسف وزميله الفقيه في اول عملية قلب جراحية على مستوى الوطن والمنطقة فهذا ليس غريبا واين الغرابة في ذلك من ظهور نتيجة كان اساسها الاهتمام والرعاية رعاية الدولة بمواطنيها وتذليل كافة السبل التي تعترض طريقهم والآن وحتى نسير في الاتجاه الصحيح مائة بالمائة تبقى لدينا مشكلة واحدة لو استطعنا حلها نكون قد وضعنا النقاط على الحروف او الانسان المناسب في المكان المناسب الاوهي وجوب توجيه كثيرا من طلابنا وطالباتنا في المراحل التوجيهية فهم يجهلون تماما الاقسام التي تحتويها الجامعة اي الاقسام التي تناسبهم والتي تحتاج اليها الدولة وتحرص على اقتناء اكبر عدد منها.

فلماذا لا تقوم كل مدرسة باستغلال حصة النشاط لديها لتوضح لطلابها طبيعة هذه الاقسام بغض النظر عن كون هذا القسم صعبا ام بسيطا فليكن المبدأ الأول والاخير هو حاجة البلد الى التخصصات التي تفتقر اليها وياحبذا لو تكون هنالك رحلة الى الجامعة ليتعرف كل من الطالب والطالبة على الاقسام تطبيقيا فاننا نسمع ونرى اعدادا كثيرة من الطلاب والطالبات لايكاد ينتهي فصل دراسي حتى يبادرون في التحويل من قسم لآخر وبعضهم بالسنة والسنتين وعندها يحولون اليست هذه خسارة ومضيعة للوقت ليست على الطالب فقط وانما على الدولة ايضا.

فهذا هو الوقت المناسب الذي يجب ان تتخذه جميع المدارس لتوعية طلابها وطالباتها في المرحلة التوجيهية قبل الامتحانات وفي النهاية اعداد كبيرة تقف امام اقسام التاريخ والجغرافيا والاجتماع وغيرها من الاقسام التي قاربنا على الاكتفاء منها ذاتيا ان لم نكتف.

فالدولة قدمت الكثير ولن تبخل ويبقى ان نرد بعض الشيء وهذه هي المشكلة فلو استطعنا حلها فسوف نترجم هذا الشكر الى تقدم ان شاء الله.

سلطان خير الله مبارك الفرج
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
نظام مكتبات

معهد الفنوف ونشاطات متعددة

كتب / احمد السديري:

● نظم المعهد الثانوي الصناعي بالهفوف مؤخرا يوما مفتوحا، استقبل فيه خمسين طالبا يمثلون عشر مدارس متوسطة بالمنطقة.

وقد قام الطلاب بزيارة جميع اقسام المعهد ومختبراته، ومعامله، كما شاركوا في الانشطة الرياضية والثقافية والترويحية التي اقيمت بهذه المناسبة.

كذلك تضمن برنامج الزيارة محاضرة القاها مدير المعهد الاستاذ عبدالعزيز الرويشد تناول فيها وضع التعليم الفني بالمملكة، واهميته والانجازات التي تحققت في هذا القطاع، اضافة الى المزايا التي يتمتع بها منسوبو التعليم الفني سواء في مرحلة الدراسة ام بعد التخرج حيث تتسع المجالات الوظيفية وتتعدد فرص العمل امام خريجي هذا النوع الهام من التعليم.

وبعد المحاضرة اقام المعهد ندوة مفتوحة شارك فيها اساتذة المعهد ومدربوه في الاجابة عن كل استفسارات الطلاب، ثم اختتم اليوم بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المختلفة التي اقيمت في ذلك اليوم.

هذا.. ويشارك المعهد في فعاليات اسبوع المرور الخليجي من خلال الفرقة الكشفية وطلاب الخدمة العامة حيث يقومون بالاشتراك في المسيرة العامة التي تنظمها ادارة المرور بالمنطقة، وكذلك توزيع النشرات وتعليق اللافتات الهادفة الى نشر وتعميق التوعية المرورية. كما تقوم اذاعة المعهد السيارة بايضاح قواعد المرور للمشاة، اضافة الى اشتراك طلاب المعهد في تنظيم المرور بالتنسيق مع رجال المرور في الميدان. وفي يوم الثلاثاء القادم يلقي الملازم اول محمد الموسى محاضرة بقاعة المعهد، وذلك بحضور ادارة المعهد ومنسوبيه.

وتأتي مشاركة المعهد الثانوي الصناعي بالهفوف ضمن مشاركات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووحداتها التعليمية والتدريبية في خدمة المجتمع عبر اسابيع الخدمة العامة.





تقرير خليجي

مناقشات حول تعديل مسارات الاقتصاد الكويتي وترشيد استخدام الموارد

المسار الحالي يهدف الى تحقيق هدفين.. تنويع مصادر الدخل.. وتنمية المورد البشري

عامل العجز في الميزانية خلال السنوات الاخيرة احد العوامل المستجدة على تعديل المسار

اعداد: صالح محمد خليفة

شارك الدكتور يوسف الابراهيم الاستاذ بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والدكتور فهد الراشد مدير عام الهيئة العامة للاستثمار بالموسم الثقافي الـ ١٧ لرابطة الاجتماعيين الكويتية والتي تدور حول تقييم الخطة الخمسية لدولة الكويت.

وقد تناول المحاضران في حديثهما موضوع تعديل مسارات الاقتصاد الكويتي وترشيد استخدام الموارد وتساءل الدكتور الابراهيم في بداية حديثه عن سبب الرغبة في تعديل المسار الاقتصادي الحالي، وعن طبيعة وركائز المسار البديل، ثم ركز على السياسات والاجراءات المطلوبة فقال ان المسار الحالي يهدف الى تحقيق هدفين استراتيجيين: الاول هو تنويع مصادر الدخل للتحرر من الاعتماد على الايرادات النفطية الناضبة، وغير المستقرة، والثاني هو تنمية المورد البشري الكويتي.

وكانت ركائز فلسفة هذا المسار هي مبدأ الحرية الاقتصادية القائم على المنافسة الحرة، توجيه وترشيد القطاع العام من اجل تحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية وبناء دولة الرفاه، مبدأ العدالة بين الاجيال عبر الموازنة بين متطلبات الجيل الماضي ومتطلبات الاجيال القادمة.

واشار الدكتور الابراهيم الى اهم العوامل الخارجية، والداخلية التي استجدت على المسار الحالي للاقتصاد الكويتي وقيدته ومنها:

١- انخفاض الايرادات النفطية كنتيجة لانخفاض الطلب العالمي على نفط الاوبك وبالتالي انخفاض اسعاره، ونجم عن هذا ان تراجعت الايرادات النفطية خلال الفترة ١٩٨٤/٨١ من ٤٤٤٣ مليون دينار الى ٢٣٩٨ مليون دينار بمعدل سنوي قدرة ٢١٪.

ومن رؤية الوضع الحالي للسوق النفطية واستمرارية انخفاض الاسعار يعني تآكلا اسرع لهذا المورد الناضب من اجل تمويل مستويات عالية من الانفاق الحكومي فيجب ان نتذكر اننا في عام ١٩٥٥ كنا ننتج ٤٠٠ مليون برميل سنويا ونحصل على عائد يقارب ٣٠٠ مليون دولار وفي عام ١٩٨١ كنا نحصل على ١٢مليون دولار لنفس الكمية من الانتاج في عام ١٩٨٥ لنفس الكمية التي لانستطيع في الحقيقة بيعها فاننا نحصل عند سعر ١٥ دولار/ برميل على دخل يعادل ستة بلايين دولار (اي ١,٧٤ بليون دينار عند سعر صرف ٢٩٠ فلس/ دولار).

٢- الحرب العراقية الايرانية: انعكاساتها السلبية على الاقتصاد الكويتي، حيث انخفضت نسبة مساهمة اعادة تصدير البضائع في اجمالي حجم الصادرات الكويتية وتقلص حجم الحركة التجارية الداخلية التي تعتمد الى حد ليس بقليل على اسواق تلك الدولتين. بالاضافة الى حالة التشاؤم والتردد التي سادت بين المستثمرين في القطاع الخاص.

٣- انخفاض حجم تجارة اعادة الصادرات الكويتية لدول الخليج نتيجة لتقلص ايراداتها النفطية وقيام صناعات منافسة للصناعات الكويتية وكذلك ازدياد الوعي التجاري لدى تلك الدول وانشاء المواني والوكالات التجارية وغيرها من المستجدات.

٤- التركيبة السكانية: وقد بدأ هذا الاختلال نتيجة لزيادة الطلب المحلي على الايدي العاملة وقد تميز هذا التطور بالتالي:

(أ) الزيادة بمعدلات كبيرة حيث قفز عدد العمالة الوافدة من ١٨٧ الفا عام ١٩٧٣ الى ٢٧١ الفا في العام ١٩٧٧ والى ٣٨٣ الفا عام ١٩٨٠.

(ب) زيادة الطلب على العمالة غير العربية حيث كانت نسبة عدد تصاريح العمالة غير العربية ٣٩٪ من اجمالي تصاريح الاقامة في عام ١٩٧٣ ثم قفزت الى ٦٤٪ في عام ١٩٨٢.

(جـ) نوعية العمالة وقد تركزت نوعية العمالة في القطاع الخدمي والاستهلاكي مما ادى الى عدم زيادة الانتاج بنفس القدرة لزيادة تلك القوة العاملة الوافدة وتمثل العمالة الوطنية ٢٢٪ من اجمالي العمالة في الاقتصاد عام ١٩٨٠.

٥- عصر سوق المناخ: هذا الاسم بحد ذاته قيد كاف لتقييد مسار أي اقتصاد ولكن اود التأكيد على شيوع النمط الاستهلاكي نتيجة لتلك الفترة والسعي الى الربحية السريعة بين افراد المجتمع. كما ساعد ارتفاع معدلات الانفاق العام وزيادة دعم الحكومة للافراد والشركات الى ازدياد الشعور بين المواطنين بامكان الحصول على الثروة باقل جهد واسرع وقت ممكن. وتشير الاحصائيات الى ان حجم الدعم الحكومي المباشر فقط للسلع والخدمات قد ارتفع من ١٠ ملايين دينار في ميزانية ١٩٧٥/٧٤ الى ١١٨ مليون دينار في ميزانية ١٩٨٣/٨٢. كما ارتفعت نسبة الاستهلاك الخاص من الناتج المحلي الاجمالي من ٢٧٪ عام ١٩٧٣ الى ٥٠٪ عام ١٩٨٣م

٦- الميزانية: يعد عامل العجز في الميزانية في السنوات الاخيرة .احد القيود التي استجدت على المسار الاقتصادي حيث ان هذا العجز لايرجع الى عوامل خارجية فقط مثل انخفاض ايرادات النفط، انما ايضا الى عوامل داخلية ناجمة عن نمط الانفاق العام حيث استمر الانفاق العام بالنمو رغم انخفاض الايرادات النفطية، وان كان بمعدلات ابطأ (١٢٪ و٢٪ في السنوات المالية ١٩٨٢/٨١ و١٩٨٣/٨٢ و١٩٨٤/٨٣) (ميزانية ١٩٨٦/٨٥ انخفاض قدرة ١٠٪ - حوالي ٤٥٠ مليون دينار). وقد ادى هذا العجز الى السحب من الاحتياطي الذي بدأت مستوياته وكذلك عوائدة بالانخفاض.

وتطرق لموضوع الخطة الخمسية المالية، ووصفها بانها تجربة جديدة علينا وقال انها الخطة الاولى التي وضعت موضع التنفيذ وتمثل اهداف الخطة ارضية اساسية لاي مجتمع يرغب في التطور والنمو الحقيقي ويجب التركيز على أن تلك الاهداف ماهي الا وسيلة وليست غاية. هي وسيلة إلى خلق قاعدة من الموارد المنتجة. كذلك اود ان اركز على عدم اقحام البعد السياسي اكثر من الحد المعقول في تحديد السمات الاقتصادية والمالية للخطة (افتراضات اسعار النفط ونسبة السكان).

ونوه الدكتور الابراهيم بعدم تحميل الخطة اكثر مما تتحمل وانتقادها النقد المبالغ فيه لان تلك الخطة والالتزام الكامل في تنفيذها بمرونة كافية هو بداية الطريق الى التخطيط الاقتصادي المرغوب والذي لاغنى عنه لهذا المجتمع. اما فيما يخص السياسة المالية فقال عنها انها من المفترض ان يكون لها دور اساسي في توجيه الاقتصاد المحلي ولكن الواقع خلال ذلك. فنرى ان المنظور الاقتصادي للانفاق الحكومي غير متواجد بالحجم المطلوب مثلا ماهو الحال بالنسبة للمنظور الاجتماعي والسياسي.

وختم الدكتور يوسف الابراهيم حديثه بالقول ان الاوضاع الاقتصادية السائدة، بالرغم من صعوبتها، يمكن ان تكون لنا الطريق للانطلاق الجاد المثمر. وان ظروف ١٠ دولارات للبرميل ظروف ممكنة في حدود اللا ممكن الذي وصلنا اليه وان هناك صراعات في مجتمعنا بين النفط والانسان وقد انتصر النفط في الحقبة السابقة والآن يجب ان ينتصر الانسان ويتوجب علينا ان نعمل من اجل ان ينتصر الانسان.

وحدد الدكتور فهد الراشد في حديثه مسارين اساسيين ينطلق منهما مستقبل الاقتصاد الكويتي وهما: الاول، الاعتراف بان قدرتنا الاقتصادية، واستمراريتنا الاقتصادية تعتمد اعتمادا كليا على النفط كمورد اساسي لهذا الاقتصاد. وبالتالي فان النفط سيكون القاعدة الاقتصادية الاساسية، والصناعة النفطية هي محور هذا الاقتصاد. وبالتالي فان جميع القطاعات الاخرى التي نشأت وتمت خلال الربع قرن الماضي ترتبط ارتباطا كليا بهذا القطاع من حيث نموها وربحيتها وخسارتها.

اما المسار الثاني فهو ان يكون القطاع النفطي من القطاعات الاساسية. الى جانب تطوير قطاعات اخرى يمكن ان تكون مكملة له وتعطي استقرارا اقتصاديا.

واعرب الدكتور الراشد عن اعتقاده باننا كنا خلال السنوات الماضية نعيش في وهم بان لدينا قطاعات ناجحة وقابلة للاستمرار بمعزل عن الايرادات البترولية.

وقال ان هناك قطاعات تشكل عبئا على الاقتصاد الكويتي بدلا من ان تساهم في انعاشه. وان الدور الذي يفترض ان تقوم به تلك القطاعات هو ان تضيف الى القيمة المضافة في الاقتصاد الكويتي دونما ارتباط بتقلبات القطاع النفطي وهذا يبرز التدني الملحوظ في نشاط ومستوى الربحية وامكانية الاستمرارية في القطاعات العاملة حاليا، والمرتبطة بالموارد النفطية.

واكد على ان التنويع في قطاعات الاقتصاد المحلي لايمكن ان تستمر مالم تتم بصورة مستقلة عن القطاع النفطي. وعلى الايزيد ارتباطها به اكثر من ٢٠٪ أو اقل. وحول سبل هذا التنويع قال ان الاحصائيات الحالية تشير الى توقع حدوث نمو طبيعي ومتدرج خلال السنوات المقبلة. واضاف ان النمو سيكون محدودا مالم يخرج من هذه الرقعة الجغرافية.

مكتب الاستثمار الكويتي اشترى ١٣٧٧٥٠٠٠ سهم من مجموعة ارغيل البريطانية

لندن/ و.ا.خ:

قالت مصادر البورصة البريطانية ان الكويت ابتاعت حصة كبيرة من احد اكبر مجموعات الصناعة الغذائية في بريطانيا كجزء من نشاطاتها الاستثمارية في الخارج.

وقال مكتب الاستثمار الكويتي التابع لوزارة المالية والاقتصاد الكويتية انه اشترى ١٣,٧٧٥,٠٠٠ سهم في مجموعة ارغيل البريطانية الشهيرة.

ويعنى هذا ان ٦,٩ بالمائة من اسهم المجموعة التى تحتل المرتبة ال ٧٩ من حيث الحجم في بريطانيا اصبحت مملوكة للكويت.

وحققت المجموعة ارباحا قدرها ٥٣ مليون جنيه حوالى ٨٠ مليون دولار في العام الماضى وتزيد عائداتها السنوية على ١,٧ بليون جنيه.

وفد اقتصادي مصري يتوجه الى دول الخليج

القاهرة/ و.ا.خ:

غادر القاهرة وفد اقتصادي تجاري مصري برئاسة يسري فايز وكيل وزارة الاقتصاد للاسواق الحرة المصري في مهمة يزور خلالها كلامن العراق والكويت واليمن الشمالي وبعض دول الخليج.

وينتظر ان يلتقي الوفد بالمصريين العاملين في هذه الدول لشرح التيسيرات التى تم اتخاذها لخدمة العائدين.

اجتماع مشترك اليوم بين منظمة الخليج للاستشارات والبنوك والمصارف الخليجية

مناقشة دور منظمة الخليج فى التنمية الصناعية فى المنطقة

بحث صيغة مقترحة للتعاون بين المنظمة والمصارف الاسلامية الخليجية

الدوحة/ ق.ن.ا:

يعقد اليوم السبت الاجتماع المشترك بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والبنوك والمصارف الاسلامية الخليجية الذى تنظمه والمنظمة بالتعاون مع مصرف قطر الاسلامى وذلك بمقر المنظمة بالدوحة.

يناقش الاجتماع الذى يستمر يوما واحدا ثلاث اوراق عمل عن دور منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في التنمية الصناعية في منطقة الخليج العربي /والثانية عن/ البنوك الاسلامية واستراتيجيتها الاستثمارية وتتحدث الورقة الثالثة عن نحو صيغة مقترحة للتعاون بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومجموعة المصارف الاسلامية الخليجية لدعم فرص المشروعات الصناعية الخليجية المشتركة.

ويشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن سبعة بنوك ومصارف اسلامية خليجية هى شركة البركة للاستثمار /جدة/ البنك الاسلامى للتنمية /جدة/ بنك دبى الاسلامى /دبى/ بنك البحرين الاسلامى /البحرين/ بنك البركة الاسلامى للاستثمار /البحرين/ بيت التمويل الكويتى /الكويت/ مصرف فيصل الاسلامى /البحرين/ وذلك اضافة الى مصرف قطر الاسلامى ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

وصرح مصدر مسؤول بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان الاجتماع يهدف الى تحقيق التعاون بين المنظمة والبنوك الاسلامية في اطار معطيات التنمية الاقتصادية لدول الخليج العربية وتوفير فرص الاستثمار اللازمة للمشروعات الصناعية ذات الجدوى.

واضاف المصدر ان المنظمة يمكن ان تقدم للمصارف الاسلامية خدماتها حول اعداد دراسات عن السوق وعن فرص الاستثمار في المنطقة التى يتبين جدواها مبدئيا في مجالات الصناعة - كما يمكنها اعداد دراسات الجدوى للمشروعات الصناعية المدرجة في خطط المنظمة - وتقويم دراسات الجدوى التى تعرض على البنوك الاسلامية من عملاء آخرين او من بيوت الخبرة المتخصصة - ومساعدة البنوك الاسلامية في الترويج للمشروعات التى تتبناها البنوك الاسلامية - ودعوة البنوك الاسلامية للمساهمة في المشاريع التى تطرحها المنظمة والتى وافقت عليها الدول الاعضاء اضافة الى تقديم فرص التدريب اللازمة للكوادر الفنية لدى البنوك الاسلامية في مجالات دراسة وتقويم وادارة المشروعات الصناعية.

الشيخ طحنون بن محمد يستقبل مسؤولا يابانيا

العين/ و.ا.م:

استقبل الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية بقصره بمنطقة زاخر في مدينة العين السيد تاكاهاشي رئيس مركز الشرق الاوسط اليابانى للتعاون بوزارة الخارجية اليابانية والوفد المرافق له.

واكد الشيخ طحنون خلال المقابلة على اهمية استمرار التعاون القائم بين شركة بترول ابوظبي الوطنية والمؤسسات البترولية المماثلة في اليابان مشيرا الى الاتفاقيات المشتركة بين الجانبين في المجالات المتعددة.

وقد نقل المسؤول اليابانى الى الشيخ طحنون دعوة من الحكومة اليابانية لزيارة اليابان وقبلها شاكرا على ان يحدد موعدها فيما بعد.

دعم مشروعات القطاع الخاص في السلطنة

مسقط/ العمانية:

ذكر في مسقط ان دعم الحكومة الرشيدة للقطاع الخاص سوف يستمر للمساعدة في تنفيذ المشروعات الخاصة بالمواطنين في مختلف المشروعات الانتاجية وفي مجالات الزراعة والاسماك والصناعة والنشاطات العمرانية.

وقالت صحيفة الوطن انه من المنتظر ان يتم تخصيص اكثر من مائة مليون ريال عمانى لدعم مشروعات القطاع الخاص خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة للتنمية.

وقالت الصحيفة من المنتظر ان يحصل قطاع المشروعات الصناعية على نحو ٥٠ مليون ريال عمانى بينما تخصص لمشروعات الاسكان حوالى ٢٧ مليون ريال عمانى ولاقراض المواطنين ١٣ مليون ريال عمانى واكثر من ٢١ مليون ريال عمانى لمشروعات الزراعة والاسماك ومساعدة المنتجين وتنفيذ مشروعاتهم.

وسوف يستمر كما ذكرت الصحيفة العمل في مشروعات الخطة الخمسية الثالثة حسب ماهو مقرر لها من قبل مع اعادة ترتيب الاولويات لهذه المشروعات وقد تم تخصيص ٢٢٠٠ مليون ريال عمانى لاستكمال المشروعات في الوزارات والاجهزة الحكومية ومشروعات التنقيب عن الغاز والمعادن بعد ان اكدت الدراسات المتخصصة وجود مؤشرات تدل على توافرها بكميات كبيرة في البلاد.

مجتمع التعاون الخليجي

مؤتمر ومعرض الشرق الاوسط الخامس للنفط يقامان في البحرين العام القادم

المنامة: واخ:

عقد السيد فيصل الكظماوي نائب رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت والشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية في المنامة مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن مؤتمر النفط ومعرض الشرق الاوسط الخامس للنفط اللذين سيتم اقامتهما في البحرين في الفترة من ٩ - ١٢ مارس من السنة القادمة ١٩٨٧.

وقال ان هناك لجنة خاصة بالمؤتمر تضم رؤساء تنفيذيين ومتخصصين فنيين في تكنولوجيا انتاج النفط من شركات النفط الرائدة في البحرين والمملكة العربية السعودية والكويت وعمان والامارات العربية المتحدة وقطر والولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة وتركيا ومصر وفنزويلا واندونيسيا تكون مهمتها دراسة الابحاث المقدمة الى المؤتمر والتي بلغت مائتي بحث لاختيار ما بين سبعين وثمانين بحثا لعرضها على المؤتمر.

وقال السيد فيصل الكظماوي ان المؤتمر الذي سيعقد لمدة اربعة ايام سيبحث عددا من المواضيع المتخصصة التي تغطي امور فنية رئيسية في مجال استكشاف النفط والغاز (حفر الآبار) جيولوجية الانتاج وعلم الفيزياء الارضية ومختلف عمليات الانتاج.

واوضح السيد فيصل في مؤتمره الصحفي ان هناك حاجة الى التكنولوجيا في صناعة النفط لا تنتهي عند الاسعار المنخفضة للنفط فالاسعار المنخفضة تؤكد على الحاجة الى المزيد من التكنولوجيا المتطورة حيث ان المهندسين والعلماء يبحثون عن الطرق الكفيلة بتحسين الوسائل الفعالة لاعادة وضع الاسعار والاحتياطي الى سابق عهده ولادارة حفر الآبار وعمليات الانتاج بطريقة اكثر اقتصادية.

قطر تشارك اليوم في اجتماعات مؤتمر الاوابك في الكويت

الدوحة/ واخ:

تشارك دولة قطر في الاجتماع الخامس والخمسين للمكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) الذي سيعقد بالكويت اليوم السبت.

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستغرق يومين مناقشة العديد من الامور وفي مقدمتها مشروع جدول اعمال الاجتماع السادس والثلاثين للمجلس الوزاري لمنظمة (اوبيك).

كما يبحث الاجتماع في امكانية التعاون الفني مع دول جنوب - آسيا بالاضافة الى مناقشة اللوائح المالية والادارية للهيئة القضائية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك).

اصابة ١٤٦ من افراد الحرس الوطني الكويتي بتسمم غذائي

الكويت/ واخ:

ذكر مصدر مسئول في رئاسة الحرس الوطني الكويتي ان عددا من افراد الحرس قد اصيبوا بتسمم غذائي

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان ١٤٦ من افراد الحرس الوطني نقلوا على وجه السرعة الى ثلاثة مستشفيات لاسعافهم نتيجة تناولهم غذاء فاسدا.

واضاف ان جميع المصابين قد عولجوا وعادوا الى المعسكر باستثناء فردين مازالا تحت العلاج.

واشار الى ان المسئولين في معسكر الحرس بدأوا في اجراء التحقيقات اللازمة لمعرفة اسباب التسمم.

فريق عمل من مجلس التعاون يبحث في واشنطن تنشيط التجارة فيما يتعلق بالصادرات الخليجية

واشنطن/ مكتب الرياض/ طلعت وفا:

عقدت في مبنى وزارة الخارجية الامريكية جلسة العمل الاولى بين فريق العمل الممثل لمجلس التعاون الخليجي وفريق العمل الامريكي الذي يمثل عدة وزارات ومصالح حكومية منها وزارة التجارة الامريكية ووزارة الخارجية ووزارة العمل ووزارة الطاقة ويترأس الوفد الخليجي الاستاذ عمر مأمون كردي رئيس الشعبة الاقتصادية في وزارة الخارجية والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون الاقتصادية ويمثل وفد المملكة في هذه الاجتماعات الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة والاستاذ اسامة فقية وكيل وزارة المالية لشؤون الانماء الدولي.

ويمثل دولة البحرين سفير البحرين لدى واشنطن الاستاذ غازي القصيبي وهناك عضوان من الكويت وعضوان من قطر وعضو من الامارات وعضو من عمان.

وصرحت «للرياض» مصادر خليجية مسؤولة في العاصمة الامريكية حول طبيعة المباحثات التي تمت مناقشتها مع الجانب الامريكي بأن الوفد الخليجي تداول مع الوفد الامريكي بحث السبل التي يمكن عن طريقها تنشيط التجارة فيما يتعلق بالصادرات الخليجية بوجة عام.

واضافت المصادر الخليجية بان هذا هو الاجتماع الثاني بين الادارة الامريكية ومجلس التعاون الخليجي حيث عقد الاجتماع الاول في العام الماضي بين الاستاذ محمد مأمون كردي ومسؤولون في الادارة الامريكية.

رفع حصة الكويت في ميزانية الأمم المتحدة لجنة المساهمات لم تبرر سبب رفع الحصة الكويتية

الامم المتحدة/ كونا:

يقول مسؤولون كويتيون هنا ان لجنة المساهمات التي تقرر حصة كل دولة عضو في الامم المتحدة في ميزانية الهيئة الدولية لم تبرر سبب زيادة حصة الكويت للعام المالي الحالي ١٩٨٦.

وقررت اللجنة بعد مناقشة المساهمات المالية لـ ١٥٩ دولة عضو في الهيئة الدولية اثناء دورة الجمعية العامة الـ ٤٠ في الخريف الماضي رفع حصة الكويت في ميزانية الامم المتحدة الى ٢٩, بالمائة بعد ان كانت ٢٥, بالمائة خلال عام ١٩٨٤.

وبذلك سيترتب على الكويت دفع حوالي مليوني دولار اي بزيادة قدرها ٤٠٠,٠٠٠ دولار عن عام مضى.

وبرزت زيادة مساهمة الكويت في ميزانية الامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي عندما ابلغ مندوب الكويت لدى المنظمة الدولية محمد ابو الحسن الجمعية العامة لدى استئناف دورتها الـ ٤٠ ان بلاده امتنعت عن دفع استحقاقاتها لهذا العام بسبب الزيادة التي قال انه «لااساس لها على سلم المساهمات».

وبدأت الجمعية العامة اجتماعات منذ يوم الاثنين الماضي لمناقشة الازمة المالية التي تعاني منها الامم المتحدة نتيجة قرار الولايات المتحدة خفض مساهمتها في ميزانية المنظمة الدولية بصورة حادة.

وهددت واشنطن التي تبلغ حصتها ٢١٠ ملايين دولار او مانسبته ٢٥ بالمائة من اجمالي المساهمات بخفض حصتها في ميزانية هذا العام بحوالي ٧٠ مليون دولار مالم يعط المساهمون (الكبار) سيطرة اكبر على قرارات المنظمة الدولية.

وتستخدم الامم المتحدة نظاما معقدا لتحديد حصة كل دولة عضو في ميزانية المنظمة الدولية التي تصل الى حوالي ٨٣٠ مليون دولار هذا العام.

وكيل الداخلية العماني يعود الى مسقط

مسقط/ و.ا.خ:

عاد الى مسقط السيد عبدالله بن صخر العامرى وكيل وزارة الداخلية للشؤون الادارية والمالية العماني قادما من كل من تونس والمغرب بعد زيارة لهما استغرقت عدة ايام.

وقال المسئول العماني في تصريح اذاعه راديو مسقط ان زيارته كانت بناءا على دعوة من وزيرى الداخلية في كلا البلدين وتهدف الى تنمية وتطوير العلاقة المتميزة بين سلطنة عمان وكل من تونس والمغرب.

واضاف يقول انه اطلع على التجارب التونسية والمغربية في مختلف الامور المتعلقة بوزارة الداخلية وخاصة النواحي الادارية.

واشار الى انه ستكون هناك زيارات متبادلة في المستقبل مع الدولتين وذلك لتبادل الخبرات معهما.

من الخليج

لقيت لك بنت مثلك بالضبط

عن صحيفة «البيان»: دبي

في رمضان حلقات جديدة مع صوموا تصحوا

بدا مؤخرا تصوير حلقات جديدة للبرنامج الرمضاني (صوموا تصحوا) والذي كتب معظم حلقاته الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون كما شارك في كتابة الحلقات مجموعة من الممثلين المشاركين في البرنامج.

يشارك في هذا البرنامج مجموعة من الممثلين ومنهم احمد السريع، علي المدفع، بشير غنيم، خالد الرفاعي، محمد المنصور، سعد الصالح، عبدالعزيز المبدل، علي السعيد، علي الخضيري، وماجد العبيد، ومحمد طلق، ومحمد الزهراني اضافة الى مجموعة من الممثلين

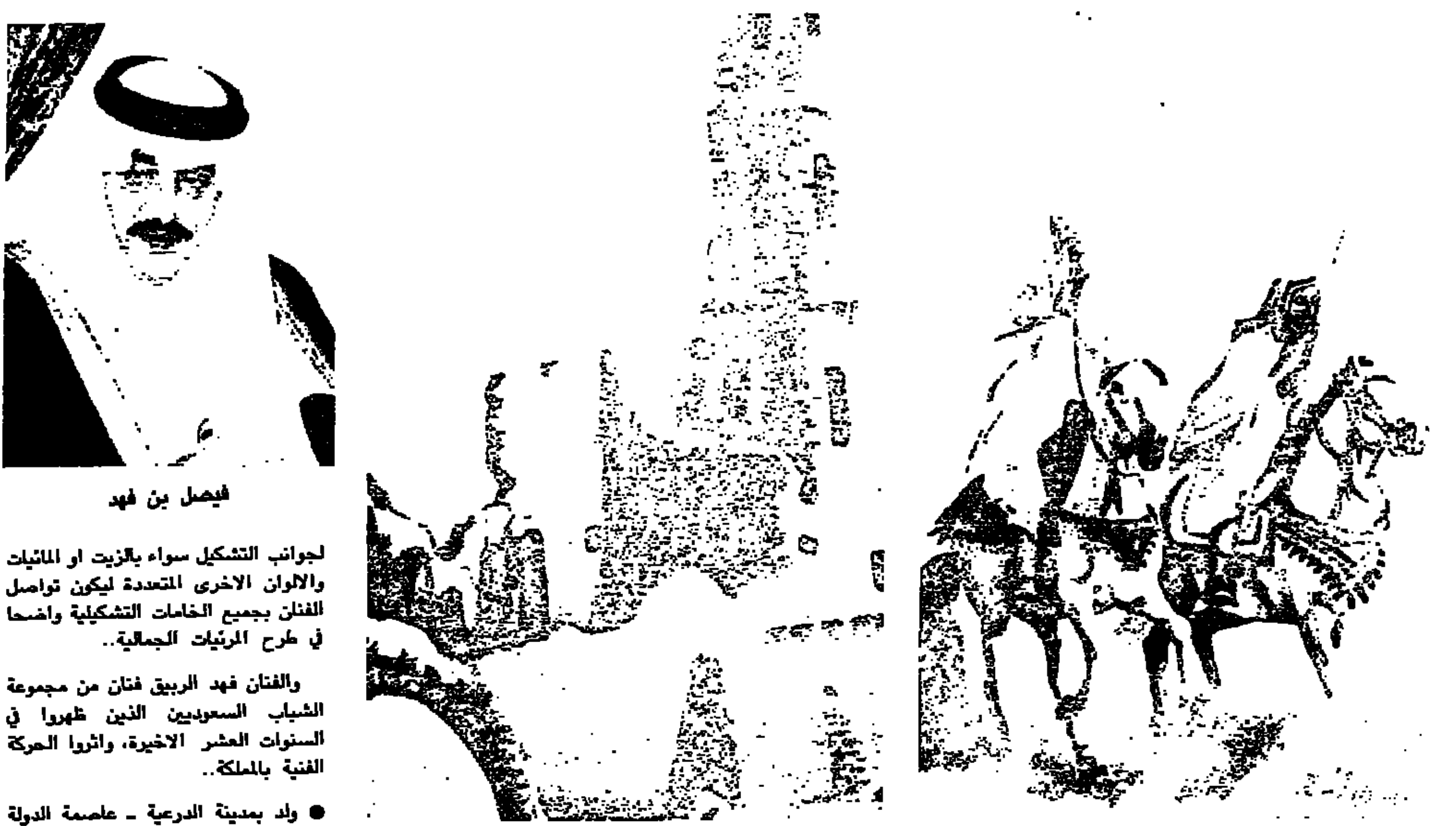
البرنامج من اخراج الاستاذ خالد الطخيم ومن المتوقع ان يعرض قبل الافطار من مساء كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك.

● ابراهيم الحمدان

● احمد السريع

على شرف سمو الامير فيصل بن فهد:

اليوم افتتاح صالة الفنون التشكيلية والمعرض الخاص للفنان الربيق


فيصل بن فهد

مسجد عمر بن الخطاب

فروسية العرب

على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يتم مساء هذا اليوم وفي الساعة السابعة مساء افتتاح الصالة الجديدة للفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض والمعرض الشخصي الرابع للفنان التشكيلي فهد الربيق.. حيث ستأخذ هذه الصالة دورها في اثراء الحركة التشكيلية.. ويأتي معرض الربيق المعرض الاول لهذه الصالة..

ويتناول الفنان فهد الربيق في لوحاته جوانب متعددة في التعبير لمرئيات اللون والخط في التوظيف لابعاد العمل الفني وطرح الواقع المرتبط ببيئة الجزيرة العربية من واقع الاصالة والمعاصرة انطلاقا في التعبير من الفنان ليقتحم معالم الجمال في غنى الطبيعة وتداركه لقضاياه التي تحيط به في كونه جزءا لايتجزأ من. المجتمع العربي والاسلامي والمحيط الذي يعيش فيه حيث يستلهم الطبيعة تارة وذلك لما يحمله لواقع هذه الدلالة المعبرة وماتتركه في نفس الفنان حيث ان الطبيعة هي المدرسة الاولى للفنان في اكتساب الجمال.

فهد الربيق

ويتضح هذا في عدة لوحات يؤكد فيها الملمس في الطبيعة البكر في الجزيرة العربية حيث يوجد العلاقة فيما بينهما والطبيعة الصامتة التي تأخذ اللون الدافيء مركزاً على النبات والالوان الساخنة ليكون ارتباطها واعيا بالمحيط الذي يعيشه الفنان في تكامل الرؤية.

والجانب الآخر في اللوحات انها تكون لغة يتعامل بها في طرح قضاياه على مستوى عام في كونه عربيا لاينفصل عن قضاياه والمدى الموصل في الحوار لجوانب الرؤية.

فتأخذ الوان الازرقات قدرا لديه في التعبير ليكون الفرح في داخله خروج اللغة التعبيرية بشكل متواصل لاينفصل عن حقائق الفنان الذي يؤكد ارتباطه بقضاياه في كونه فنانا يتوخى الصدق بتلقائية مباشرة.

ونظرة اخرى يطرح من خلالها تعبيره في مساحات اللون توحي احيانا بالفرح وبالحزن حينا ليتقافز التعبير بشكل مباشر يتعامل برؤية تخيليه توضح التواصل لماهية التشكيل.

لينتقل بعدها للوحات التي تنطلق منها رؤية شاعرية يكون الدور البالغ في التعبير لمساحات اللوحات اللون والخط تشعر بالدفء ليكون قدر ارتباطها بالبيئة واضحا على شكل قصائد تحمل رائحة الوطن. يستوحيها الفنان من واقع قصائد لشعراء في الجزيرة العربية وقصائد لبعض الشعراء الشباب التي توضح التطلع والرؤية لتأخذ اللوحات مسارا مترابط رغم الفترة الزمنية التي عملها الفنان فيها لجوانب التشكيل سواء بالزيت او المائيات والالوان الاخرى المتعددة ليكون تواصل الفنان بجميع الخامات التشكيلية واضحا في طرح المرئيات الجمالية..

والفنان فهد الربيق فنان من مجموعة الشباب السعوديين الذين ظهروا في السنوات العشر الاخيرة، واثروا الحركة الفنية بالمملكة..

● ولد بمدينة الدرعية - عاصمة الدولة السعودية الاولى في مزرعة لوالده.

● درس بمعهد التربية الفنية بالرياض، وحصل على دبلوم تربية فنية، ١٩٧٩م.

● بعد اتمام دراسته بمعهد التربيه الفنيه وايمانا منه بقدرة الخط الفنية في التشكيل التحق بمدرسة تحسين الخطوط العربية فأعطاه هذا بعدا آخر لشخصيته الفنية.

● عمل بعد تخرجه بالتدريس، ثم رساما بمجلة الفيصل، ومصمم مناظر بالتليفزيون السعودي.

● حصيلة هذه التجربة عدة معارض اقامها داخل وخارج المملكة.

في الداخل:

● اشترك في تنظيم عدة معارض جماعية مع زملائه الفنانين في الداخل.

● شارك في جميع المعارض التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

● نال العديد من الجوائز والميداليات والشهادات التقديرية.

في الخارج:

● شارك في جميع المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الخارج.

● شارك في تمثيل المملكة في الاسابيع الثقافية المقامة في الخارج.

● مثل فناني المملكة في الاسابيع الثقافية بالسويد والنرويج ١٩٧٧م. مثل فناني المملكة في معرض الفنانين التشكيليين العرب بالكويت ١٩٧٨م ومهرجان الشباب العربي في سوريا.

● اقام معرضين شخصيين في دول المغرب العربي في تونس والمغرب

● شارك في معرض اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون الخليجي في كل من ابوظبي - الشارقة - الدوحة - المملكة العربية السعودية في الرياض وجدة - البحرين - الكويت.

● شارك في معرض الرياض بين الأمس واليوم - والمعرض المقام في المانيا.

● ومعرض الرياض بين الماضي والحاضر.

خلال شهر رمضان: دوري النجوم يعرض في تلفزيونات الخليج

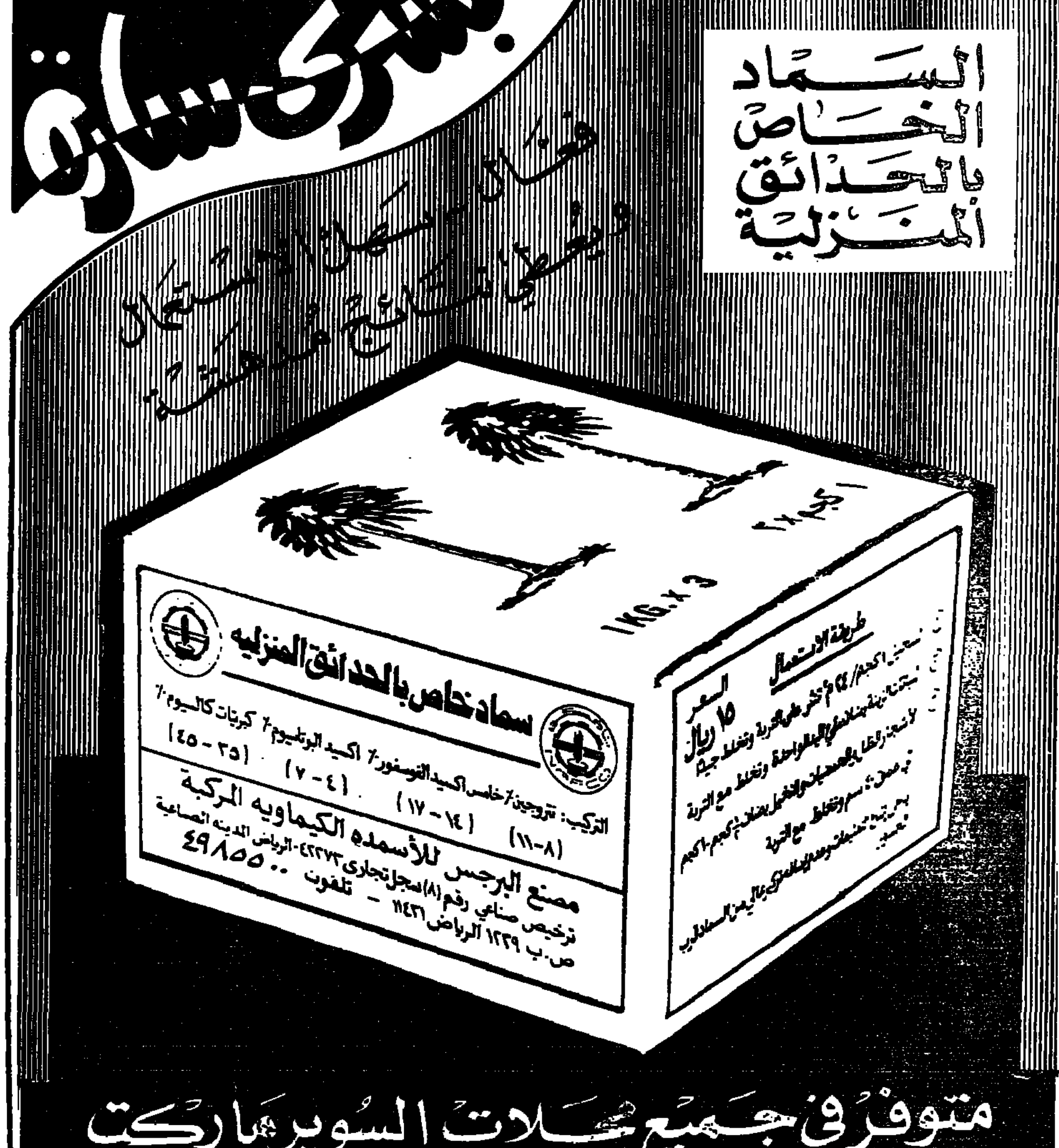


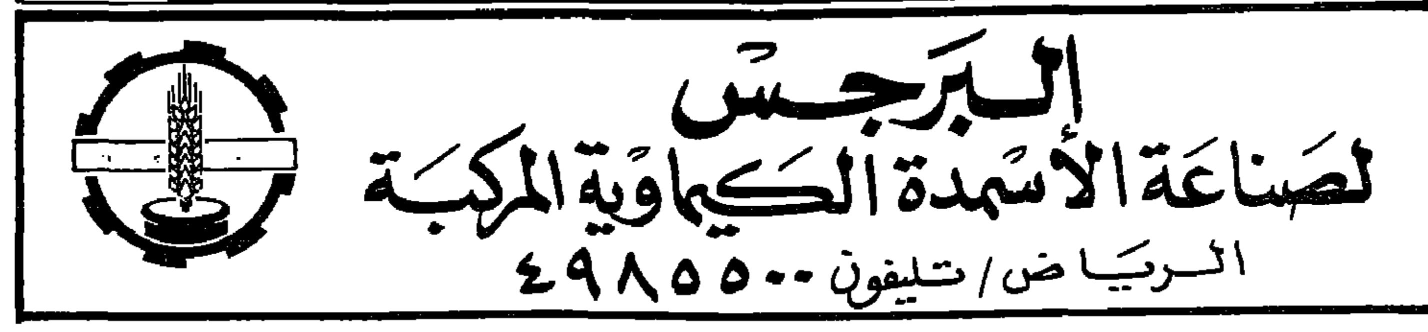
● محمود الخطيب

يعرض في محطات تلفزيونات الخليج خلال شهر رمضان المقبل برنامج (دوري النجوم) الذي يشترك فيه عدد كبير من نجوم التمثيل والغناء والكرة في العالم العربي.

ويشمل هذا البرنامج المكون من ثلاثين حلقة مدة كل منها نصف ساعة تقريبا على مسابقات فنية ومعلومات علمية يقدم على شكل اسئلة تطرح على النجوم بالاضافة الى الفقرات والمشاهد التمثيلية والغنائية ومن بين المشاركين في البرنامج الذي يعده ويقدمه النجم التلفزيوني المعروف طارق حبيب، وكل من محمود ياسين، فاروق الفيشاوي، احمد بدير، يسرا، ليلى علوي، محمود الجندي، علي الحجار، محمد ثروت، ثابت البطل، والخطيب وغيرهم من النجوم.

ويعد هذا البرنامج باكورة انتاج احدى الشركات البحرينية للانتاج الفني.





أوراق من مكتبات الوطن العربي

اوراق من مكتبة البحرين:

اعداد فاتن عبدالله

بيت .. وفن !

العمارة البحرينية القديمة تمثل نواحي فنية وهي متميزة وذات شخصية بحرينية وتصور ذوق الناس الذين عاشوا في الماضي.. كما تعكس جانبا مهما عن حياة هذه الامة لانها ذات انماط جميلة فيها هندسة فريدة وهي تعبر عن الحياة الاجتماعية من تقاليد وعادات في فترة زمنية بالاضافة لكونها ملائمة للبيئة من جميع نواحيها من عوامل جوية وغيرها، ويستخدم البناء البحريني في بناء العمارة المحلية الخامات المحلية التالية:

التراب او الطين - الجص - النورة - الحصى - الفروش - وجذع النخلة - والبمبو - والمكنور - والدنجل - والحبال. اما بالنسبة لهندسة البيت فهي تخضع لمزاج صاحب البيت مع الطريقة الفطرية التي يتبعها البناء، اذن فالعملية لبناء بيت بحريني في الماضي لاتخضع لهندسة او لتخطيط على خرائط بل تتبع البساطة والتأثر بفن العمارة السالفة ونقصد بالسالفة المتوارثة، وهي ايضا متأثرة بالحضارة الآشورية في هندسة حواشي المباني وتحمل طابعا اسلاميا في الاقواس والمواصل وفي الزخرفة الحصبية الجدارية، اما الابواب والنوافذ جميعها من خشب الساج ومعظمها مزخرف بزخارف نباتية وآيات قرآنية، ومطعمة نوافذها بالزجاج الملون بالاحمر والاخضر والازرق، اما الزخارف الحصبية فهي ذات سمات عجيبة في عملية تشكيلها، حيث استخدم البناء البحريني مادة الجص الحجري وطوعها في قوالب خزفية تحمل طابعا اسلاميا الا ان طريقة ابداعه فريدة من نوعها في العالم حيث اخذ يزخرف ويرسم بطريقته الخاصة على مادة الجص باسلوب تجريدي عكس جانبا مهما وهو الايمان العميق وهذا شأن اي فنان مسلم يعيش في ظلال الاسلام الحنيف يجرد الشكل بحيث يصبح خاليا من الاغراض وكقوله تعالى (انما الحياة الدنيا زينة) فاسس هذا الفن هو التزيين وهذا هو الفكر الاسلامي تجاه الفن، ان مضامين هذا الفن الذي ظهر في الجدران وفي معظم المنازل بوحدات زخرفية سواء في الوجهات او الحواشي التي لونت بمادة الطين المستخرج من المشير (مادة السطو) اعطت تجانسا وجمالا.

ان العمارة البحرينية والزخارف تميزت عن غيرها في التنويع حيث نشاهد الشكل سواء في البيوت العادية أو القصور او اي زخرفة نجدها نادرة.

وان الفن المعماري البحريني امتاز بالاقواس والعقود والزخارف البارزة وهي من ايجاد بحريني صرف، حيث التأثير الفني الرفيع والمستوى ذو الاحساس بالنواحي الجمالية.

والعمارة البحرينية لها ادوار تاريخية نشاهد بعضا منها في ملامح المستوطنات والمعابد في العصور القديمة، الا ان الفترة الاسلامية بدأ تأثيرها واضحا بالفنون الاسلامية المتعددة الجوانب حيث لم نشاهد مسجدا او قصرا الا والتأثير واضح في الاقواس والقباب والاشكال الهندسية المضلعات والدوائر والمثلثات سواء في النوافذ الزجاجية او الاقواس التي على شكل ذيل حصان او سلة سيف ونلاحظ ايضا كيف ان المشربيات المخرمة والتي من خشب الساج المزخرف اخذت جانبا في الفن المعماري البحريني واستعملت للتهوية وايضا لاضافة ناحية على واجهات المنازل البحرينية وهي ذات هندسة جميلة.

كما ان الجستيل لعب دورا هاما في العمارة المحلية واعطى مميزات خاصة بعضها في الواجهات والبعض الآخر داخل البيت.

كما هو ملاحظ في بيت الشيخ عيسى الكبير ويعد هذا البيت نموذجا للقصور المحلية بما يحمل من سمات وخصائص تختلف عن البيوت البحرينية والخليجية لتعدد مرافقه وسعة فنائه وكثرة لواوينه واقواسه، ان هذا البيت يعكس بصدق القيم الجمالية والعادات والتقاليد، ومناسب لطبيعة جو البحرين وان تصميمه يعد ضمن تصاميم وهندسة العمارة البحرينية في القرنين الثامن والتاسع عشر، وان الفترة التي سبقت هذا اي القرن السادس عشر او السابع عشر ايضا لها سمات وخصائص مختلفة اي فيها البساطة، والبناء الفطري وهي كالعادة طابق واحد من الحجارة والطين ان لكل فترة من الزمان في البحرين لها مميزات مختلفة لكل فترة اقتصادية تنعكس على العمارة المحلية وتعد الفترة مابين القرن الثامن عشر والتاسع عشر فترة ازدهار الحركة الاقتصادية. وتأثير دور الغوص، او تجارة اللؤلؤ وهي من اسباب ظهور فن العمارة البحرينية نشاهد بعضا من البيوت لتجار اللؤلؤ في المحرق والمنامة وحالة النعيم وايضا بيوت الاسرة الحاكمة في المحرق..

ان الطابع العام للعمارة البحرينية كما ذكرنا آنفا هو:

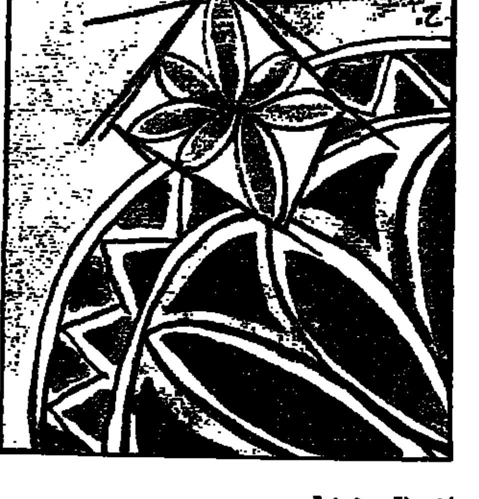
اولا: التأثر بجو وطبيعة البحرين الذي تكثر فيه النوافذ والجستيل وسعة الفناء.

ثانيا: تكثر فيه الشرفات المتأثرة بالنواحي الاجتماعية

ثالثا: سعة الحجرات وكثرة اللواوين والاقواس على شكل حدوة حصان او سلة سيف.

رابعا: كثرة الوحدات الزخرفية بداخل الحجرات.

خامسا: الاعتناء بالمظهر الخارجي للبيت وخصوصا الباب الخارجي حيث توضع عليه



اشرطة زخرفية.

سادسا: الاهتمام بالنوافذ الزجاجية والابواب الزخرفية وهي الابواب:

١- باب بوخوخة

٢- باب بوانف المزخرف

٣- باب صفاكه

الحوش:

وهو الفناء الواسع الذي يكون عادة في وسط البناء وعادة يفرش الحوش في الماضي بالصبان دلالة حب اهل البحرين للنظافة لانه يشرب ماء الامطار ويحافظ على نظافته

الوارشن:

هو الفاصل بين السكة والسطح ويبنى بالفروش

الساباط:

هو الممر المغطى الذي بين الغرفة والسطح.

المختصر:

اصغر من المجلس وعادة يستعمل للمعاملات التجارية وبيع اللؤلؤ واحيانا يكون للمقابلات الخاصة

المخزن:

هي الحجرة التي ليس لها نوافذ وتستعمل للوازم البيت.

المطبخ:

يبنى المطبخ بساحة الدار بنفس الخامات واحيانا يبنى مطبخان مطبخ للصيف ومطبخ للشتاء، هذا في البيوت الكبيرة.

الجليب:

وهي الحفر الغزيرة التي تستعمل في وسط البيت خصيصا للماء الذي يجلب منها بالدلو.

البالوعة:

وهي المصطبة التي تغسل عليها الثياب والادوات المنزلية ومنها يتصرف ماء الغسيل الى حفرة تحتها او الى حفرة خارج المنزل.

او الحفرة العميقة التي تغطى بالحجارة وتسقف بالدنجل والحطب والسن والحصير تبنى فوقها بالجص الحجري وتثقب في الوسط لينزل فيها الماء المستعمل بغسيل البيت من ملابس واوان.

الطوالة:

وهي تشبه الليوان، تستعمل كمنزل للحيوانات مثل البقر والغنم والحمير والخيل وعادة تبنى بالدنجل والجريد والمنكرور.

الليوان:

يبنى الليوان من الحجر الكبير ويكون باعمدة اسطوانية اما مربعة أو مدورة ويكون الليوان مستراح الصيف.

اللطيع: هو الحمام الذي يستعمل للشبح ويكون داخل الدار.

واللطيع نوعان:

النوع الأول: يبنى على عرض الدار وقليل الارتفاع.

النوع الثاني: يبنى في نصف الدار ويبنى بالفروش.

السطح:

في الطابق الثاني ويتكون من المساحة الخالية من البناء ويحيط بالسطح البوادكير المبنية من الفروش والجص.

المطهر:

هو المرحاض الذي هو عبارة عن حفرة كبيرة تكون منعزلة عن المنازل في البيت حيث تطوق هذه الحفرة بالجص ويبنى حولها من الفروش بمثابة الحجرة.

المدرسة:

هي الغرفة التي يتكون اسفلها من جداول ويوضع على هذه الجداول التمر بكميات كبيرة حتى يرمى ويسيل منه الدبس الى الجداول ومن ثم الى الحجلة التي تحول العائلة من الدبس ليستعملوه للاكل.

البادكير:

يبنى بالفروش والجص وهو الفاصل بين السطح والسكن وايضا يبنى في المنازل مثل الغرفة والدار لجلب الهواء وله نوافذ خشبية اذا كان في الغرف.

المصدر-

العمارة البحرينية راشد العريفي

أوراق الأصدقاء

● الاخت مشاعل - المفترية. نحن لانشك ابدا في مشاعرك الانسانية الرائعة.. وعواطفك الصادقة. انما تعبر عن هذه العلاقة الجميلة بين الأم وابنتها.. ونحن معك في كل شيء بل ونشاركك حزنك ونتمنى ان تجدين العزاء، وتتجاوزين حزنك وتنظرين الى الحياة نظرة جديدة كلها تفاؤل وواقعية.

محاولتك «كفاية يازمن غدار» استطاعت ان توصل الفكرة بكل صدق.. وهذا شيء رائع.. ويبقى ان هذا التعبير جاء بلغة قريبة جداً من الشعر العامي والكلام العادي، ونستطيع ان نحدد بعض الكلمات العادية في المقطوعة مثل: مفرقي، وش تبين، نبي، لي.. الخ، وفوق كل ذلك نعرف سلفا ان تجاوز هذا سوف يأتي عن طريق القراءة الجادة والمتواصلة.

● الصديق فهد الحميدي: النفس القصصي موجود في قصتك التي بعثتها وهو مايبشر بمحاولات اجمل ننتظر رؤيتها قريبا. في «الوجوه الاخرى» نرى الحدث يتسلسل بشكل تدريجي لكنه حدث مباشر في لغته. فالقصة تبدأ بـ دون مقدمات راح يشتمني، لاطفته قبلت رأسه، صفعني على وجهي ! انا لا اتصرف بذكاء في مثل هذه المواقف، كان تفكيري منصبا على الا يراني احد في هذا الوضع المزري! صحت بهم النجدة.

الا ترى ايها الصديق من المستحيل بمكان ان يكون تفكير البطل الا يراه احد في هذا الوضع المزري (كما تقول) ثم تجده في الجملة التي تلي ذلك يستنجد بالناس، ثم كيف يُصفع بطل القصة ليقبّل راس صافعه بعد ذلك ؟

نرجو الا تقف محاولتك على هذه القصة فقط. فالبداية مهما كان نموها صغيرا فهي بالاصرار والقراءة الجادة لابد ان تقود الى خطوات اجمل.. ونحن بانتظار خطوتك القادمة التي بلاشك ستكون أجمل.

● الصديق عمر صالح الوسيدي:

«الرجوع» و «عزيزتي» خاطرتان تحملان دافعا عاطفيا. لكنه دافع مليء بالتشكي والتظلم من فراق المحبوب وهجره. ليتك ايها الصديق تنطلق بهذه العاطفة الى آفاق ارحب واكثر شمولية واتساعا للهم الانساني، فالعاطفة لاتقتصر على ظلم الحبيب فقط بل هي تشمل الارض والناس والجمال.. الخ. بالاطلاع والقراءة الجادة ستنتقل للافضل.. في انتظار جديدك ويااهلا.

● الصديق عبدالكريم محمد بن فطيس: محاولتك «نسيت العهود» تغلب عليها اللهجة العامية التي ليس مجالها هذه الصفحة. بالمداومة على القراءة والكتابة بالعربية الفصحى ستكون محاولاتك اكثر جزالة وقوة.

● الصديق عبدالرحمن القحطاني: المعاناة والكفاح والصبر حالات انسانية عظيمة، هذه الحالات جرّبت ان تضمّنها في«شخص كاتب البريد للاميين» في المحاولة التي بعثتها، لكن بطريقتك المباشرة جدا ورغبتك السريعة في الوصول الى النهاية افقدت المحاولة كثيرا من اتساقها وترابطها.

هناك ايضا بعض الاخطاء اللغوية الصغيرة التي يمكن تلافيها مستقبلا بالقراءة المستديمة.. كم جميل ان نراك متفوقا على هذه المحاولة.. في انتظارك وفي انتظار وعد اجمل.. ويامرحبا بك في صفحتك.

تقاطعات الحلم والموت وبعض النهار

قصة قصيرة

اذا لم تخطيء ترجمة الذاكرة للصوت.. فانه كان يحمل رائحة.. شعرت معها، انى اعرفه منذ جئت. حين بحثت وجدته. كان بدون وجه. ضرب الارض وابتلعني خوف لم اعهده. بادرته:

- ابحث عن موت مقتول

- انت مجنون او تسخر. هات ما يحددك

- الا يكفى هذا الصغير المحدد، فى فضاء غير محدد، لتحددنى

تلمس موضع قلبه. واخرجها منه. وانا اتابع خيوط الدم. تمشي بين اصابعه. ثم يعيدها. يساويها حتى يتلاشى كل شيء.

مد يده بها

كانت بحجم الاصبع. وكانت نقط من دم تتحرك على اطرافها

قلصت تفكيرى. واطرقت

- الانتماء الا تعرفه؟. شخر كالرعد. وارتعشت جثته فى دمى. قلت لها

- لا عليك . هد بعد موتك موت

حدثته انى: الفرح والحب والاسئلة. وان والدى الموت مقتول وانا ابحث عنه. لكنه احتد:

- هيا تدفع هذيانك، ومجيئك هنا.

وفكرت انى لم اهذى ولم اجيء الى هذا المكان بفعلى

تعارك اللاوعي باللاوعي داخلي. وكان جو قاتم، يشيع حالة، مشرعة مفرداتها للموت الذى جرّبني.

● ● ●

كان صوت كالصمت. (انّ النهار). وانا ابحث عنه:

- يخرج من مسامات هذا النهار.. او من داخل راسى يخرج هذا النهار. (انّ النهار). صارمة كانت، وصارم في هذا الرفض للقرار.

قلت: هذا الصوت من اين يخرج.. صلابته فيها رائحة السر.

ثم . (سيفوتك يوم). قلت: او العمر من يعرف الفرق؟

اتكأت بعد ذلك، على ذاكرة التفاصيل الميتة.

ثم يمارسك هذا النهار.. الركض.. وركام الكلام.. وغناء الطيور العمياء والتآكل بالتنازلات حين تملك الما بحجم الحب.

ثم ترسمك الاسئلة. لوحة مجهولة التاريخ والغرض، ثم شيع الانسان في الانسان، واحضر مراسم دم بالسمة السماء ثم صدق تفاءل يتوكأ عماه.

- أن اقدم شيء لن افضى مغاليقه.

● ● ●

وانا انازع عيون الحلم، وصوت النهار. قلت: سأنصّل لامي تفاصيل هذا الحلم. ستبكى فزعا. كعادتها، حين احملها اليه.

وهى التى لاينس لسانها (انه الحق) ثم تذكرت ذاكرتي، صديقى الذى، لايسكت حين، تتلبى الاشياء حولنا .. اشكال وجوهنا. المصلوبة بجدران الاسئلة الملجومة بها.

- هل نخافه من اجله او لاننا نريدها؟.

كنت افضى اليه:

- الوحيد، الذى يتحدث عنه دون حضوره انت. وكنت اخبيء لماذا. حتى سمعت انه سافر للعلاج. وانه مريض بالقلب

تباطأ اعتبار اجزائى الهامة.. بعد تمرد شعورى.. بفعل مفاجئة الدوى كان اسرع من الاحساس به باعتياد، وكان الانفصال.

بلغت الردهة، ثم والشارع. كان صخب الجمني فيه. احتراق طفلة لم تمت، بفعل انبوب (غاز)

طيور من ارض الحالة.. طلعت، سارت معي، حول حدود راسي.. تدور .. تدور، دخلته وصارت سيدته. كان غناؤها موتورا بالهذا الانبوب هل يرى فيها دمية لاتتألم

● ● ●

حين عدت، وجدتني الطفلة والانبوب، الالم الذى «يلملها»، ويكتفي بما قبل السكوت الاخير. وخلت الغرفة ارتب معالم متداخلة، وبقايا رفض يحتفظ برفضه.

والقطور الذى لاينتهى، هو هو. قلت: هو الوقت هو القرار. ثم اني تماديت انه: يحتوى كل الاشياء التى لم يحتوها هذا المستدير الصغير الذى ابحث عن شيء يفسره.

درت كأعمى للتو ابصر. فتحت الدولاب. فانغلق عن مرآة تحمل وجها داهما.. وانتثر الكلام. قلت: من انت يا وجها يعرفني ولا اعرفه

لاتقل تاريخى وطفولتي واسمي، للمجرات طفولتها واسماؤها ثم اني سكت وعدت للحالة.

رأيت القطور، يخرج عن وجومه، يكبر ويمتلأ السقف به.. والاشياء والاحداث صارت تتضاءل، وتتساقط في وقت، لاينتهي الليل او النهار، انتمى الموت إلي.

لم يمنحني الوقت القائم بين طقوسه الاخيرة المتصوبة داخل رأسي. وبين ان يجربني.. الا اني: لن امارسني كل يوم باقتضاب

وهو يتوغل فيّ، كنت احس كأني.. اريد ان اقول: موت جامد، موبوء بالعادية.

● ● ●

عينان متماوتتان.. وجدار سقف، كنت. واحدة لحزن هرم، واخرى لسؤال اجهل ميلاده.. اتعثر في منعطفات سر الليل. ابحث عن هاجس، يملك ان يمنح هذا الحاضر الموصوم، بماض ملح، بعض المعنى. لكنى كنت هناك. اطوى مسارى حينا، المشبعة بى، امتطى وجوههم الواحدة والامنيات المتشرذمة بين ذرات الوقت. اهذى بالمقتول:

- ايه الموت؟. هذا المقرر دون ان نقرر نابه.

وهم يشوقهم، بشبق، هذا الشاق استقالة الحالة. حين وقفت.

صرت بينهم. (انظروا.. هاه.. يريد الموت)

قالو بصوت يشبه وجههم الواحد:

- ماذا تريد؟

- اريد نابه

- اذا جاء نموت.. يعنى..

- حين لايموت، تحيا وردة فى القلب، تموت جرثومة نهديها.. لكن حين.. ثم احساس من عدة اشياء، لم اعر ان اعرفها، اعرت قدمي له..ركضت . كانت ارض جرداء.. تلتصق بالفضاء في البعيد

- هذا شيء ابحث عنه، ربما يدعنى تفكيرى . - (ماذا تفعل). قلت: اهو تفكيرى.. اوهو.. - (ماذا تفعل).

كان يحدق ببرود مثير.

قلت: لن يحددنى هذا القطور. كنت افكر فى الخروج.. من اى شيء.. من الخروج نفسه.

صخب الحركة.. وحالة العبث باشياء المكان: هل بتحريض اللحظات المتكالبة من الداخل.. او الايقاظ النائم فيها.. او لاقول انى اقوى من تحديقها الواخز.

على راحة كفى.. جمعت شيئا من حلم الليلة.. عجنته ببعض فاجعة الطفلة ووجد ضال كورت قبضتي. قلت: ربما اعثر على نكهة لهذه الحالة. ثم اني تذكرت (الضحك من غير سبب...).

قلت: هل يوجد ضحك هكذا.. مجرد من سبب؟.

ربما لانه لايشعر انه بسبب ذلك الشخص الذى يعرفنى كثيرا لكني ابحث داخل معرفته بي عني.

هكذا. كل مرة من جديد.. تفجأنى الايلم الكثيرة، التى لاتنسى ان تجيء. صباحات تمسك بزمام مساءات. واثقال من قرارات وكلام. تسخر منه سيرتنا. لو جمعناه من ذرات الهواء..

صار مدينا لراس (افلاطون). هذا المختال في ارض بلا مستحيل اه.. باللمستحيل الجميل.. ارض لا يملك فيها احد احدا . ارض لاتجوع لحرب. صيرورةهى. هكذا اتكرس في عصارة التفكير. تستمد استمرارها من عدة بشاعات. تكرسنا ونكرسها. قلت ذلك وكأني لم اقل شيئا.

● ● ●

كان سهومي، موزع على اقدامهم التى تمتق الاتجاهات. ولا اتجاه تتلون فى راسى عرائس: هل الى حيث تريد. او الى حيث تريد الخيوط.

خرج عنهم. انهمر باشياء كثيرة. ابتسمت حين ومضت فوق تقاطيعه. شهب الطفولة. ورعب المدرسة. لكن وجهه كان مطمئنا بكثرة.. وعيناه تجوسان بسرعة.

- الا زلت

- قلها جيدا.. لاتخشى جمالها.. فانا لا ارى جيدا الا بعيونه.. هذا الفشل مدين انا له. عرفت علاقة الجدران بالحزن وعلاقة.. لكن نظراتك مسرعة.

- انه وقت لانه من ذهب كأنما يسرقنى.

بدلت اقدامى قليلا. وقررت ان وقتي من نحاس. وعللت ذلك الى اني ابحث كل يوم عن وقت يصير فيه الناس من ذهب.

لاني اسير.. لا اشعر بفعل السير.. هل يتلاشى بالاعتياد الفعل

قلت: حين اتوقف فلانى كنت اسير. تماما كالموت لايشفع له الا اننا نعيش.

ثم تذكرت ذاكرتي. حلم البحث، وطقوس الموت، ثم الدوي والطفلة وقلت ان: خلف كل ذلك، شيء لن اعرفه. واننى لم احددنى منذ جئت. مادام انى جئت.

عبدالعزيز العتيق

انطفاء

تغادر الاشرعة أسماعها
تصير خيمة للحلم العائد
من تعب المتاهة
إنطفاء
وابتداء تاه في دائرة المسافة
في ظلام الشرفات المطلة على اللاشيء
والفارغة كبحار الخارطة
انطفاء
ورياح في جسد المساء
مسافره
خيل بلا رايات
نهر على ظمأ الضجاري يتكي
مطر على شفة السراب
رماد
وشجر في خاصرة الملح يمتد..
كظل على وجه الماء
يتحسس...
قامته المكسورة..

....
هناك انت
تطلين
من خلف الافق
على الليل والامواج
كمسلة
تحرس السفائن المسافرة
تضيء اعين الراحلين
بالابيض المثال
حلماء يطير مع الحمام
هناك انت
توزعين حلوى الصمت
وتسرجين خيل النار
لكنما الرماح المكسورة
اقصر
اقصر من ان تستثار

● منصور الجهني

كل سبت

الغموض.. قضية خاسرة

يظل القراء دائما على حق في السؤال.. اي سؤال.. انطلاقا من مقولة (ان الذي يسأل سؤالا يظل جاهلا الى منتصف الطريق.. اما من لايسأل السؤال فيظل جاهلا الى الابد) ومنتصف الطريق - ايها الاعزا - هو بداية التعرف على اسس الاشياء وابجدياتها.. وبالتالي الانطلاق من ذلك الى معرفة كنه الاشياء والتمعن في تفرعاتها وانشطاراتها وما آلت اليه..

يأتي في مقدمة هذه الاشياء - على الاقل في الوقت الراهن - قضية الغموض.. هذه القضية التي اثارت عن الغبار والحجارة اكثر مما نثرته من الزهور والفرح..

وأخذ الغموض بشكل اعتباطي ومحدد انطلاقا من مقاييس كلاسيكية باليه.. فالذين اثاروا هذه القضية في الاساس هم اللذين تآكلت مفرداتهم واستهلكت وشاخت وعشش العنكبوت على ذخيرتهم من الصور والرؤى الفنية.. وصدر منهم تلك اللغة الطالعة من مخاض التلاقح بين مخيلات الاداب العالمية بالادب العربي.. وهالهم هذا النمط الجديد للكتابة وهذا الايقاع المركب من تزاوج الرؤى الفنية مع بعضها البعض.. ولو كلف اولئك المتباكين على الاصالة والتراث ونقاء اللغة.. لو كلف اولئك انفسهم محاولة التجاسر على تعلم قاموس العصر الزاخر بمفردات الدهشة وابتكارات الذهنية البشرية المعاصرة من فلسفة وادب وعلم واساطير وعلوم اجتماعية ونفسية وغيرها.. لما وجدوا انفسهم ساقطين من جعبة التاريخ المعاصر.. ولما اخذوا يشتمون دخان القطار المنطلق.. الى البراري البكرية والاحراش والادغال التي تغري بالايغال فيها لفك طلاسم جمالها وسحرها الاخاذ.. فتلك البراري والاحراش والادغال هي ايماءات التحدي لاكتشاف الجديد والانتشاء بنشره على الملأ وصرخة دفعة حارة ضمن مشاهدات ورؤى لم تكن مألوفة لانها جديدة.. وبالتالي ترتب على ذلك ان تكون اللغة غير مألوفة وان تكون الاشكال كذلك.. ولذلك دفع اولئك مثل هذا الانجاز بالغموض لكونه خارج سياق عجزهم وتقاعسهم واتكائهم على المهدئات وقرب الماء الساخن التي لاتجدي فتيلا !

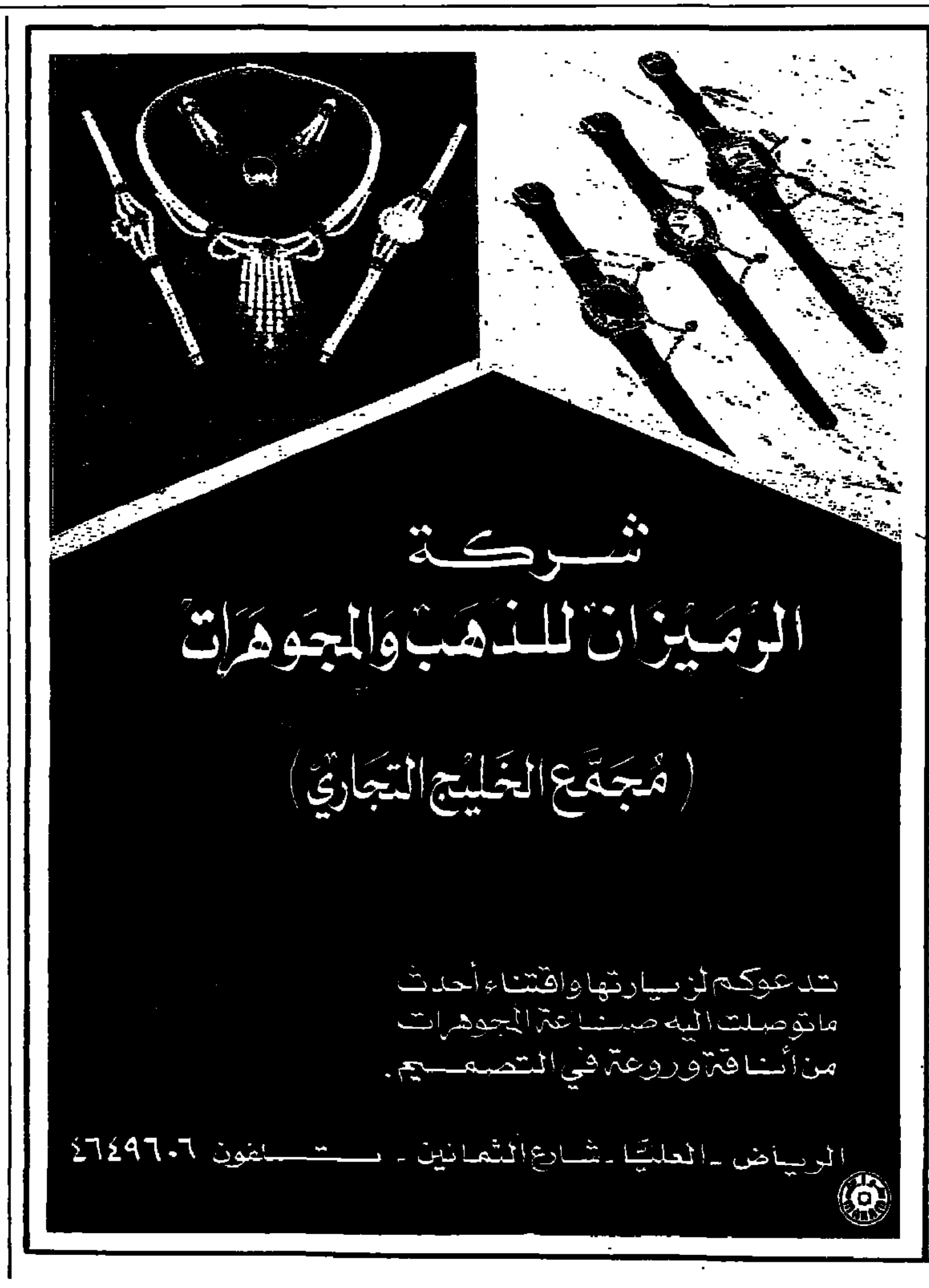
بينما لو تخل امثال اولئك عن عنادهم لكسروا هذا العجز ولقهروا هذا الخوف من مجهول الغموض.. ولايطلب الامر منهم اكثر من ان يلتحموا بضمير العصر وبالاحتدام الاجتماعي وبقوانين جدلية التاريخ والانسان ونفوا من اذهانهم حواجز التوتر ازاء ابداعات الغير من ابناء الانسانية.. والنظر اليهم لابحس التمايز والفوقية وانما بحس الحوار والاستفادة من تلك المعطيات نقول.. لو حدث هذا - وهو فرض مثالي - لما انطلقت من قمقمها القميء كلمة مثل (الغموض) ولما اصبح الغموض الا تحديا للابحار الى عوالم الدهشة والجمال وحرية الانسان في ان يقول ويعي.. وان يغني.. ويرسم.. ويكتب حسبما تحده به روحه بصدقها والتزامها.. ومنطلقها الاساسي بانها لاتشعوذ وانما تعي وتعني ماتقول او تفعل..

اما لو أخذنا جزءا من الاتهام الراجم لبعض النصوص المعاصرة.. وسلمنا بأن ثمة كتابات لامسؤولة وتتخفى تحت ستار التزيف وبالتالي فهي فعلا غامضة.. فان الامر يمكن ايضا ان ينعكس حتما على بعض من اشعار وكتابات من سلفوا.

فثمة من التخريف وماهو باهت وتافه مالايمكن ان نغض عنه الطرف والعقل معا.. فهل يعقل ان ندين التراث بتهمة اولئك (البعض)؟!

لاشك ان مثل هذا الاتهام باطل.. واذا كان باطلا فيما يخص التراث.. فما الذي يمنع من ابطاله بشكل حازم وجازم ايضا بالنسبة للعصر الحديث؟! أوليس هذا هو العدل؟! او ليست هذه هي الموضوعية؟ أم ترانا لانزال مأسورين للافكار المسبقة والاحكام الجاهزة؟! اذا كان الامر كذلك فكل مانكتبه وماسيكتب حبر على ورق.. الشيء الذي لايمكن قبوله.. ولاحبر على ورق مثل الحديث.. عن قضايا واعطائها من الحجم اكثر مما تستحق.. ومنها هذه القضية التي تكلمنا عنها..

● المحرر





موجز عالمي

● **مراكش:**

ذكرت مصادر قنصلية غربية ان سائحة لقيت مصرعها وجرح ٢٧ شخصا اخرين عندما تحطمت حافلة على طريق جبلي قرب مدينة مراكش المغربية الليلة قبل الماضية.

وقالت المصادر ان القتيلة سائحة امريكية تبلغ من العمر ٢٥ عاما.

ويعالج المصابون ـ وخمسة منهم في حالة خطيرة ـ في المستشفى. وكان اغلب ركاب الحافلة وعددهم ٤٢ شخصا من الرعايا الفرنسيين.

● **مدريد:**

قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية امس ان ليبيا امرت بطرد اربعة اسبان اخرين اضافة الى ٣٦ اسبانيا اعلنت اول من امس طردهم.

وابلغ المتحدث (رويتر) قوله ان الاسبان الاربعين المطرودين سيصلون الى مدينتي مدريد وبرشلونة الاسبانيتين خلال ساعات.

وقد غادر اسبانيا اول من امس خمسة مدرسين ليبيين متوجهين الى الرباط بعد ان صدر في الاسبوع الماضي امر بطردهم.

● **مانيلا:**

وجهت رئيسة الفلبين كورازون اكينو امس تحذيرا شديد اللهجة لانصار ماركوس اثر وقوع مصادمات اسفرت عن اصابة عدة عشرات من الاشخاص بجراح خلال التظاهرات التي جرت اول من امس في مانيلا.

واتهمت اكينو انصار الدكتاتور الفلبيني السابق بانهم تسببوا في معركة في الطريق مع مؤيديها اول من امس في وسط مانيلا في مكان قريب من الحديقة التي القت فيها كلمة بمناسبة الاحتفال بيوم العمال.

● **باريس:**

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان ايران ابدت استعدادها لاستقبال الطيارين الليبيين الذين طردتهم بريطانيا الاسبوع الماضي دون ان تقدم الوكالة ايضاحات بشأن التدريبات المحتملة التي يمكن ان تقدمها ايران لهم.

ومما يذكر ان بريطانيا كانت قررت طرد ٣٥٠ من الرعايا الليبيين من طيارين ومساعدي فنيين جويين، بعد ان اوقفت دوراتهم التدريبية.

مفاعل «تشيرنوبيل» لايزال يحترق

السماح لخبير امريكي في زراعة مخ العظم بمعالجة الضحايا

واجراءات احترازية في الدول الاوروبية المجاورة

دبلوماسي سوفياتي في واشنطن يعترف:

واشنطن، استوكهولم، بون ـ وكالات الانباء:

ابلغ مسؤول سوفياتي لجنة للطاقة تابعة لمجلس النواب الامريكي اول من امس في واشنطن ان المشكلات المتعلقة بالمفاعل النووي في تشيرنوبيل بالقرب من كييف الذي اشتعلت به النيران (لم تنته بعد لسوء الحظ).

واشار فلاديمير تشوركين السكرتير الثاني للسفارة السوفياتية في واشنطن للجنة بان الحريق الذي اندلع في المفاعل لم يتم احتواؤه بعد.

وردا على سؤال من جانب اللجنة عما إذا كان تم اطفاء الحريق نظر تشوركين الى اوراقه وقال انه لم يقل انه قد تم اخماد الحريق بالفعل.

وتعد هذه هي المرة الاولى التي يواجه فيما عضو في السفارة السوفياتية اسئلة من لجنة تابعة للكونغرس الامريكي.

كما اوضحت اقمار التجسس الامريكية ان الحريق مازال مندلعا في المفاعل واكتشفت مادة مشعة. وذكرت وكالة (تاس) السوفياتية المصدر الرسمي الوحيد للانباء الواردة من موسكو ان «العمل مازال جاريا في اخلاء المناطق الملوثة القريبة من مكان محطة الطاقة النووية».

وذكرت (تاس) ان الاتحاد السوفياتي يملك العدد الكافي من المتخصصين والفنيين اللازمين «لازالة الآثار المترتبة على الحادث. وفي المرحلة الحالية فلا يوجد مايستدعي معونة من الدول الاخرى».

وكان اربعة اعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي اعلنوا ان الخبير الامريكي في زرع مخ العظم الدكتور روبرت جال سمح له بالسفر الى الاتحاد السوفياتي للمساعدة في علاج ضحايا الحادث.

تقارير مغلوطة

ونفى يوري دوبينين السفير السوفياتي، في الامم المتحدة اول من امس الانباء الغربية التي تفيد وفاة «الآلاف» في الحادث. واشار الى بيان وكالة (تاس) الرسمية الذي ذكر ان شخصين قتلا وان ١٩٧ دخلوا المستشفى للعلاج.

وذكرت المصادر السوفياتية ان المدرسين ابلغوا طلبة المدارس في موسكو بتفتيش جميع الفواكه والخضروات بحرص قبل اكلها وان يبلغوا اباءهم بالقيام بنفس الشيء.

وقالت تلك المصادر ان ذلك نتيجة لان سم الفئران وجد طريقة الى الخضر والفاكهة. واسرع المراقبون الغربيون بالاشارة الى ان اوكرانيا تعد منطقة مهمة لانتاج الخضر والفاكهة.

اجراءات في بولندا والمانيا الغربية

في الوقت نفسه اتخذت السلطات البولندية والالمانية الغربية اجراءات وقائية خاصة حيث زادت معدلات الاشعاع على المستوى العادي وامرت بولندا التي تبعد ٥٠٠ كيلومتر فقط من كييف المزارعين بعدم السماح للابقار بالرعي في الحقول. وتلقى جميع طلبة المدارس استعدادات لمواجهة اليود المشع.

كما سجلت مكاتب مراقبة الطقس جنوبي المانيا في ساعة مبكرة امس ارتفاعا في مستوى اليود المشع ١٣١ وامر المزارعون في المناطق المتضررة بعدم السماح للابقار بالرعي في الحقول المفتوحة.

وأوصى متحدث باسم وزارة البيئة في ولاية هيس الآباء بغسل الاطفال الذين لعبوا في خارج المنزل.

اصل الكارثة

وذكر مراسل اذاعي الماني غربي في موسكو ان مصدرا سوفياتيا غير رسمي ولكن موثوق به ابلغه ان اصل الكارثة كان خللا مفاجئا في الطاقة الكهربائية.

وتم تشغيل مولد طوارىء للطاقة الكهربائية على الفور الا ان ذلك ايضا كان عديم الجدوى. وتوقفت بعد ذلك مضخة التبريد الرئيسية في المفاعل عن العمل ولم تعمل المضخة الاحتياطية.

وهذا ادى سريعا الى زيادة حرارة المفاعل بدرجة كبيرة وادى بدوره الى زيادة تركيز الهيدروجين مما ادى الى وقوع انفجار واشتعال الحريق.

كما ذكر نقلا عن المصدر انه حدث بالفعل انصهار لاحد قضبان الوقود النووي في كتلة المفاعل.

● في استوكهولم، نسب الى احد الخبراء في قاعدة اسرانج الفضائية بالسويد قوله ان الحريق الذي اشتعل في مفاعل تشيرنوبيل النووي قد خفت حدته وان الدمار الذي حاق بالمفاعل قد اتى على ربع مساحته، وذلك استنادا الى صورة التقطت للمفاعل بالقمر الصناعي (سبوت) اول من امس وتم تحليلها وفحصها.

وذكر الخبير السويدي ان الصورة التي التقطها القمر الصناعي الفرنسي السويدي صباح امس الأول للمفاعل النووي السوفياتي توضح تضاؤل وهج النيران قياسا بصورة اخرى التقطها القمر الصناعي الامريكي (لاندسات) يوم الاربعاء والتي اظهرت وجود مصدرين تنبعث منهما النيران وكذلك تصاعد دخان متموج.

واكد الخبير ان الثورة التي التقطها سبوت هي صورة باللون الاسود والابيض ولاتتيح من ثم تقدير عدد الاماكن التي تنبعث منها النيران غير ان اختفاء اعمدة الدخان المتوهج تفيد بان الحريق قد خفت حدته.

ومن المقرر ان يلتقط (سبوت) صورا اخرى للمفاعل السوفياتي خلال الايام القليلة القادمة وكان (سبوت) اطلق من قاعدة غويانا في ٢٢ فبراير (شباط) الماضي وبدأ يعمل في ٢٢ مارس (آذار) الماضي وستعرض هذه الصور على متخصصين في الاشعاع النووي لتحليلها.

كارمل عاد الى كابول بعد غياب شهر في موسكو..!

رويتر:

عاد رئيس النظام الافغاني بابراك كارمال فجأة الى كابول بعد غيبة استمرت شهرا وشابها الغموض ووضعت عودته نهاية مؤقتة على اقل تقدير لتكهنات عن حدوث تغيرات في الزعامة الشيوعية لافغانستان.

وقال راديو كابول الحكومي ان كارمال عاد بطائرة خاصة بعد ان اجرى فحوصا طبية استمرت شهرا في الاتحاد السوفياتي لكن الراديو لم يكشف عن طبيعة مرضه.

وكان السفير السوفياتي لدى كابول في المطار لاستقبال كارمال واظهار استمرار تأييد الكرملين له. وقد تغيب السفير عن عرض كبير اقيم يوم الاحد الماضي ولم يحضره كارمال.

ولكن دبلوماسيين غربيين في اسلام اباد قالوا ان الترحيب بكارمال لايجيب عن بعض اسئلة مهمة مثل لماذا صد زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل غورباتشوف كارمال اثناء مؤتمر الحزب في موسكو في اواخر شباط (فبراير) الماضي.

وقال احد الدبلوماسيين يبدو ان موسكو غير راضية عن كارمال البالغ من العمر ٥٧ عاما لكنها لاترغب في ابداله في هذا الوقت الحرج من الحرب التي تشنها حكومة كابول منذ سبع سنوات على المجاهدين المسلمين.

ومن المقرر ان يستانف وزيرا خارجية افغانستان وباكستان يوم الاثنين القادم مباحثات سلام غير مباشرة ترعاها الامم المتحدة في جنيف.

● في واشنطن قال مسؤول امريكي ان الاتحاد السوفياتي يستعد فيما يبدو لعزل كارمال وهو الرجل الذي ساعد على تنصيبه رئيسا لافغانستان العام ١٩٧٩.

وقال روبرت بيك المسؤول بوزارة الخارجية في جلسة بالكونغرس امس: «افتراضنا هو ان السوفيات سينحونه جانبا حينما يجدون هذا مفيدا لهم من الناحية التكتيكية».

واكد تصريح بيك ماقاله مسؤولون امريكيون في تصريحات خاصة من قبل.

لكن بيك قال انه على الرغم من عودة كارمال الى العاصمة الافغانية فانه يوجد قدر كبير من الادلة التي تشير الى انهم مستاءون كثيرا من اسلوب ادائه.

ورد بيك على تصريحات للسيدة جين كيركباتريك السفيرة الامريكية السابقة في الامم المتحدة انتقدت فيها عرض الرئيس ريغان ضمان تسوية للمشكلة الافغانية تحت رعاية الامم المتحدة قالت انها ستستبعد المجاهدين الافغان.

●●●

سنغافورة تبرم عقودا تجارية مع مصر

سنغافورة ـ كونا:

ابرمت سنغافورة مجموعة عقود تجارية مع مصر بقيمة اجمالية تصل لحوالي ٢٢٨,٠٠٠ دولار وذلك من خلال المعرض التجاري الدولي الذي اقيم في القاهرة مؤخرا.

وقالت مصادر مجلس تنمية التجارة السنغافوري ان الجانبين المصري والسنغافوري بصدد بحث طلبات مصرية تجارية اضافية بقيمة ١,٤٢ مليون دولار.

وصرح رئيس فرع المجلس السيد عدنان رملي بان مشاركة سنغافورة في ذلك المعرض جاءت في الوقت المناسب عندما كانت مصر تسعى بخطى حثيثة لدفع برنامج بدائل الواردات.

وستزود مجموعة من الشركات السنغافورية عددا من المشاريع المصرية بالمواد الخام والمكائن والمعدات وخدمات الصيانة.

وكانت عشر شركات سنغافورية قد شاركت في معرض القاهرة الدولي في الفترة من ٨ الى ١٤ مارس الماضي حيث عرضت منتجاتها الصناعية والهندسية المتنوعة.

وقام ممثلو هذه الشركات قبل بدء المعرض بزيارة المناطق الصناعية في مدينتي بورسعيد والاسكندرية، واتصلوا مع اصحاب الشركات والمصانع الرئيسية فيهما.

ريغان اختتم زيارته لاندونيسيا وغادر الى طوكيو

نوسا دوا (اندونيسيا) ا.ف.ب:

غادر الرئيس الامريكي رونالد ريغان بالي في طريقه الى طوكيو حيث من المقرر ان يشترك في قمة الدول الصناعية في الاسبوع القادم.

ويصل ريغان الى طوكيو حاملا رسالة من وزراء خارجية اتحاد دول جنوب شرقي اسيا الذين التقى بهم اول من امس وتتناول هذه الرسالة المشاكل الاقتصادية للدول النامية.

●●●

بنغلادش: نفي اعتقال زعيمة المعارضة

دكا/ ا.ف.ب:

نفت سلطات بنغلاديش امس الانباء التي ترددت حول القاء القبض على خالدة ضياء زعيمة (الحزب الوطني) في بنغلاديش والتحالف الذي يضم سبعة احزاب معارضة.

واعرب متحدث باسم الحكومة في بيان نشرته وكالة انباء الحزب الوطني عن دهشته ازاء هذه الانباء التي وصفها بانها لاتقوم على اي اساس.

وفي اعقاب هذا النفي اعلن الحزب الوطني واسرة خالدة ضياء انهما لايزالان يجهلان المكان الذي توجد فيه رئيسة الحزب.

ومن ناحية اخرى لم يشر بيان الحكومة الى الاعتقالات الاخرى التي تعرض لها زعماء المعارضة والتي اعلنها مصدر سياسي وسلطات البوليس صباح امس الأول دون تحديد عددها.

وجدير بالذكر ان الحزب الوطني في بنغلاديش وتحالف احزاب المعارضة الذي تتزعمه خالدة ضياء طالب بمقاطعة الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها هذا الاسبوع.

●●●

اعتقال ٧٢٠ متظاهرا في سانتياغو

سانتياغو/ ا.ف.ب:

اعلنت حكومة شيلي العسكرية انه تم اعتقال ٧٢٠ شخصا واصيب ثلاثة من رجال الشرطة خلال الحوادث العنيفة التي وقعت في تظاهرات اول مايو (أيار) ـ يوم العمال ـ في سانتياغو.

وذكرت مصادر نقابية ان عشرات من المتظاهرين اصيبوا خلال اشتباكات مع الشرطة والجيش وتم تفتيش مقار نقابات في كافة انحاء البلاد.

وعند حلول المساء انقطع التيار الكهربائي في اجزاء من سانتياغو وعدة مدن اخرى من بينها فينا ديل مار وفلبارايزو بينما سمعت اصوات انفجارات في عدة احياء بضواحي العاصمة. وذكر بعض شهود العيان انه تم اقامة حواجز في بعض الاحياء الشعبية.

وذكر مراسلو وكالة (فرانس برس) ان اعنف الحوادث وقعت خلال النهار في وسط سانتياغو الذي انتشرت فيه سحابة من الغازات المسيلة للدموع حيث هاجمت قوات الامن بعنف المتظاهرين الذين كانوا يرددون هتافات معادية لنظام الرئيس اوغستو بينوشيه. وسمع المراسلون طلقات رشاشات.

● في مطار فيينا، جرى اول من امس فحص ركاب طائرة نمساوية وعددهم ٦٤ وصلوا من منسك في الاتحاد السوفياتي للتأكد من عدم تعرضهم لاشعاعات نووية. (أ ب)

تدابير العناية بمسافري المانيا الغربية العائدين من الاتحاد السوفياتي

بون/ ا.ف.ب:

طلبت وزارة الداخلية في المانيا الغربية مساء امس من السلطات المحلية في البلاد اتخاذ التدابير اللازمة من اجل تزويد المسافرين الالمان العائدين من الاتحاد السوفياتي بالمعلومات اللازمة وعلاجهم إذا ما استدعت الحاجة لذلك. جاء ذلك في بيان اصدرته الوزارة في بون.

واوضح البيان ان هذه التدابير اتخذت اثر اكتشاف وجود تلوث اشعاعي لدى اول مجموعة من الالمان الغربيين العائدين من كييف.

وذكر البيان انه قد تم التنبيه بذلك على محطات القطارات والموانىء والمطارات التي يستخدمها المسافرون العائدون من الاتحاد السوفياتي مثل مطارات هامبورج وفرانكفورت ودوسلدورف وميناثي لوبيك وبوتجاردن. واضاف البيان انه قد جرى اقامة مركز لاسداء النصح لمواطني المانيا الغربية الموجودين في الاتحاد السوفياتي.

وجاء في نهاية البيان ان الوزارة شكلت غرفة عمليات على اثر رصد زيادة في النشاط الاشعاعي بشكل يفوق المعدل المعتاد في برلين وبفاريا (جنوبي المانيا الاتحادية).

قمة «السبعة الكبار» تبدأ في طوكيو غدا
اليابانيون حشدوا ٣٠ الف شرطي لحماية ضيوفهم

طوكيو/ «الرياض» - وكالات الانباء:

في فناء قصر مشيد على طراز القرن السابع عشر يشاهد احد رجال البوليس يرتدي قفازا ابيض اللون وهو يستخدم جهازا للكشف عن وجود معادن يمر به بدقة على ارضية هذا الفناء الذي ستجتازه سيارات (الكاديلاك) المصفحة التي سيستقلها (كبار) العالم الغربي السبعة.

وهو ليس الرجل الوحيد الذي يقف على اهبة الاستعداد في طوكيو. فمنذ اسبوع بدأ مالايقل عن ثلاثين الف رجل بعضهم في طائرات هليكوبتر والبعض الآخر يضع حذاء «بوط» كذلك الذي يرتديه عامل المجاري وقبعات زرقاء او بدلة لرجال الضفادع البشرية ويقوم اولئك وهؤلاء بالتفتيش الدقيق للمنازل والاركان والغابات والقنوات والسيارات.

ويضع الجميع نصب اعينهم هدفا واحدا هو تجنب ان يصبح مؤتمر قمة طوكيو الذي وصفه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بانه هدف مختار.. ضحية للداء الخطير الذي يريد محاربته الا وهو الارهاب.

ويعي هيديو يماداً مدير الامن هذه المشكلة بابعادها المختلفة فيقول: «اننا على علم باحتمال وقوع اعمال ارهابية ضد الشخصيات المشتركة في المؤتمر».

واوضح مسؤول آخر بالامن ان الشرطة شددت رقابتها على الحدود لمنع اي عمليات تسلل كتلك التي قام بها احد اعضاء (الجيش الاحمر) في شهر فبراير (شباط) الماضي. فقد مر هذا الشخص من مكتب الهجرة دون ان يكتشف امره بالرغم من انه موضوع على القائمة السوداء. وكان هذا اشترك في اشعال حريق في معمل تكرير مصفى سنغافورة.

ومما يذكر ان (الجيش الاحمر) الياباني مسؤول عن عملية مطار اللد التي اسفرت عن مصرع ٢٦ شخصا في العام ١٩٧٢ وعن اختطاف اشخاص وطائرات في السبعينات غير انه لم يرد اسم هذه المنظمة منذ سنوات فلم يتبق منها سوى مجموعة صغيرة لجأت الى سهل البقاع وفقا لما تقول وزارة الخارجية.

والعدو الأول بالنسبة للشرطة هو اليسار المتطرف الذي يضم حوالي ٣٥ الف شخص ينتمون الى نحو عشرين منظمة. وذكر مدير الامن ان الراديكاليين استخدموا مؤخرا مدافع هاون وصواريخ وقذائف اخرى. على اهداف استراتيجية وهي قصر (اكاساكا) الذي سيجتمع فيه زعماء الغرب يوم غد الاحد، والقصر الامبراطوري الذي سيتناولون فيه العشاء والسفارة الامريكية التي سيقضي بها الرئيس ريغان الليل على الارجح. واضاف مدير الامن قائلا: «يجب ان تمنعهم من العودة الى الجريمة».

ويحتشد عدد هائل من رجال الشرطة في وسط طوكيو. وتضطر السيارات الى الوقوف امام عشرات الحواجز المقامة لتفتيش مؤخرة السيارة وقاعدتها.

وتنتشر كلاب البوليس على البر بينما ينتشر رجال الضفادع البشرية في الماء. ويقف فوق اسطح المباني حراس تحت اعين طائرات الهليكوبتر. وتسد الطرق الرئيسية شاحنات مصفحة وسيارات اطفاء.

على صعيد آخر، توقعت مصادر يابانية امس ان يدعو زعماء الدول الصناعية الغربية الى تخفيض موزون للقوات المسلحة في الشرق والغرب كليهما وايجاد تسوية سلمية للنزاعات الاقليمية.

ومن المنتظر ان يصدر التصريح يوم الاثنين بعد ان يوافق عليه المؤتمرون في اليوم الثاني من قمتهم مع بعض التعديلات.

وتعرب مسودة التصريح ايضا عن تصميم زعماء القمة على بذل جهودهم لبناء (صرح حر وسلمي غني بالعطاء الثقافي).

وبالمقارنة مع التصريح السياسي في القمة السابقة في بون صيف العام الماضي يتوقع ان يكون التصريح السياسي في طوكيو وثيقة مختصرة توجز موقف الغرب واهدافه الاساسية.

وذكرت المصادر ذاتها ان مسودة التصريح لاتتضمن اشارة للمشاكل الاقليمية علما بانها مدرجة على جدول اعمال القمة.

وسيجتمع في طوكيو يوم غد رؤساء كل من بريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية وايطاليا والولايات المتحدة ولجنة السوق الاوروبية واليابان البلد المضيف.

وتعرب الوثيقة عن تصميم الغرب على اقامة علاقات «بناءة ومستقرة اكثر مع الشرق».

وتقول ايضا ان الحلفاء الغربيين مصممون على الوقوف الى جانب واشنطن في مفاوضات الحد من الاسلحة الجارية حاليا مع السوفيات.

توتر شديد في صعيد مصر
نيابة اسوان تأمر بحبس الدكتور عبدالرحمن و ٥٥ اخرين

القاهرة/ وكالات الانباء:

امرت النيابة العامة في محافظة اسوان جنوبي صعيد مصر بحبس ستة وخمسين متهما حبسا مطلقا من المقبوض عليهم في محاولات التجمهر واقتحام احد المساجد بالمحافظة، فيما سيطر توتر شديد على المدينة بعد احداث امس الاول الساخنة.

ووجهت النيابة الى هؤلاء المتهمين تهما من بينها التجمهر ومقاومة السلطات.. ومن بين المتهمين المقبوض عليهم الدكتور عمر عبدالرحمن (كفيف) الاستاذ بكلية اصول الدين بأسيوط واحد اعضاء (تنظيم الجهاد) المحظور نشاطه.

وكانت الشرطة القت القبض على بعض اعضاء الجماعات الاسلامية باسوان اثناء محاولتهم اقامة مؤتمر ديني بأحد المساجد دون اذن من السلطات وبعد ان قاموا بالقاء الحجارة على رجال الشرطة عند محاولتهم منعهم من اقامة مؤتمرهم.. مما ادى الى اصابة عدد من رجال الشرطة بجروح.

وقد جرح نحو ١٦ من رجال الشرطة ومسلمان محتجان في المصادمات في اسوان التي تبعد ٩٦٠ كيلومترا جنوبي القاهرة عندما منعت الشرطة الشيخ عبدالرحمن وهو كفيف البصر من القاء كلمة امام التجمع.

وقالت النيابة العامة ان الشرطة افرجت عن ثلاثة احداث وسمحت لستة طلاب جامعيين بمواصلة حضور امتحاناتهم.

ويواجه المعتقلون اتهامات التجمهر ومقاومة السلطات وتحريض الشعب على كراهية النظام وهو ماتحظره قوانين «الطوارىء» في مصر والسارية منذ اغتيال الرئيس السابق انور السادات العام ١٩٨١م.

ويذكر ان الشيخ عمر عبدالرحمن الذي اتهم في قضيتي اغتيال السادات في ٦ اكتوبر - تشرين اول - ١٩٨١م وقضية (تنظيم الجهاد) قد برئت ساحته في القضيتين لعدم كفاية الادلة.

ومما يذكر ان صعيد مصر يشهد حالة من التوتر بين المتدينين واجهزة الامن منذ مقتل طالب من المتدينين في جامعة اسيوط حيث اطلق عليه احد افراد الشرطة رصاص مسدسه في منتصف شهر ابريل - نيسان - الماضي ومات متأثرا بجراحه فيما بعد.

رابين الى واشنطن لتوقيع اتفاق المشاركة بـ «حرب النجوم»

عمان/ ق. ن. ا:

ذكر راديو العدو الصهيوني ان اسحاق رابين وزير الحرب توجه فجر امس الى الولايات المتحدة لاجراء محادثات مع كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الامريكى حول التعاون العسكرى والتسليحى بين الجانبين.

وينتظر ان يوقع رابين على اتفاق بمشاركة الكيان الصهيوني في مشروع الدفاع الاستراتيجى في الفضاء (حرب النجوم).. كما سيقوم بجولة في الولايات المتحدة لصالح مشروع سندات القرض والاعمار في الكيان الصهيوني.

واشار الراديو الى ان اسحاق شامير نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العدو غادر على نفس الطائرة في جولة تشمل ثلاث دول بأمريكا الوسطى هي كوستاريكا وهندوراس وغواتيمالا.

وتستغرق جولة شامير عشرة ايام يجرى خلالها محادثات مع المسئولين في هذه الدول حول توسيع قاعدة التعاون بين الكيان الصهيوني والدول الثلاث.

●●●

السودان: مصرع ١٢ في نزاع قبلي

الخرطوم/ رويتر:

ذكر هنا امس ان ١٢ شخصا لقوا مصرعهم حين تطور نزاع قبلي في اقليم كردفان بغرب السودان الى معركة بالاسلحة النارية.

وقالت صحيفة (الايام) في نبأ لها من الابيض عاصمة كردفان ان النزاع كان على حدود الارض بين قبيلتي الزيدية والبزعة. ولم تقل متى وقع الصدام.

واضافت الصحيفة قولها ان تحقيقا يجرى في الحادث وان عدة اشخاص من افراد القبيلتين اعتقلوا لاستجوابهم.

● من ناحية ثانية ذكرت الصحيفة ذاتها ان الشرطة السودانية اخلت مبنى يضم مكتب رئيس الوزراء الجزولي دفع الله بعد ان قال شخص في مكالمة هاتفية انه توجد قنبلة في المكتب.

وقالت الصحيفة ان المكالمة جاءت قبل ٣٠ دقيقة من موعد قدوم المبعوث الامريكى ميرفي الكسندر هوران لمقابلة رئيس الوزراء اول من امس. وعقد الاجتماع في مبنى قريب في حين فتشت الشرطة المكتب بحثا عن متفجرات لكنها لم تجد شيئا.

الفداء.. ليس ارهابا
مفاهيم مضللة رسختها الحركة الصهيونية
في اذهان الرأي العام الغربي.. تربط بين القضية الفلسطينية والارهاب..

تقرير لـ «القطرية» عن «الارهاب الدولي»

الدوحة/ ق.ن.ا:

يقوم فرناندو اوردونيس وزير خارجية اسبانيا قريبا باجراء اتصالات مع الدول العربية حول امكانية التنسيق بين الجانبين الاوروبي والعربي في مكافحة «الارهاب»، وذلك بتكليف من «المجلس الاوروبي» الذي يضم احدى وعشرين دولة منها اثنتا عشرة دولة عضو في السوق الاوروبية وتسع دول تمثل كل دول اوروبا الغربية باستثناء فنلندا.

وكان المجلس الاوروبي الذي يتخذ من مدينة استراسبورغ عاصمة مقاطعة الالزاس بشرق فرنسا مقرا له.. قد قرر في اجتماع عقده وزراء خارجيته يوم الخميس الماضي.. تبني اقتراح بعقد مؤتمر دولي لتنسيق التعاون بين الدول الاوروبية لمواجهة هذه الظاهرة.

ويذكر ان الرئيس المصري حسني مبارك كرر في الآونة الاخيرة نفس الاقتراح بعقد مؤتمر دولي حول هذا الموضوع.

وقد اتخذ وزراء خارجية دول المجلس الاوروبي هذه القرارات في الوقت الذي يقترب فيه موعد انعقاد مؤتمر القمة للدول الصناعية الغربية الكبرى في طوكيو يوم ٤ مايو - ايار - المقبل وسط انباء عن استعداد الولايات المتحدة لطرح موضوع التعاون في مجال مكافحة «الارهاب الدولي» على اعضاء المؤتمر الآخرين.. وهم بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية واليابان وكندا.

ويقول تقرير اعده قسم الدراسات والابحاث بوكالة الانباء القطرية ان الدعوة الى هذا المؤتمر تجددت بالحاح بعد العدوان الامريكي الاخير على ليبيا.

مفهوم الارهاب

والواقع انه ليس هناك حتى الان اتفاق حول مفهوم «الارهاب» ومن هم الذين يطلق عليهم «الارهابيون» فالقوانين الدولية ومواثيق الامم المتحدة لم تتطرق الى هذه المشكلة التي لم تكن موجودة لدى انشاء هيئة الامم المتحدة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وانتصار الحلفاء فيها.

وفي غياب هذا المفهوم تتعدد المفاهيم حول «الارهاب والارهابيين» باختلاف السياسات من الشرق الى الغرب ومن اليمين الى اليسار كما تختلف سياسة كل طرف بالنسبة لاسلوب المكافحة.. وعلى سبيل المثال هناك الموقف الاوروبي الذي يرى - باستثناء بريطانيا - حصر اسلوب المكافحة في اتخاذ اجراءات امنية فوق اراضي الدول الاوروبية تقلل من احتمالات تعرضها لأية عمليات عنف.

واوضح بيتر باري رئيس لجنة وزراء خارجية دول المجلس الاوروبي عقب اجتماعه الاخير بأن المؤتمر الدولي لمكافحة الارهاب الذي تبنى المجلس اقتراحا بشأنه سيبحث فقط امكانية اتخاذ الاجراءات الامنية والقانونية والتنسيق بين قوى الامن واجهزة المخابرات في الدول الاوروبية للتصدي للارهاب الدولي. وقال ان المؤتمر لن يتطرق الى اية جوانب دبلوماسية لهذا الموضوع وسيتحاشى الحديث عن فرض ما اسماه بالعقوبات الدبلوماسية. ضد اي بلد مهما كان.

اما الاتجاه الآخر الذي تتبناه الولايات المتحدة فيقضي بمكافحة «الارهاب» بنفس اسلحته اي استخدام القوة المسلحة في اي مكان من العالم تعتقد انه يشكل مركزا لتصدير «الارهاب». ولذلك فان هذا المؤتمر سيشهد في حال انعقاده خلافا حادا بين وجهات النظر هذه وضغطا لانتزاع غطاء دولي لتبرير سياسات بعض الدول.

الارهاب.. والمقاومة المشروعة

ومن المؤمل ان يكون المؤتمر فرصة للبحث الهادىء والعميق لجذور مايطلق عليه بصفة عامة وصف «الارهاب» من كل الجوانب.. ومن المهم عند تناول هذا الموضوع التفرقة بين «الارهاب للارهاب» او لتحقيق منافع ذاتية للقائمين بالعمليات الارهابية وبين حركات المقاومة الوطنية المشروعة ضد الاحتلال والظلم.

وبذلك يمكن ان يتحول مثل هذا المؤتمر - اذا ما انطلق من هذه النقطة الى ساحة لاقرار اسس تحقيق الامن والاستقرار والسلام العادل لكل الشعوب المقهورة من كل الجوانب السياسية والاقتصادية مما سيؤدى بالتالي الى استقرار العالم بأسره وزوال الاسباب الاساسية لانتشار ما اصطلح على تسميته بالارهاب.

جوبير: ابحثوا عن الاسباب..

ويؤيد كثير من الخبراء في الشئون الدولية هذا الاتجاه ومن بينهم ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي الاسبق في عهد جورج بومبيدو فقد اعرب في تصريح لصحيفة «لوبوان» الفرنسية مؤخرا عن اعتقاده بأنه لابد من البحث اولا عن اسباب «الارهاب» حيث ان هناك اوضاعا لم تتم تسويتها هي التي تثير الاضطراب في النظام الدولي.. ثم تساءل عما اذا كانت هناك رغبة حقيقية بالفعل لتسوية هذه الاوضاع.

وأشار جوبير في تصريحه الى ظروف القهر والاحتلال التي تعيشها بعض الشعوب بينما يغفل الضمير الجماعي هذه القضايا ومنها قضية الشعب الفلسطيني وتساءل مرة اخرى عن مصير هذا الشعب وعما اذا كان كتب عليه النفي والعيش في المخيمات.. وقال ان اعادة التوازن الى منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط لن يتم الا باحترام حقوق الشعوب.

وكما اشار الوزير الفرنسي الاسبق فان القضية الفلسطينية هى اساس عدم الاستقرار والتفجير في منطقة تحتل موقعا مهما في قلب العالم منذ استطاع غزاة عنصريون جمعوا شتاتهم من كل انحاء الارض بالارهاب المنظم وفق تخطيط شيطاني توفر له الدعم الدولي ان يطردوا شعبا بأكمله من ارضه وارغام من بقى منه على العيش في ظل القهر كمواطنين من الدرجة الثالثة او الرابعة في وطنهم.

ولم يجد هذا الشعب امامه من سبيل الا الدفاع عن نفسه ومقاومة الظلم والقهر بكل الوسائل للعودة الى ارضه المغتصبة وانتزاعها من الغزاة المغتصبين وهو يمارس بذلك ماقررته المواثيق الدولية عن حق الشعوب في تقرير مصيرها وحقها في النضال بكافة السبل المتاحة لها لاستخلاص حقوقها المشروعة وكذلك فان المجتمع الدولي يعترف للشعوب المقهورة والمطرودة بحقها في خوض حروب التحرير المشروعة فضلا عن حقها في تلقي كل عون مادي وادبي من كافة الدول.

ومما يجدر ذكره هنا ان المجتمع الدولي عندما اقر في مواثيقه بهذه الحقوق للشعوب كان يضع نصب عينيه التجربة التي خاضها الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ضد الغزو النازي وماشهدته سنوات الحرب من مقاومة الشعوب الاوروبية لهذا الغزو وما سجلته حركات المقاومة الوطنية من صفحات في نضالها ضد النازية بمبادئها العنصرية المعادية للشعوب حتى تم اقتلاعها.. ولكنها ظهرت من جديد وفي صور اخرى في الشرق العربي عندما تحالفت الدول المنتصرة مرة اخرى على زرع نظام عنصري اشد بشاعة هو الاستعمار الاستيطاني الصهيوني في فلسطين.

مفاهيم مضللة

ولقد هب الشعب الفلسطيني مدافعا عن ارضه وحقه في الحياة وانخرطت الاجيال في حركة المقاومة ولكن الاستعمار الاستيطاني الصهيوني الذي يهيمن على وسائل الاعلام العالمية المهمة استطاع ان يتسلل الى عقل الراى العام العالمي فاقنعه مرة بأن قضية الشعب الفلسطيني ما هى الا قضية لاجئين.. وبعد ان استقر هذا المفهوم الخاطىء لدى الرأى العام الغربي بدأ في وصف الفدائيين الفلسطينيين «الارهابيين» واطلق على عملياتهم الفدائية ضد قوات الاحتلال اسم «العمليات الارهابية» - !! - .

وشيئا فشيئا رسخت هذه المفاهيم المضللة في الاذهان وخلق الارهاب الفكري الصهيوني رأيا في الغرب يربط بين القضية الفلسطينية و«الارهاب» بشكل عام دون تفرقة بين «الارهاب لمجرد الارهاب» وبين عمليات المقاومة المسلحة المشروعة ضد الاحتلال.. واصبح كل حادث ولو كان فرديا يستغل لتغذية الشعور المعادي للفلسطينيين والعرب عموما.

الارهاب الصهيوني

ومهما بلغت عمليات التضليل الصهيوني فانها لن تستطيع تضليل التاريخ الذي سجل ان الاستعمار الاستيطاني الصهيوني لم يوطد اقدامه في فلسطين على ايدي المجموعات المسلحة من الغزاة في البداية الا بالارهاب والسجل الصهيوني حافل بهذه العمليات من مذابح دير ياسين الى مذابح مخيمات صبرا وشاتيلا في لبنان حيث لجأ الناجون من المذابح في فلسطين.

بل ان الكيان الصهيوني اعطى لنفسه حق نقل الارهاب الى دول ليست لها حدود مشتركة معه دفاعا ضد اخطار وهمية محتملة عندما ضرب المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ والذي كان يستخدم في الاغراض السلمية باشراف دولي.. ولقد كانت هذه العملية بالذات خطيرة بكل المقاييس فهي بما صاحبها من تأييد واضح ومعلن من البعض او موافقة ضمنية صامتة من البعض الآخر كانت بمثابة اعداد للرأي العام وللمسرح الدولي لتقبل هذا النوع من الارهاب الذي تقوم به الدول.

وهذا ما حدث بالفعل وتمثل في الغارة الاسرائيلية على تونس عندما عبرت طائرات العدو مسافات شاسعة لضرب مقار منظمة التحرير الفلسطينية هناك بعد عملية فدائية فلسطينية ضد عملاء خطرين للعدو في ميناء لارنكا بقبرص وكانت هذه العملية بداية لارساء قواعد ارهاب الدول.

وكعادة العدو الاسرائيلي في العبث بالقوانين والمواثيق الدولية وتكييف نصوصها وتفسير مضمونها واخضاعها لخدمة طبيعته العدوانية العنصرية برر عمله العدواني على مقر منظمة التحرير في تونس بأنه «دفاع شرعي عن النفس ضد اعمال الارهاب» وايد هذا المنطق المقلوب رئيس دولة عظمى هى الولايات المتحدة حيث سارع رونالد ريغان الى ابداء تفهمه لوجهة نظر العدو الاسرائيلي!!

وهذا التبرير في حد ذاته عدوان على ميثاق الامم المتحدة الذي حددت المادة ٥١ منه قواعد وشروط ممارسة حق الدفاع الشرعي عن طريق استخدام القوة المسلحة فاشترطت في هذه الحالة وقوع عدوان مسلح على الدولة التي تمارس هذا الحق داخل حدودها.. كما اشترطت ان يكون هذا العدوان على قدر من الخطورة من شأنه تهديد السلم والامن الدوليين وليس مجرد حوادث او اضطرابات تخل بالنظام والامن الداخلي ويمكن ان تطبق في شأنها القوانين الداخلية للدولة.

وليس من شك ان هذه الشروط تخرج الغارة الجوية الاسرائيلية من دائرة الدفاع الشرعي وتدخلها في دائرة الانتقام الارهابي..

ويشير تقرير قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية الى ان الاحداث توالت وبلغت ذروتها بالعدوان الامريكي على ليبيا الذي فجر قضية الارهاب التي استحوذت على اهتمام الرأى العام العالمي طوال الشهرين الماضيين ومازالت المناقشات جارية حول تحديد مفهوم «الارهاب والارهابيين» وسبل مكافحة هذه الظاهرة.

ناتنغ: كلمة حق

ومن المهم في خضم هذه المناقشات الاشارة الى الآراء الموضوعية التي طرحتها شخصيات دولية مهمة ودعت فيها الى البحث عن الاسباب قبل النظر في النتائج ومن بين هؤلاء سير انتونى ناتنغ الوزير البريطاني السابق الذي اعرب عن ثقته «في ان السبيل الوحيد الى وقف الاعمال الارهابية هو اتباع سياسة متوازنة ازاء النزاع العربي - الاسرائيلي والضغط على الاسرائيليين لحملهم على القبول بتسوية عادلة للمشكلة».

وتبقى حقيقة مهمة وهى ان هناك حاجة ماسة الى عقد مؤتمر دولي يكون هدفه تحقيق السلام العادل والشامل في العالم وليس بحث الارهاب الذي هو فقط احد العناصر في القضية.

تتمات

الامير سلطان يرعى
(تتمة المنشور صفحة اولى)

المستمر الذي نجده من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز نابع من اهتمام حكومة مولاى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بافراد القوات المسلحة عامة وكلية الملك عبدالعزيز الحربية خاصة.

وقد وجهت الدعوات الى اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد كبير من العسكريين والمدنيين لحضور هذا الاحتفال الكبير.

وسيلقي قائد الكلية كلمة اثناء الحفل بالاضافة الى كلمة الطلبة يلقيها احد الطلبة الخريجين.

وسيقوم طلبة الكلية باستعراض علم امام سموه الكريم.

●●●

اقبال واسع
(تتمة المنشور صفحة اولى)

المملكة العربية السعودية من اكبر الحاضرين في هذا المعرض.

«وكرئيس للوزراء فانه يهمني ويسعدني ان اشير الى العلاقات العميقة التي تربط بين المملكة العربية السعودية وفرنسا وأؤكد على متانتها وهي بلاشك علاقات اخوة وصداقة».

ومضى شيراك قائلا في تصريحه لـ«الرياض»:

- «وهذا الجناح السعودي ليس الا دليلا على عمق هذه العلاقة حيث ارادت السلطات السعودية وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي اراد لهذا الجناح ان يكون دليلا على عمق العلاقات بين بلدينا وانا اقدر لجلالة الملك هذا الحرص. وانني في النهاية أؤكد على الدور الذي يمارسه معالي الشيخ جميل الحجيلان في تدعيم هذه العلاقة وتعريف الفرنسيين بالواقع الحضاري الذي تعيشه المملكة».

بعدها غادر شيراك الجناح السعودي.

الحجيلان يتحدث للصحافة

وكان لمعالي السفير الشيخ جميل الحجيلان لقاء بالصحافة السعودية والعربية والفرنسية حيث اجاب معاليه حول سؤال عن اهمية مثل هذه المشاركة بقوله:

«بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

«ان احساسا بالسعادة يغمرني وانا اجد حشدا كبيرا من الزوار يقبلون على زيارة الجناح السعودي في معرض باريس الدولي. ولقد سمعت بنفسي الاذاعات الفرنسية تكرر في معرض حديثها عن معرض باريس بان افضل جناحين معروضين في هذه التظاهرة الثقافية والصناعية هما جناح المملكة العربية السعودية وجناح الاتحاد السوفياتي وفي ذلك تزكية نفخر بها ونسعد لها ولقد قام دولة الرئيس السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا بزيارة خص بها الجناح السعودي يصحبه عدد من المسئولين في الحكومة الفرنسية وابدى اعجابه على النحو الذي ورد في تصريحه الذي ادلى له لمندوبي الصحافة الفرنسية والسعودية «وحينما اقول بان احساسا من السعادة يغمرني فاني اقولها اولا كسعودي وكعربي لان الجناح السعودي هو الجناح العربي الوحيد الذي يشارك حاليا في هذه التظاهرة الدولية الثقافية والصناعية في باريس، ونحن اذ نؤكد ان الهدف من هذا الجناح هو اطلالة من قبل المملكة العربية السعودية على العالم الخارجي. اطلالة تحمل في مضمونها كثيرا من علامات الخير وعلامات الثقة في النفس وعلامات المبادرة الكريمة.

اذ ان الانغلاق على النفس لم يعد في عصرنا هذا امرا مقبولا ولابد لأي بلد ان يمد يده الى العالم الخارجي وينقل اليه صورته ايا كانت تلك الصورة.

«ونحن في المملكة العربية السعودية نستهدف بهذا الجناح عملا من عمليات الوصل مابين واقعنا الحضاري المشرف ومابين العالم الخارجي الذي يجهل الكثير عنا لذلك فان المردود الاعلامي لمثل هذا الجناح هو مردود كبير ولايمكن التقليل من اهميته. واني ارجو ان تتكرر هذه المبادرة من قبل وزارة التجارة التي بذل الاخوان فيها وعلى رأسهم معالي الدكتور سليمان السليم جهودا مشكورة لاقامة هذا الجناح الذي بدا لي ويبدو للجميع انه عمل متكامل استطاع ان ينقل صورة مشرقة عن بلادنا والله اسأل ان يأخذ بيدنا الى سبيل الخير وهو نعم المولى ونعم النصير».

وردا على سؤال حول ما اذا اثار اهتمام السيد جاك شيراك احد اجزاء الجناح عن غيره قال الشيخ الحجيلان: «كما فهمت من السيد جاك شيراك فهو لم يعط اهمية كبيرة مثل تلك التي اعطاها للجناح السعودي».

وقال: «بلاشك لقد تأثر السيد شيراك بمظاهر التعاون السعودي الفرنسي، كما اندهش على نحو خاص بالمجسم التفصيلي التعبيري للمسجد الحرام وهو امر كما تعلم يشكل فرصة نادرة لاخواننا من غير المسلمين للاطلاع عليه على النحو الذي ابرزه ذلك المجسم».

●

احد العاملات في معرض (اكسبو ٨٦) تكنس الارض قبيل افتتاح المعرض رسميا امس. وفي خلفية الصورة يطل انف طائرة (بوينغ ٣٣٠/٧٤٧) بالحجم الطبيعي، من احد الاجنحة.

(أب)

●

●●●

مصادر نفطية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

طالما انه لم يقم على اراضيها حتى الآن اي مشروع بترولي مشترك.

واشارت الى ان تونس لم تسدد التزاماتها المالية السنوية منذ انضمامها الى عضوية المنظمة وحتى الآن والتي تبلغ في مجموعها حوالي ٨٤٠٠٠٠ر٠ دينار كويتي - اي مايعادل حوالي ٢,٩ مليون دولار امريكي.

وتضم اوابيك في عضويتها المملكة والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق وقطر والبحرين وسوريا وليبيا والجزائر بالاضافة الى تونس التي كانت آخر دولة انضمت الى المنظمة.

●●●

الرئيس الصيني
(تتمة المنشور صفحة اولى)

تاهاي وعدد من المسئولين هناك تبادل الاحاديث الودية..

من جهة ثانية، اقام دولة رئيس الوزراء الصيني بعد ظهر امس مأدبة غداء تكريما لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني حضرها عدد من المسئولين بجمهورية الصين الوطنية.

الأسرة الخليجية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

أن تتوحد مناهج التعليم.. وأنظمة الأمن.. وتتشابه مستويات المعيشة.. فتتقارب الأسرة الخليجية الى بعضها أكثر وأكثر ويعطي التعاون الذي يحكم علاقات الجميع من المنجزات الحضارية واتحاد الموقف ووضوحه للعالم العربي ماعجزت عنه الشعارات خارج مياه الخليج..

لقد كانت خطوة الملك فهد الايجابية النتائج تمثل حرصه الدائم على تحقيق الوئام والتضامن للعالم العربي ولكنها بالنسبة للخليج تبرز تسارع الأسرة الواحدة نحو تفهم أوضاعها وتجاوز مشكلاتها الصغيرة لأن الدوحة والمنامة كانتا في مستوى المسئولية بما بادرتا به من تجاوب مع مساعي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز..

الغارديان THE GUARDIAN

الأمم المتحدة تواجه اسوأ ازمة مالية في تاريخها

من المقرر ان تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة جلسة طارئة يوم الاثنين القادم بناء على طلب الامين العام للمنظمة السيد بيريز دي كويلار في محاولة لحل ما اسماه الامين العام «اخطر ازمة مالية في تاريخ الامم المتحدة».

ان المنظمة في الواقع قد نضبت اموالها تماما. وهي بينما تبلغ ميزانيتها نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا، الا انها عانت من عجز بحوالي ٢٤٦ مليون دولار بحلول يناير المنصرم. وعلاوة على ذلك فقد استنزفت المنظمة احتياطيها. وهي تتوقع عجزا جديدا كبيرا هذا العام نتيجة لتخفيض الولايات المتحدة لمساهمتها في ميزانية المنظمة بحوالي ٩٠ مليون دولار على الاقل هذا العام.

«اننا نعيش الآن على حد الكفاف». هكذا قال نائب الامين العام للامم المتحدة باتريشو روداس. واضاف يقول: واذا لم نحصل على المزيد فلن نتمكن من الانفاق بالطبع.

ان الولايات المتحدة ليست هي الوحيدة المسئولة عن الازمة، وان كانت مسئوليتها اكبر من غيرها دون شك، فمنذ الستينيات امتنعت ثماني عشرة دولة من بينها دول الكتلة السوفياتية عن دفع نحو ٢٠٠ مليون دولار من مساهماتها اما السبب في العادة فهو ان هذه الدول لاتوافق على بعض البرامج المعنية للمنظمة الدولية.

على ان الولايات المتحدة هي اكبر الدول المساهمة في ميزانية الامم المتحدة حيث تبلغ حصتها ٢٥ في المائة من ميزانيتها او مايعادل ٢١٠ مليون دولار سنويا. ومما يجعل الامور اكثر سوءا انه لايعلم اي احد ماهو المبلغ الذي تريد واشنطن استقطاعه من حصتها. وهي في العادة تستقطع نحو ٢ مليون دولار سنويا، وهي حصة الولايات المتحدة في البرامج الخاصة بمساعدة منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو اللتين لاتؤيدهما واشنطن.

على ان المشكلة هي ان الامم المتحدة برمتها اصبحت لاتتمتع بتأييد ادارة ريغان، او الكونغرس الامريكي. ونتيجة لذلك، فان تمويل المنظمة يكون عادة عرضة للهجوم لاعتبارات سياسية واقتصادية.

وفي اواخر العام الماضي خفض الكونغرس مبلغ ١١ مليون دولار من المساهمة الامريكية في ميزانية المنظمة للعام الماضي، بينما يبدو الآن ان التخفيض سيتراوح بين ٩٠ و١٢٠ مليون دولار للعام ١٩٨٦. وهذه المبالغ تشتمل على:

●● ٤٢.٠ مليون دولار بموجب التعديل الذي اجراه الكونغرس والذي اقترحه السناتور نانسي كاسباوم بان تدفع الولايات المتحدة ٢٠ في المائة فقط من ميزانية الامم المتحدة مالم تعط الجمعية العامة للمنظمة الولايات المتحدة كلمة اكبر فيما يتعلق بالانفاق بحلول هذا الصيف.

●● نحو ٣٢ مليون دولار بموجب قانون غرام رودمان للسيطرة على عجز الميزانية الامريكية.

●● ١٥ مليون دولار بموجب اقتراح الادارة الامريكية.

●● بين ١٥ و٢١ مليون دولار وهي حصة الولايات المتحدة من الرواتب التي تدفعها الامم المتحدة لاعضاء الامانة العامة من دول الكتلة السوفياتية، على اساس ان هؤلاء المسئولين يعطون جزءا من رواتبهم لحكوماتهم.

وعلاوة على ذلك فان الولايات المتحدة يتوقع ايضا ان تخفض بحدة من مساهماتها التطوعية لوكالات الامم المتحدة المتخصصة التي لها ميزانياتها الخاصة، مثل «اليونسيف» وبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة.

ان المنتقدين الامريكيين للمنظمة الدولية يدافعون عن هذه الاستقطاعات بدعوى ان الميزانية كبيرة، وان نظام المساهمة فيها غير عادل.

وهم يتساءلون لماذا يجب على الولايات المتحدة ان تدفع ربع ميزانية المنظمة الدولية، بينما يدفع السوفيات ١٠ في المائة فقط.

ان ست دول ـ من بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ـ تدفع نحو ٥٦ في المائة من ميزانية المنظمة، بينما تدفع بقية الدول الاعضاء التي تزيد عن مائة دولة بقية الاموال. ومن بين هذه الدول الست، تدفع اليابان نحو ١١ في المائة، والمانيا الغربية نحو ٨ في المائة، وفرنسا نحو ٦ في المائة، وبريطانيا اقل من خمسة في المائة.

ان اصدقاء امريكا في الامم المتحدة يقولون بان هناك خلافات كثيرة في نظام المساهمة لكنهم يشيرون الى ان واشنطن ليس لها حق قانوني او اخلاقي لتغيير حصتها بمفردها، وانها بذلك تنتهك التزاماتها تجاه الامم المتحدة.

صحيح ان ميزانية الامم المتحدة تعاني من ترف مكلف، وانه اذا تم تقليص الانفاق على بنود مثل الدعوات الباذخة، والهدايا الرسمية والسيارات الفاخرة، وعمال الحدائق الكثيرين، فانه يمكن توفير نحو خمسة ملايين دولار، لكن هذا المبلغ بالطبع لن يجرى شيئا في خفض عجز المنظمة الكبير.

وعندما تجتمع الجمعية العامة يوم الاثنين القادم فهي اما ان تخفض بعض النشاطات الاساسية للامم المتحدة، او تجد مصادر بديلة جديدة، وهناك مجموعة من المقترحات تحت الدراسة حاليا، يرمى بعضها الى منع الازدواجية في لجان الامم المتحدة، وتخفيض المؤتمرات، وجلسات الجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي. لكن معظم هذه الاجراءات ستجد معارضة قوية من دول العالم الثالث ـ ناهيك عن انها لن توفر اموالا كبيرة لحل المشكلة.

ان اكثر الاقتراحات واقعية، هو ذلك الاقتراح الذي يدعو الى تخفيض انفاق المنظمة الدولية بنسبة ١٠ في المائة ويوفر نحو ٨٠ مليون دولار على المنظمة، وان كان سيؤثر بدون شك على نشاطاتها.

ويعتقد الكثير من الدبلوماسيين ان الامم المتحدة يجب ان تغير من نظام المساهمة في الميزانية الذي يتيح لدولة واحدة ان تفرض شروطها على اوجه انفاق المنظمة. ولقد اكد السيد دي كويلار انه يجب الا تدفع الدولة العضو اكثر من ١٠ في المائة من مجمل تكاليف الامم المتحدة، وهو يقترح تبعا لذلك زيادة حصص معظم الدول الاعضاء حتى تصبح هذه النسبة القصوى (١٠ في المائة) ممكنة. اما ميزة هذا الاقتراح فهى انه اذا قامت احدى الدول بتخفيض مساهمتها (مثل الولايات المتحدة) فلن يؤثر ذلك كثيرا على ميزانية المنظمة.

التايم TIME

هبوط الدولار المثير

«ان هبوط الدولار من الصعب ان يكون من المضاعفات غير المتوقعة للاقتصاد العالمي. ولقد كانت ادارة ريغان ترغب في ان ترى الدولار يهبط من اجل تحسين امكانات امريكا التجارية. لكنها بدأت ترى الصعوبات امامها الآن».

لقد انقضت سبعة اشهر فقط منذ وافق اولئك المعنيون بالعملات العالمية الرئيسية الخمس على التعاون في النهاية من اجل خفض قيمة الدولار المرتفع جدا او «السوبر دولار». ولقد تحقق ذلك، لكن التوترات التي تسبب فيها الانخفاض الاخير في الدولار تهدد بازعاج مؤتمر القمة الاقتصادية المقبل في اليابان، الذي تنوء اجندته من قبل بالخلافات السياسية والتجارية.

ان هبوط الدولار من الصعب ان يكون احدى المضاعفات غير المتوقعة للاقتصاد العالمي. ولقد كانت ادارة ريغان ترغب في ان ترى الدولار يهبط من اجل تحسين فرص امريكا التجارية لكنها بدأت ترى الصعوبات امامها:

الصعوبة في ارخاء السياسة النقدية من اجل حفز النمو بدون وضع الكوابح تحت عجلة الدولار في نفس الوقت.

ولقد كان محتوما ان الحكومة الامريكية ستسعى للبحث عن كبش فداء او اكثر. وفي هذا الصدد فان اليابانيين، الذين سيستضيفون القمة الاقتصادية في الشهر القادم، قد شعروا باللسعة من قبل. ولقد ظلت واشنطن تشجع ارتفاع الين (الذي سيجعل السلع اليابانية اقل منافسة فيما يتعلق بالسعر) وتدعو اليابان الى زيادة الطلب على الواردات.

وحتى هنا فان اوروبا وامريكا على اتفاق. لكن اليابانيين بدأوا يقاومون؛ ولقد اخذوا في الاونة الاخيرة يساندون الدولار ضد الين في اسواق العملات الاجنبية.

وفي اجتماع القمة القادم، سيكون هناك تكتم لبق دون شك. ذلك انه من مصلحة الولايات المتحدة الا تثير استياء اليابان التي تحتاج لتوقيعها على الاعلان الخاص بالارهاب العالمى الذي يجرى تعميمه حاليا على الحكومات المشاركة في القمة.

ان ادارة ريغان ظلت تلمح منذ اكثر من عام بان النمو الاقتصادى الالمانى الغربى الاسرع ـ الذي يعنى ارتفاع الطلب الالمانى على الواردات ـ سيساعد في تذليل مشكلات امريكا الاقتصادية. اما المركز المباشر للشكوى فهو معدل اسعار الفائدة. فعندما بدأت اسعار الفائدة في الهبوط عالميا في منتصف شهر مارس الماضي، كانت المانيا الغربية هي التي قادت الطريق. لكنها تتعثر الآن وراء اليابان وامريكا، وبالتالى فان الامريكيين غاضبون.

ان الحاجات ماقبل القمة تثير في بون ذكريات قمة العام ١٩٧٨م التي خفضت فيها الحكومة الالمانية للضغط الامريكى من اجل خفض التضخم. وبحلول العام التالى (١٩٧٩م) ارتفعت اسعار البترول مرة اخرى، والقى الالمانيون باللوم على المشاركين في المؤتمر وحملوهم مسؤولية المزيد من التضخم في بلادهم. وعلى الرغم من ان الظروف اليوم مختلفة جدا، الا ان الالمانيين ليسوا مستعدين للتجاوب مع الضغط الامريكى، وبالذات في وقت تنخرط فيه امريكا واوروبا في نزاعات تجارية وتختلفان بشدة حول استراتيجية ريغان في مكافحة الارهاب.

ومن بين هذا الخليط من الانفعال السياسي، والتفكير الاقتصادى المشوش، يجب ان يظل ممكنا انتزاع بعض المبادىء المتعلقة للاتفاق. فالهبوط في الدولار جاء في الوقت المناسب: وضعف اسعار البترول والسلع الاخرى مكّن الولايات المتحدة من تحمل التكيف مع الهبوط في عملتها دون ان يهدد ذلك بخطر التضخم. واذا تحلى الامريكيون بالصبر الكافي، فان عجزهم التجارى سيتحسن. وفي غضون ذلك فان الاغراء السياسي بالدخول في مشاحنات تجارية مع اوروبا يجب مقاومته.

وبالمثل، فليس من الحكمة ان يصعد الامريكيون شكاويهم ضد المانيا الغربية الى مسافة بعيدة، ذلك انهم لن يجدوا المساندة من الاوروبيين الآخرين. لكن اوروبا في مجملها يجب ان تدرك ان عليها ان تفعل الكثير حتى تمكّن اقتصادها من الاستفادة من الانخفاض في اسعار البترول. ويجب ان يعلم الجميع ان اتفاق المشاركين في القمة ـ او على الاقل الدول الخمس الرئيسية المشاركة ـ على التعاون في معالجة اسعار التبادل، سيكون اجماعا ثمينا يجب الحفاظ عليه، وهذا يفترض التعاون حول سياسة سعر الفائدة ايضا.

مـاذا يعـرض العـالم.. في فانكوفر؟!

جناح المملكة يتصدر اجنحة ٥٤ دولة ..في «اكسبو ٨٦»

رسالة فانكوفر.. من: ناصر القرعاوي

تبدو الحياة العامة في مدينة فانكوفر بكندا هذه الايام في حالة استنفار عامة. الكل يتحدث عن مناسبة المعرض العالمي للمواصلات والنقل «اكسبو» حتى ولو لم تكن به صلة عمل او علاقة ترتبط بمجريات الحدث داخل مدينة المعرض التي امتدت على مساحات كبيرة لاستيعاب اكثر من ١٥ الف عامل منهمكين حتى ساعات متأخرة من الليل لانجاز الاجنحة المشاركة في المعرض الذي افتتح امس. وفي جناح المملكة الذي كان مثار اهتمام جميع الزوار قبل وبعد الافتتاح.. كان العمل متواصلا طوال الاربع والعشرين ساعة لانجاز مهمة الاعداد قبيل الافتتاح. بالرغم من ان العمل بدأ متأخرا قياسا بمعظم المشاركين من الدول والشركات الاخرى المشاركة فالغالبية العظمى منها بدأت منذ اشهر مضت ولاتزال حتى الآن تعمل في اجنحتها الخاصة التي تحاول كل دولة او شركة العرض بما يتفق وحجم طموحها.

اختلاف الهدف!

في جولة ميدانية على العديد من الاجنحة المشاركة يبدو الاختلاف كبيرا جدا اغلبها هدفه التسويق التجاري لمنتجاتها وهي الشركات العالمية المشاركة كشركات الطيران والعاملة في مجال الاتصالات. اما المشاركات الحكومية. فان لها لونا وطابعا مختلفا تماما من تلك الاهداف: اضفاء الطابع الاعلامي على المشاركات من خلال انتقائها للعينات المعروضة، وهي مجموعة الدول التي وجدت في المعرض مناسبة عالمية للتعريف بمكاسبها ومنجزاتها.

اما المجموعة الثانية وهي الدول المتقدمة صناعيا. فانها ترى مثل هذه المناسبة سباقا ومنافسة عالمية مع نظائرها، يؤكد ذلك التنافس الواضح فيما قدمته الاجنحة المشاركة في مجال علوم الفضاء والطيران والتقنية المتخصصة في مجال المعرض. ومما يميز الاجنحة الاعلامية عن بقية الفئتين الاخريين: الطابع المميز، والتنسيق الدقيق الذي تبدو عليه هذه الاجنحة اذ يمكن لزائر المعارض «اعلامية الهدف» ملاحظة وادراك البعد الحقيقي للمشاركة. ووضوح الصورة امام ملايين المترددين على تلك الاجنحة. فاكتمال وغزارة المعلومات وترتيبها الزمني من ابرز الصفات التي ستجذب الزوار، وتعطيهم الانطباع الجيد عن مقتنيات تلك الاجنحة.

عباس بن فرناس في سماء فانكوفر!

من الاشياء الجميلة عن التاريخ العربي وجود مرجل الفضاء الأول، عباس بن فرناس، اول المحاولين لتجارب الطيران فقد وضع له نموذج وسط الساحة الرئيسية لجناح تجاري، ومراحل تطور تكنولوجيا الفضاء.. الا انه لم يجد من يقدم عنه تاريخا يليق بفكرته او مكانته. فقد اقتصر الحديث عنه كونه نقطة البداية لانطلاقة علوم الفضاء التي تجمع مثل هذا الحشد من اجلها.

ومما يبدو ان منافسة قوية بين الدول الصناعية المشاركة «كعرض عضلات». اذ لم تعد المنافسة فيما يبدو على تقنية الاتصالات على الارض، وتطويرها عما كانت عليه في العام الماضي. خدمة للسلام والرفاهية، فما يشاهده زائر «اكسبو ٨٦» حرب من نوع آخر بين الصناعيين البارزين، ولكن على ميدان العرض، وتبعية الهدف.

اعلامية مشاركة المملكة

تعتبر المملكة العربية السعودية .. الدولة العربية الوحيدة المشاركة في المعرض. وهي التجربة الاولى لها في هذا النوع من المعارض او المناسبات المفتوحة. وان كانت لها تجارب سابقة في معارض متخصصة كمعارض التجارة العالمية والاسواق الاقليمية المفتوحة. الا ان هذه المشاركة ربما مهدت لفكرتها. وابدت الدعوة اليها نجاحات معرض «الرياض بين الامس واليوم»، وتجارب المعارض السابقة الى جانب توفر المكاسب التنموية التي تليق بمثل هذه المناسبات وتشجع على مثل هذه المشاركة الدولية.

من هنا، انطلقت جماعية العمل جهات مختلفة في الدولة لتخرج لزوار معرض «اكسبو ٨٦» مفاجأة جديدة تشارك لأول مرة.

واذا مانظرنا الى محتويات المعرض، واسلوب المشاركة والهدف من ذلك، فاننا ندرك واقعية مثل هذا التواجد الاعلامي المطلوب الذي برز على الساحة العالمية كحدث تنموي فريد يتمثل في العديد من الانجازات الحضارية بدءا من رحلة القوافل التجارية وانتهاء بمشاركة احد ابناء المملكة رحلات الفضاء وتطلع المملكة الى مزيد من العلوم والتجارب والخبرات.

ومما يساهم بشكل كبير في نجاح المعرض السعودي المتكامل ويستقطب نسبة كبيرة من الزوار على الرغم مما تبدو عليه اجنحة اخرى من حيث التقنية، والمساحات والاعداد الكبير المسبق وتجارب السنوات الماضية. الا ان الهدف الذي وجد من اجله جناح المملكة جعلها تحقق رقما قياسيا جديدا في (اعلامية الحدث) وتحديث الصورة المكتسبة عن واقع الحياة العامة في المملكة العربية السعودية البلد النامي، المتطور وما تحقق لها من معدلات وانجازات جديدة نتيجة التوظيف الجيد لثرواتها وتسخيرها عوامل النهضة المتاحة لتطوير انسانها، وتحديث اساليب الحياة العامة بدءا من استثماراتها الجيدة في الانسان وفتح قنوات العمل الحقيقي داخل كوادر ومناخات التوظيف الاقتصادي والاجتماعي الجيدين.

الاعلاميون في ضيافة الجناح السعودي

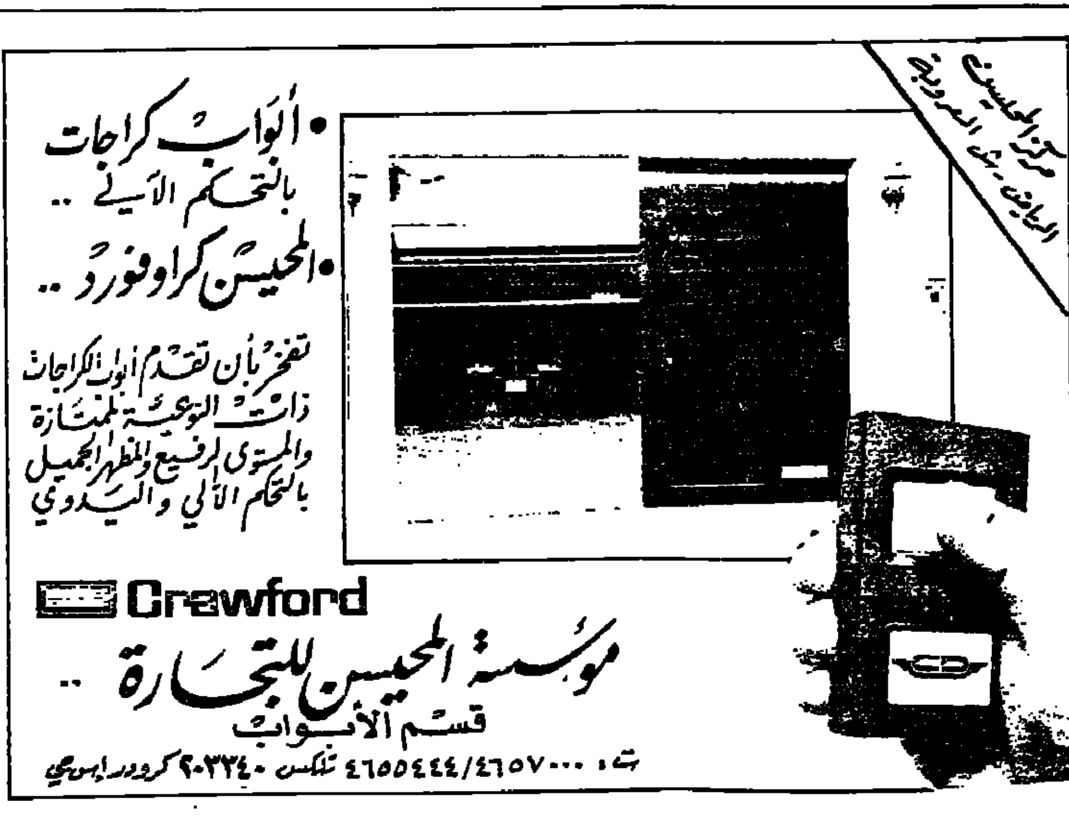
استضاف الجناح السعودي قبل افتتاحه نحو ستمائة صحافي واعلامي دولي يحضرون مناسبة الافتتاح الرسمي لفعاليات معرض اكسبو. وقد كانت فكرة الدعوة السعودية لهذا الحشد الكبير من الاعلاميين الدوليين ناجحة جدا، لعدة اعتبارات منها:-

اولا اعطاؤهم المعلومات الكافية عن الجناح السعودي المقام في المعرض، ومايهدف اليه من خلال هذه المناسبة.

ثانيا: حرص المسئولين عن المعرض استضافة هذا الكم الكبير من الاعلاميين. وقد تم اختيارهم من بين الاف الصحفيين ومندوبي وكالات الانباء وشبكات التلفزيون من مختلف انحاء العالم. بوقت كاف قبيل الافتتاح العام للمعرض الذي تشارك فيه اكثر من ٥٤ دولة بالاضافة الى الشركات العالمية ويبلغ تعداد الاجنحة اكثر من مائة جناح.

لذلك فان كما كبيرا كهذا العدد سوف ينقل الصورة عن الجناح السعودي في وقت مبكر قبل التركيز على الاجنحة الاخرى التي يهمهم شأنها. وقبل اهتماماتهم الرئيسية.

ثالثا: حرص المسئولون المشاركون من السعوديين المتواجدين حاليا في فانكوفر على اعطاء الاعلاميين الدوليين صورا حقيقية عن التطور الشامل في المملكة العربية السعودية. وان ما يشاهدونه من خلال الجناح السعودي من معروضات ليس سوى نماذج مختارة من تطور جانبي وجزئي من السعودية. كما حرص المسئولون السعوديون على التحدث اليهم واعطائهم المعلومات اللازمة عن المملكة.



تطور الانسان السعودي.. تاريخيا

برز المعرض السعودي في فانكوفر ككتاب تاريخي عن حياة الانسان في الجزيرة العربية، وكيفية حياته، يوجد في الجناح اقسام متعددة تحكي التطور التاريخي لحياة الانسان منذ بدء حياته، وحتى المرحلة الآنية. والتطور البيئي والتقدم الاجتماعي لحياة ابن الجزيرة العربية.

ففي قسم المأثورات التاريخية حرص المسئولون على ايجاد الملبوسات التقليدية، والتاريخية: وكيف كان يستخدم ويسخر بيئته من ذلك وسيلة المواصلات الرئيسية في حياته الأولى «الجمل» تبدأ بعدها مراحل التطور التاريخي حتى المطارات الحديثة، والمدائن والانفاق والكباري، وشبكة الاتصالات الحديثة من هاتف وتلكس، وبريد وطرق وغيرها.

كما برزت جوانب اخرى تتمثل في مساهمات القطاعات الحكومية الاخرى التي اوجدت لها اجنحة خاصة تعكس تطورها وانجازاتها في السنوات العشر الاخيرة.

الساعة السويسرية تضبط التطور السعودي!

ومن المصادفات ان يكون الجناح السعودي الى جوار الجناح السويسري الذي اتخذ من الساعة الكبيرة شعارا له تقع على الجهة المقابلة للجناح السعودي من الناحية الشمالية، وهي اشبه ماتكون بساعة توقيت التطور السعودي الذي بدأه المعرض بلوحة خارجية على طول واجهة المعرض وهو منظر للصحراء العربية، ورحلة الجمال، وبعض النباتات الصحراوية كالخزامى والنباتات الشوكية.

الجناح السعودي في قلب المعرض الدولي

ومن المميزات الايجابية لموقع جناح المملكة.. وجوده في قلب معرض اكسبو ٨٦ وتتواجد بالقرب منه عدة معارض كبيرة منها المعرض الروسي الذي ركز في مظهره الخارجي على تطور برنامجه للفضاء ورحلات الغزو للعالم الخارجي وكانما بهذا يرد على برنامج الحملة الاعلامية الامريكية لتحسين صورتها بعد تحطم تشالنجر. وتعطل برنامج الفضاء لعدة اشهر ريثما تعلن نتائج التحقيقات الفنية الدقيقة التي تجريها «ناسا» لمعرفة اسباب الانفجار.

فالجناح الروسي ركز بشكل كبير على برنامج الفضاء مستخدما في ذلك نقل بعض تقنياته بشكلها الخارجي فقط. بينما خرجت الاجنحة الامريكية سواء الحكومية او الشركات على تنويع منافستها، ووضعها امام زوار المعرض كناحية تأكيدية لتفوقها، وتعدد مصادر اهتماماتها بعلوم الفضاء.

اما المعرض البريطاني، والفرنسي، فانهما قريبان جدا من المسيرة الامريكية. وان كانت ركزت على علوم الطيران لاعتقادها بانها المجال التنافسي الرئيسي مع الجناحين الامريكي والسوفياتي. وعلى مقربة منهما تقف شركات الانتاج التقني لعلوم الطيران وكانها تقول للبريطانيين والفرنسيين باننا المنتجون الرئيسيون لمحركات الطيران ولمعدات الرصد والتقنية الحديثة.

اما الشرقيون «اليابان والصين» فانهما خرجا بوجهين يحملان الطابع الكلاسيكي لهما. فاليابان ركزت على الآلة الحديثة في علوم الاتصالات والارسال، واجهزة التقنية المعقدة وكانها بذلك تردد شعارها التقليدي المعروف: «لاتقنية بدون اليابان». فالاجهزة المعروضة ونماذج التقنية التي انفردت بها اجنحة الشركات اليابانية تؤكد تفوق العقل الياباني وتواجده القسري داخل الآلة الغربية. فهناك من التقنيات اليابانية مالم تستطع امريكا او اوروبا على فك رموزه. او منافسته كاجهزة الرادار وبعض اجهزة التحكم الدقيقة التي استعانت بها امريكا في برنامج رحلات الفضاء.

الانسان والبيئة جانب مميز للجناح السعودي.. بين ١٠٠ جناح عالمي

تنافس دولي وتكامل تقني!

من يزور اجنحة الدول الصناعية المشاركة في معرض اكسبو ١٩٨٦م ويقف على حقيقة التكنولوجيا التي شاركت بها تلك الدول، تتضح له الصورة والهدف وهو التكامل التقني العالمي خاصة بين مجموعات الامريكيين والاوروبيين واليابان، ومسيرة الاطراف جميعها في قالب واحد يدخل ضمن اطار التنافس التقليدي مع الشرقيين السوفيات والصين.

ومما يؤكد تلك الحقيقة هو انك حينما تشاهد تقنية معينة في جناح معين تجد مايكملها في جناح آخر وكانما بهذه الصفة او العلاقة حالة تزاوج وتكامل تستمر علاقة الوفاق والمصلحة المشتركة ولتظل عوامل الاستقرار بينهما ثابتة دون اختلال. او فوارق.

حرب المناطيد

تحلق في سماء فانكوفر، ولكنها ثابتة كلحظة انتظار الخيول قبل انطلاقها. تقف مناطيد وبالونات كبيرة من بينها البالون الكبير الذي يقف وسط معرض اكسبو ليمثل جانبين رئيسيين او يؤدي خدمتين:

الأولى: تمثل علوم المناظير التي تبدو في الغرب ظاهرة جماعية يقف وراءها عشاقها وهم كثيرون اما بحالة ملل من الطيران. او خوفا من كوارثها وحنينا الى الماضي.

الأمر الثاني: اطلاق هذا النموذج الآلي من الانسان الذي يحمله عبارة عن تمثال على هيئة انسان. يطلق فيما بعد ومن الواضح ان كندا واغلب دول اوروبا واستراليا بدأت اهتماما متزايدا بهذا اللون من الرياضة الجماعية ونظمت لها سباقات دولية. واوجدت لها جوائز ومطارات خاصة. ولذلك فان زوار معرض اكسبو ١٩٨٦م سيجدون متعة شيقة لمشاهدة هذا النوع من الطيران خاصة لمن لم يشاهدوها من قبل على الطبيعة.

القطارات التقليدية ومسابقات الصوت

حرصت بعض الدول المتقدمة المشاركة في المعرض على ايجاد نماذج تقليدية من القطارات وآخر ماتوصلت اليه في هذا الجانب. من ذلك المنافسة القوية بين اليابان وامريكا على القطار السريع الذي اتخذ من السماء طريقا له ليتجول داخل معرض اكسبو ٨٦ وهو عبارة عن قطار صغير العرض، طويل المسافة، يحمل شخصين فقط في العربة الواحدة، وتبلغ سرعته اكبر من سرعة السيارات استخدم داخل المعرض الى جانب هدف العرض استثماره في نقل الركاب من زوار المعرض وهو من المعروضات التي استفادت منها هذه الدول.

وعلى الارض خصصت سيارات تقليدية قديمة تحمل طابع الكلاسيكية لنقل الزوار خاصة كبار السن وهناك عربات شحن بشري مفتوحة تقف على مفارق الطرق وامام من يعجز عن مواصلة السير ويرغب التجوال راكبا يقودها بعض ممن تم اختيارهم كتقليد لسائقي عربات الشحن في السنوات القديمة، ومأموري القطارات بقبعاتهم الكبيرة ذات اللون الداكن. اما صوت المنبه «اليوري» فانه عبارة عن جرس معدني اصفر يدق حين حالة الخطر للتحذير او التنبيه على المشاة.

اكثر من ١٠٠ مطعم و ٢٠٠ متجر..!

من الامور العجيبة - حقا - مشاهدتك للمطاعم الجديدة بانواعها ودرجاتها المختلفة. فهناك المطاعم اليابانية والصينية والهندية والاوروبية والامريكية والكندية وغيرها داخل معرض اكسبو اقيمت بغرض توفير الطعام لزوار المعرض والعاملين فيه طوال فترة الاعداد وبعد الافتتاح فما بين الجناح والجناح تشاهد مطعما او متجرا لبيع السلع واغلبها من الملبوسات وادوات الرياضة وادوات الذكرى والزينة. تبيع هذه السلع باسعار غالية جدا اذا ماقيست بتكلفتها الاساسية.

ومما يهدف اليه تواجد هذا العدد الكبير من المطاعم تقديم التعريف اللازم عن مأكولات تلك البلدان. والتعريف بها وهناك مطاعم تقدم وجبات «عينة» مجانا لبعض الزوار وهي عبارة عن اجزاء مكملة لاجنحة تلك البلدان.

العلم السعودي داخل المعرض

يلاحظ الزائر لمعرض اكسبو ١٩٨٦م وجود العلم السعودي ضمن اعلام الدول المشاركة في المعرض وفي الشوارع الرئيسية والفنادق.

ومما يلفت الانتباه ويشجع على المشاركة الاعلامية في مثل هذه المعارض وجود الرغبة الصادقة لدى عامة المواطنين وممثلي الدول المشاركة في المعرض لمعرفة المعلومات الاعلامية عن المملكة فالمواطن الكندي لديه بعض المعلومات الجيدة عن المملكة. الا انه يرغب في المزيد منها وهناك من يطلب التعريف وتزويده بالمطبوعات اللازمة عنها، وهو مالم يتوفر بالحجم اللازم.

بعض السلبيات المحدودة

من الصعوبات التي واجهها فريق العمل السعودي المتواجد حاليا في كندا صعوبة توفر التسهيلات الاعلامية اللازمة لنقل فعاليات المعرض الى المملكة. وكذلك الحال في وسائل الاعلام الخارجي فشبكات التلفزيون الرئيسية محجوزة لهذه المهمة منذ اشهر واجهزة نقل الصورة الى وسائل الاعلام السعودية غير متوفرة. وامام هذه الصعوبات حاول بعض المسئولين الحاضرين الى المعرض ايجاد مايمكن ايجاده لتسهيل مهمة النقل. من ذلك وقع التلفزيون السعودي مذكرة عمل مع احدى الشركات الكندية في مونتريال لنقل الافتتاح وعرضه فيما بعد. ويجري حاليا بحث ايجاد قنوات الاتصال الاخرى خاصة بالنسبة للصحافة ووكالات الانباء السعودية.

كيف ... ..وتعيش؟

الجيش الاسرائيلي ..في مرحلة الشيخوخة!

محلل عسكري اسرائيلي:

.. الشعب الاسرائيلي لم يعد يحترم جيشه .. بعد حرب لبنان!

قادة الجيش في مرحلة «الهرم» والشباب ينفرمن الخدمة العسكرية

واشنطن / مكتب «الرياض»:

زادت في الآونة الاخيرة الانتقادات حول مايجري داخل الجيش الاسرائيلي خصوصا، عندما تبين ان الكثير من الشباب يرفضون البقاء في الجيش بعد انتهاء خدمتهم المقررة، والذين لديهم امكانية التقدم في هذا الجيش.

وقد نشر المحلل العسكري لصحيفة «هآرتس» زئيف شيف مقالا حول الشيخوخة التي بدأت تدب في هذا الجيش، فقال ان الجيش الاسرائيلي بدأ يدخل مرحلة الشيخوخة، وهذا شيء سلبي من وجهة نظره ويعود ذلك الى امتناع الشباب من دخول دورات الضباط ويفضل الحياة المدنية على الحياة العسكرية.

والعجز البارز في هذا المجال، يقول الكاتب، هو في فرقة المشاة حيث يحتاجون الى ضباط كثيرين، خصوصا المجموعات المقاتلة منها. كما انه يوجد عجز آخر في طبقة المهندسين في هذا الجيش.

ويقول «شيف» ان المهندسين يفضلون العمل في الحياة المدنية. حيث ان الامكانات المادية فيها اكثر بكثير من الامكانات داخل الجيش، ويضيف ان هذه الظاهرة سترخي ظلالها على مستوى الجيش في القريب العاجل اذا لم تحل هذه المشاكل.

وعدم وجود شباب جدد يحتلون مناصب قيادية في الجيش الاسرائيلي، ادى الى تمسك الجيش ببعض الضباط الكبار في العمر، الشيء الذي ادى الى دخول هذا الجيش مرحلة الشيخوخة، كما يسميها.

واكثر من ذلك، يقول الكاتب ان قادة فرق المشاة، مثلا الموجودين اليوم في هذه المناصب، تزيد اعمارهم عن هؤلاء الذين كانوا يقودون هذه الفرق قبل عشر سنوات.

اضف الى ذلك، يستمر الكاتب فيقول، ان رؤساء اركان الجيش الاسرائيلي خلال السنوات الاخيرة، كانت اعمارهم في الخمسينيات، في حين كانت اعمار رؤساء اركان الجيش في الخمسينيات يتراوح بين الثلاثين سنة، والاربعين سنة، وهذا الكلام معناه ان قادة الجيش الاسرائيلي اخذوا يهرمون ايضا.

والاسباب لهذه الظاهرة كثيرة، فقد بدأت كما يقول المقال في اعقاب حرب ١٩٧٣ وزاد بشكل علني في اعقاب حرب لبنان، حيث ان الجيش خسر الهالة التي كانت تحيطه قبل هذه الحروب، فقد جاء في دراسات اخرى نشرت في الصحف العبرية ان الجيش خسر احترامه في اعين الشعب الاسرائيلي في اعقاب حرب لبنان، ولم يعد يتمتع بنفس القيمة والشعبية التي كان يتمتع بها قبل هذه الحروب. لقد كان الشباب الاسرائيلي يفتخر بانه عضوا في هذا الجيش، خصوصا اذا استطاع الالتحاق بالفرق الخاصة فيه على غرار فرقة المظلات. اما اليوم فالعكس هو الصحيح.

واثبات آخر على ذلك هو ان قادة الجيش القدامى، على غرار موشي ديان واسحاق رابين وحاييم بارليف واريل شارون وغيرهم استطاعوا ان يصلوا الى مناصب سياسية مرموقة، بسبب خلفياتهم العسكرية، حيث كانوا يعتبرون ابطالا قوميين بالنسبة للاسرائيليين، اما اليوم فان هذه الظاهرة شبه مختفية. لدرجة ان الذين يستغني الجيش عن خدماتهم يجدون صعوبة جمة في الحصول على مناصب او حتى وظائف محترمة، كما كان يحدث من الضباط الكبار الآخرين والذين اصبحوا رؤساء شركات حكومية او خاصة.

ان هذه الصعوبات التي يواجهها هذا الجيش تزداد كل يوم، حسب ماتقوله وسائط الاعلام الاسرائيلية، في اعقاب القرار الذي اتخذته الحكومة بشأن تخفيض ميزانية هذا الجيش، وقد اعرب بعض قادة الجيش عن تخوفهم في انخفاض مستوى الجيش، ليس فقط على صعيد القيادة والضباط ورؤساء الفرق، بل ايضا على مستوى الفرد، حيث ان انخفاض الميزانية، سيؤدي الى تقليص ساعات التمرين، وتقليص كميات الذخيرة التي يجب استعمالها، وتقليص عدد وسائل النقل المستعملة في التمرينات وغيرها من الآليات التي يمكن استعمالها.

في عيد الفصح اليهودي هناك ترنيمة دينية تقول: ماذا تغير هذه السنة. وقد وجد رسام صحيفة «معاريف» ان يرسم صورة هذه المرة مستعملا هذه الكلمات. الرسمة العليا تقول: الشبكات البنكية قبل (الضخمة) وبعد (الصغيرة) فضيحة البنوك.

والسفلى: شمعون بيريز قبل ازمة وزير الخزانة موديعي (على اليمين) وبعدها (على اليسار) وفي الحالتين تمر حكومة التجمع الوطني بازمات.

الحركة الصهيونية تطالب باستجواب فالدهايم!

رفض مايسمى بـ«المؤتمر اليهودي العالمي» رفضا باتا عقد لقاء بين اسرائيل سينجر سكرتيره العام، وبين كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة، وفقا لرغبة هذا الاخير.

واقترح (المؤتمر اليهودي العالمي) بدلا من ذلك ان يجرى في جنيف استجوابا لفالدهايم مرشح المحافظين في انتخابات الرئاسة في النمسا والذي تتهمه المنظمة الصهيونية زورا بارتكاب جرائم حرب.

وقال المدير العام التنفيذي للمؤتمر المذكور ايلام شتاينبرغ ان الدكتور كورت فالدهايم (كذب تليد ونازي لم يتنكر لنازيته) - على حد تعبير هذا الصهيوني-.

وكان الدهايم قال في حديث نشرته اول من امس مجلة (بـاستيا) الشهرية التي تصدر في النمسا انه يود التحدث الى المسؤول عن المجلس اليهودي العالمي (لاجلاء حقيقة موقفه).

واوضح شتاينبرغ ان المؤتمر اليهودي العالمي يود لو ان السلطات الامريكية ودولا اخرى تنضم اليه لاستجواب السكرتير العام السابق للامم المتحد في جنيف ..!-

مصادرة وحجز اموال شركة كهرباء القدس

قررت المحكمة الصهيونية في القدس المحتلة تأكيد مصادرة وحجز الاموال التي تعود الى شركة كهرباء محافظة القدس.

وعلقت مصادر فلسطينية على القرار التعسفي فوصفته بالقرار التكميلي للقرار الذي سبقه بالاستيلاء على الشركة العربية موضحة ان القرار الاخير يعني منع الشركة من صرف اي مبلغ الا بموافقة الشركة القطرية الاسرائيلية.

واكدت المحكمة قراراتها السابقة باستمرار مفعول الاجراء تسجيل املاك وموجودات الشركة العربية في كافة مرافقها.

هكذا من الأصل



برقيات قصيرة

● لندن/
سايمون جريفيث - ١٠ سنوات - شنق نفسه بعد ان شاهد فيلما تلفزيونيا كان يعرض محاولة انتحارية.
وقام هذا الطفل بتمثيل المشهد المذكور بعد ان شاهده على الشاشة مباشرة.

● ولينجتون/
سجلت طائرة الكونكورد الاسرع من الصوت رقما قياسيا للسرعة في رحلتها الاخيرة من لندن الى اوكلاند في نيوزيلندة.
وقطعت الطائرة هذه المسافة في مدة ١٨ ساعة فقط.
وكان الزمن القياسي لهذه المسافة في السابق ٢٨ ساعة.

● باريس/
انفق الفرنسيون في عام ١٩٨٥ نحو ٣٩٤ مليار فرنك على الخدمات الصحية اي بواقع ٧١٢٠ فرنكا لكل فرد. ويمثل ذلك زيادة بنسبة ١١٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٤.
ويعود هذا الارتفاع في الانفاق الصحي الى التضخم وزيادة اسعار المستشفيات.

● واشنطن/
الكوكايين يؤدي الى اعدم انتظام ضربات القلب وبالتالي يؤدي الى الاصابة بالنوبات القلبية التي تسبب الموت المفاجيء.
جاء هذا في بحث اجرته مجموعة من الباحثين بجامعة «تافت» بواشنطن.

● نيويورك/
ابتكر العلماء الامريكيون جهازا اليكترونيا جديدا يقوم باعداد وبرمجة الافلام وتصنيفها بحيث يضع كل مجموعة افلام تتناول فكرة معينة على حدة، مع اعداد صورة توضيحية تكون عنوانا للفيلم.

● دبلن/
اعتقل البوليس امس لصا اطلق النار على نفسه اثناء تعثره وسقوطه بعد ان تمكنت العصابة التابع لها من سرقة مبلغ ٨٠٠ جنيه استرليني من احد المحلات التجارية في دبلن.
وقال البوليس ان حالة هذا اللص الصحية ليست خطيرة.




● فريانيا (ايطاليا):
مشهد لاحدى البحيرات في شمال ايطاليا - لقد انفض السياح الذين دابوا على التجمع حول هذه البحيرة واختفوا اثر الامطار الغزيرة التي ما انفكت تهطل على شمال ايطاليا خلال الايام الماضية. وقد فاضت مياه بحيرة ماجيوري كما تظهر ذلك بوضوح هذه الصورة .. هذا الاسبوع.
(اب)

أسعار خيالية «للاراضي والعقارات».. في اليابان

طوكيو .. بحاجة الى ٢٥٠ ناطحة سحاب جديدة لمواجهة الطلب المتزايد على العقارات .. وازمة السكن الخانقة

طوكيو/د.ب.ا:
تخطت طوكيو هونغ كونغ ونيويورك لتصبح المدينة التي تزداد فيها اسعار الاراضي والعقارات بسرعة صاروخية.
وبانتعاش حركة العمران والحاجة المستمرة للمكاتب، ارتفعت اسعار العقارات الى مستوى لم يسبق له مثيل.
وفي حين ان سماسرة العقارات يفركون ايديهم في سرور ورضى، الا ان العديدين غير راضين عن هذا التطور.
وكمثال، فقد يجد اصحاب المطاعم والمحال التجارية انهم مطالبون بدفع ضرائب عالية اذا تصادف ان كانت محلاتهم في مواقع ممتازة وراقية. ويقدر مكتب الضرائب قيمة المحل او المبنى اعتمادا على حالة سوق العقار بصرف النظر عما اذا كان العمل في المحل يسير سيرا حسنا ام لا.
وعندما يأتي الوقت الذي يتسلم فيه الابناء التركة فان ضريبة الارث تكون مرتفعة الى حد ان الاسرة تضطر الى بيع ماورثته من عقارات.
ويقول هاجيمي تسوبوي رئيس شركة متسوي العاملة في مجال السمسرة: «ان اسعار العقارات هنا لاترتفع بطريقة معقولة وقد ارتفعت ارتفاعا جنونيا حاليا».
ففي مناطق طوكيو التجارية، حيث هناك عدد كبير من رجال الاعمال الذين يبحثون عن مكاتب لشركاتهم، ارتفعت اسعار العقارات باكثر من الضعف في غضون السنوات القليلة الماضية.
وفي ديسمبر من عام ١٩٨٤ باع كينجي ناكامورا، وهو صاحب فندق، باع قطعة ارض مساحتها ٤٠٠ متر وتقع بالقرب من المحطة الرئيسية في طوكيو، بمبلغ ٤٣ الفا و ٥٠٠ دولار للمتر المربع الواحد.
وبعد مضي ٥ اشهر، قام البنك الذي اشترى الارض ببيعها مرة اخرى بضعف مبلغ الشراء.
ويطالب المالك الحالي بمبلغ ١٧٤ الف دولار للمتر المربع ومن المحتمل جدا ان يعثر على مشتر يدفع المبلغ المطلوب.
ويشير أخر تقرير صادر عن وكالة الاراضي الوطنية الى ان اسعار الاراضي في العاصمة اليابانية ارتفعت بنسبة ٦٣ بالمائة في غضون الاشهر الاثنيعشرة التي شملها التقرير. ويقول السماسرة واصحاب الشركات العقارية ان هذا تقدير متحفظ.
. وتلقت الشركات التي تود انشاء مكاتبها الرئيسية في الاحياء التجارية التقليدية مثل جينزا وماورونوشي ونيهونباشي وشو وشيبودا نصائح بان تتحرك بسرعة، وينطبق نفس الحال على المراكز التجارية التي اقيمت حديثا في شينجوكو وشيبويا.
وقد ساهم اصرار معظم الشركات على استئجار كامل المبنى حتى لاترتفع فيه لافتة اخرى غير اسمها، في ارتفاع اسعار العقارات. واخذت البنوك وشركات السمسرة تنضم الى صفوف المضاربين في العقارات.
وقررت شركة سوميتومو للانشاءات والسمسرة زيادة عدد المباني المكتبية التي تمتلكها في مدينة طوكيو بواقع مرتين ونصف ليصل عددها الى ٥٥ بحلول عام ١٩٨٩. ويقول تارو اندو رئيس الشركة ان عقود الايجار ستكون جاهزة لدى الشروع في البناء.
وتقول وكالة الاراضي انه لابد من بناء ٢٥٠ ناطحة سحاب جديدة بحلول عام ٢٠٠٠ لمقابلة الطلب المتزايد على العقارات في طوكيو التي تأوي ١٢ مليون نسمة حاليا.

حمى الاختبارات والتنافس.. من اجل «التعليم العالي».. في زيمبابوي

هراري/ د. ب. ا:
يخضع الطلاب الزيمبابويون في كل عام انفسهم الى نظام صارم يتمثل في استذكار الدروس الى وقت متأخر من الليل، متناسين حياتهم الاجتماعية ومجهدين انفسهم غاية الجهد استعدادا لاختبارات المستوى العادي.
والهدف من هذا هو الحصول على شهادة يمنحها مجلس الاختبارات لاثبات انهم اجتازوا هذا المستوى بعد ٤ سنوات من الدراسة الثانوية. وتعتبر هذه الشهادة بوابة الدخول الى عالم الوظيفة والمستقبل المستقر.
ولكن التربويين يتهمون السياسة التعليمية التي تنتهجها الحكومة بانها المسؤولة مباشرة عن ارتفاع نسبة الرسوب بصورة لافتة للنظر وعن القنوط الشديد الذي يجتاح الآلاف من الطلاب وذويهم الذين ضحوا بكل نفيس لتعليم ابنائهم.
وفي بريطانيا تستخدم اختبارات المستوى العادي لاختيار التلاميذ الذين يمكن لهم الجلوس لاختبارات المستوى المتقدم الذي يؤهلهم للالتحاق بالجامعات. ولايسمح لاي طالب بالجلوس لهذا الاختبار الا اذا رأت السلطات ان بامكانه اجتيازه.
وفي زيمبابوي يجلس كل الطلاب لاداء هذا الاختبار. وفي اواخر العام الماضي بلغ عدد الذين ادوا اختبار المستوى العادي ٩٥ الف طالب. ووفقا لآخر الاحصاءات فان ١٩ الفا فقط اي ٢٠٪ منهم تمكنوا من اجتيازه.
وفي هذا الصدد يقول تربوي طلب عدم الاشارة الى اسمه نظرا لحساسية الحكومة تجاه هذه المسألة: «انها مأساة، وكان من الطبيعي الخروج بنتيجة كتلك. ان الاختبار موجه لعشرين بالمائة فقط من السكان».
وعندما تسلمت السلطة في عام ١٩٨٠، بعد سبع سنوات من الحرب الفدائية ضد حكومة روديسيا البيضاء، اعلنت ادارة موغابي التزامها بالتعليم من الابتدائي وحتى الثانوي.
ومنذ ذلك الوقت ارتفع عدد الطلاب بنسبة ١٧٠ بالمائة ليصل الى ٢,٣ مليون. وارتفع عدد المدرسين في هذه المراحل بنسبة تزيد عن ٢٣٠٪ ليصل الى حوالي ٧٤ الفا بينما ارتفع عدد المدارس من ٢ الف و ٧٥٨ الى ٥ الاف و ٤٤٩ مدرسة.
ولكن وزارة التعليم تتبع العديد من السياسات غير المرغوبة التي تعتبر «استعمارية» و«صفووية».
فمنذ عام ١٩٨١ تخلت الوزارة عن نظام نقل التلاميذ من صف الى صف اخر اعتمادا على نتائج اختبارات نهاية العام واصبح النقل تلقائيا بصرف النظر عن النتائج.
والغت الوزارة ايضا النظام الذي كان سائدا بالسماح للطلاب المتفوقين بالجلوس لاختبارات المستوى العادي بعد ٤ سنوات من الدراسة الثانوية، بينما يقضي غير المتفوقين ٥ سنوات في المرحلة الثانوية.
وتم كذلك الغاء نظام تصفية الطلاب بموجب اختبار يمكن الذين يجتازونه من الجلوس لاختبار المستوى العادي، بينما يهجر الراسبون الدراسة التقليدية.
وكان عام ١٩٨١ اول سنة تم فيها اقرار نظام النقل التلقائي. في العام الماضي وصل الطلاب الذين شملهم ذلك النظام الى المستوى العادي. ولوحظ ان عددهم كان قليلا نسبيا بسبب هجر بعض الطلاب الدراسة طوعا اما ليعودوا الى الريف او بعد ان اقنعهم المدرسون بان لا امل لهم في اجتياز الاختبارات.
ويقول عامل اغاثة ذو صلة بتطوير التعليم «في الواقع ان المسألة سياسية، وسوف تضعف شعبية الحكومة كثيرا اذا منعت الطلاب فجأة من الجلوس لاختبار المستوى العادي السحري. لقد قلبت الحكومة النظام الذي كان متبعا ايام الاستعمار وستكلف العودة اليه امرا معقولا للغاية».
والواضح ان التعليم في زيمبابوي يواجه العديد من المعوقات بسبب التوسع الهائل الذي حدث بعد الاستقلال حيث هناك نقص في عدد المدارس والمدرسين والكتب والادوات الكتابية».
ويقول خبراء التعليم ان نوعية التعليم التي يحصل عليها الطلاب تلعب دورا محدودا في ارتفاع نسبة الرسوب. ويقول خبير تربوي: «لقد تجاهلت الحكومة عامل القدرة والواقع ان ٨٠ بالمائة من التلاميذ لايستطيعون اجتياز اختبارات المستوى العادي».
وقال هذا الخبير: «تعتبر شهادة المستوى العادي بوابة ذهبية للوظيفة والمستقبل المضمون. ولكن هذا ليس صحيحا في ضوء ان عدد المتبطلين عن العمل يتضاءل الآن».

سيارات «الديزل» الصغيرة .. اصبح عمرها ٥٠ عاما

رودلف ديزل بجوار محركه الديزل الذي اخترعه في العام ١٨٩٣

شتوتغارت/د.ب.ا:
لقد انقضى الوقت الذي فيه كان مصنعو السيارات يصفون السيارات المزودة بمحركات ديزل بانها بطيئة ومزعجة.
وكانت اول سيارة ديزل صالون من طراز مرسيدس بنز - ٢٦٠ - و قد عرضت في معرض برلين للسيارات منذ ٥٠ عاما مضت.
ولكن السيارات المزودة بمحركات ديزل والتي كانت تنفث كميات زائدة من الابخرة الملوثة للبيئة لم تلفت اهتمام الالمان الغربيين الا في منتصف السبعينيات.
واليوم فان ٣٢٪ من السيارات التي يتم تسجيلها حديثا في المانيا الغربية (وفقا لاحصاءات عام ١٩٨٥) مزودة بمحركات ديزل. ويعني هذا ان اكثر من ٥٣٠ الف سيارة كانت تغادر مراكز البيع كل عام.
وبجانب كونها اقتصادية فان سيارات الديزل اجتاحت الاسواق في السنوات الخمس الماضية بسبب ترفقها بالبيئة. ومن بين ٢٥ مليون سيارة تجوب شوارع المانيا الغربية حاليا، فان ٣,٣ مليون منها مزودة بمحركات ديزل. وكان عدد سيارات الديزل في عام ١٩٧٥ في حدود ٦٤٣ الفا فقط.
وفيما عدا مصنع السيارات الرياضية بورش فان كل مصنعي السيارات في المانيا الغربية انتجوا سياراتٍ ديزل. ومنذ ان غادرت اول سيارة ديزل، ذات مواصفات معيارية، خطوط الانتاج في مصنع ديملر - بنز في شتوتغارت في عام ١٩٣٦، انتجت الشركة ٣,٤ ملايين سيارة صالون مزودة بمحرك ديزل. وكانت السيارة موديل ١٩٣٦ ذات محرك الديزل الذي يضم ٤ اسطوانات بسعة ٢,٦ ليتر تنطلق بسرعة قصوى قدرها ٩٥ كيلومترا في الساعة بينما بلغت قوتها ٤٥ حصانا.
وعمل الباحثون في الشركة ومعهم المخترع روبرت بوش على تحسين محرك الديزل خلال مراحله الاولى.
وفي عام ١٩٢٧ نجح بوش في اضافة اول حاقن عالي الضغط لمحرك الديزل.
وبعد ان حصل رودلف ديزل على براءة الاختراع عن «محرك الاحتراق الداخلي» في عام ١٨٩٣، عمل جيش اصغير من المهندسين على تطوير محرك يمكن الاستفادة منه في تحريك سيارات الركاب، اعتمادا على محرك ديزل الاقتصادي في استهلاك الوقود.
ولاشك في ان نجاحات كبيرة تحققت اثر الازمة النفطية في السبعينيات الى حد ان احد الخبراء يقول ان سيارات الديزل للنقل الجماعي «وليدة الازمة النفطية».
وفي الايام الباكرة انتجت شركة بيجو الفرنسية اول سيارة صالون مزودة بمحرك ديزل، بعد وقت وجيز من ديملر وبنز. وبعد مضي ٤٠ عاما تقريبا اي في عام ١٩٧٦ انتجت شركة فولكسواجن اول سيارة صغيرة لها مزودة بمحرك ديزل.
وكانت ٣١ بالمائة من سيارات فولكسواجن التي بيعت في العام الماضي من الصوالين المزودة بمحركات ديزل. وبيعت معظم هذه السيارات في المانيا الغربية. وفي عام ١٩٨٥ كانت ٤٠ بالمائة من سيارات ديملر بنز المسجلة في هذه الدولة ذات محركات ديزل.
وصاحب تزايد الاقبال على سيارات الديزل تطور هائل في هذا النوع من المحركات. وقد وفرت الاجراءات الصارمة ضد تلوث البيئة، لسيارات الديزل اكبر دفعة في تاريخها. وسيطرت سيارات الديزل على قسم كبير من الاسواق في جنوبي اوروبا بسبب انخفاض الضرائب على مثل هذه السيارات.
اما في الولايات المتحدة حيث البنزين ارخص سعرا فان سيارات الديزل لم تجد لها مكانا من خطوط الانتاج في مصانع السيارات الامريكية، مما جعل الشركات الاوروبية تسيطر على الاسواق الامريكية.

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت ٣ مايو وهو اليوم الثالث والعشرون بعد المائة من عام ١٩٨٦ ويبقى ٢٤٢ يوما على نهاية العام..

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٤٩٤ - كريستوفر كولمبوس يكتشف جزيرة جامايكا.

١٦٦٠ - توقيع معاهدة (اوليفيا) التي انهت الحرب بين براندنبيرج وبولندا والنمسا والسويد.

١٨٤١ - اعلان نيوزيلندة رسميا مستعمرة بريطانية..

١٨٥٩ - فرنسا تعلن الحرب ضد النمسا.

١٩٤٥ - قوات الحلفاء تدخل هامبورج في المانيا في الحرب العالمية الثانية

١٩٥٨ - الرئيس الامريكي ايزنهاور يقترح اعلان انتارتيكا منطقة منزوعة السلاح.

دي كويلار: وجه نداء للدول الاعضاء بالامم المتحدة لتسديد التزاماتها!!

الامم المتحدة/ كونا:

انهت الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاربعاء جولة نقاش حول ميزانية المنظمة الدولية.

وكان السكرتير العام خافيير بيريز دي كويلار قد وجه نداء عاجلا الى الدول الـ ١٥٩ الاعضاء بدفع التزاماتها والموافقة على برنامج تقشف يمكن ان يوفر ٣٠ مليون دولار هذه السنة.

وقال ان الميزانية ومقدارها ٨٠٠ مليون دولار ستشهد عجزا مقداره ١٠٠ مليون دولار لان الولايات المتحدة على وجه الخصوص قررت تخفيض مساهمتها الى ٢٠ بالمائة بدلا من ٢٥ بالمائة من الميزانية.

طبيبة.. تتجاول الغاء «وفاتها»!

كاراكاس/ى.ب.أ:

ناشدت الطبيبة ريزا رويز، والتي افترض انها قد توفيت عقب تحطم لاحدى الطائرات في غابات فينزويلا قبل خمس سنوات، ناشدت الحكومة الفينزويلية مساعدتها في ان تثبت انها لاتزال على قيد الحياة.

وطلبت ريزا من المدعي العام هيكتور اركاس ان يحول بحسم القضية القانونية التي كانت قد بدأتها في عام ١٩٨٢ من اجل الغاء الوثائق التي تشير الى انها قد قتلت في حادثة تحطم الطائرة المذكورة.

وتجدر الاشارة الى ريزا كانت الشخص الوحيد الذي نجا في هذه الحادثة التي وقعت في عام ١٩٨١ على مسافة [illegible] كيلومتر جنوبي كاراكاس.

كارثة «تشيرنوبيل» النووية: الرياح فضحت الروس!!











رُوعت أوكرانيا السوفياتية هذا الاسبوع بكارثة نووية وصفت بأنها اسوأ كارثة من نوعها في التاريخ، حيث أدى انفجار مفاعل نووي في «تشيرنوبيل» الى مصرع الآلاف من سكان المناطق المجاورة حسب تقديرات غربية.. ولم يعترف السوفيات الا بمصرع اثنين - فقط لا غير!!.

وحاول المسئولون السوفيات التكتم، في البداية، على الموضوع كله.. لكن الرياح لا تجري - دائما - مثلما تشتري السفن..!

فقد هبت رياح مشبعة بالاشعاعات النووية باتجاه الدول الاسكندنافية المجاورة للمنطقة السوفياتية المنكوبة..

وتم رصد وتسجيل هذه الاشعاعات مما أثار الرعب بين سكان هذه الدول.

وازاء ذلك اضطر الروس الى الاعتراف بالكارثة. وطلبوا مساعدة تقنية من ألمانيا الغربية والسويد لمكافحة الحريق في المفاعل!

اما الكارثة فان آثارها الاشعاعية تمتد الآن الى كل مكان في اوروبا وتفاعلاتها تتواصل.

ففي حين يرصد الخبراء السويديون في استوكهولم بواسطة اجهزة خاصة نسبة التلوث بالاشعاع الذي حملته الرياح من الاتحاد السوفياتي المجاور، فان كبير خبراء المحركات السويسري يتفحص محرك احدى الطائرات حيث اخضعت جميع الطائرات السويسرية القادمة من اسكندنافيا والاتحاد السوفياتي لفحص درجة الاشعاع عليها.

وفي وارسو «بولندا» ممرضة تقوم بمد «طفلة» بمحلول الايودين للوقاية من خطر التسمم بالاشعاع.

وفي هلسنكي ام شابة امام البرلمان الفنلندي.. تدفع عربة الطفل بيد ولوحة احتجاج باليد الاخرى.. تعارض انشاء محطة نووية خامسة في فنلندا مشيرة الى كارثة مصنع «تشيرنوبيل» السوفياتي، واللوحة تقول «نحن لا نريد أن نموت!».

● الصور من (اب) ●

«وجهة النظر الأخرى».. علاج نفسي!

للاعمال الفنية.. داخل المستشفيات قدرة تأثير نفسي وعلاجي عجيبة

بون/أ.ن.ب:

«الاعمال الفنية ليست اقراصا جمالية متعددة الالوان. فقد تكون في بعض الاحيان دواء مرا. ومع ذلك فانها في حالة المرض قد تكون اداة لدعم عملية الشفاء والحيلولة دون اصابة المرضى بنكسات».

ويجد جيرهارد هنريك اوت الجراح وكبير الاطباء في مستشفى فورست في بادغود سبرج انه على قناعة تامة بهذا الراي. وظل اوت طوال الاعوام الخمسة عشر الماضية يجري تجارب على تأثير اللوحات الفنية على المرضى. وطرح اوت فكرته للنقاش خلال معرض اقيم بالمركز العلمي ببون مؤخرا. ولكن هل يمكن ان يلعب الفن دورا في العلاج، يتجاوز حدود ومقدرات الطب العلمي الحديث؟ وماهي التأثيرات والاشعاعات العاطفية التي تنتقل من اعمال الفنانين المعاصرين الى نفوس المرضى، بصرف النظر عن محتوياتها؟

وكان عنوان المعرض نفسه، وهو «وجهة النظر الاخرى»، يفصح عن الكثير. ووجهة النظر الاخرى تلك هي المطلوبة على وجه التحديد من المشاهد.

وعندما قام الجراح اوت ومساعدوه بوضع بعض الاعمال الفنية على الممرات وغرف المرضى بالمستشفى لأول مرة، كان هؤلاء الاطباء يقتحمون جبهة طبية جديدة اذ ان التأثير العلاجي للاعمال الفنية لم يكن بالذات مجالا لبحث دقيق في اي وقت من تاريخ الطب او الفن. ولكن اوت يعتقد دون ان يخالجه اي شك ان «الاعمال الفنية في المستشفيات توفر وسيلة للمرضى يحطمون بها عزلتهم عن المرضى المجاورين وطاقم التمريض والزوار والاطباء، وهي عزلة يصعب القضاء عليها بوسيلة اخرى.

والاستحواذ والراحة والاثارة بل وحتى رفض اللوحة الفنية يمكن ان يحول انتباه المرضى عن معاناتهم. ودائما مايساعد الربط بين محتويات الرسم وبين معاناتهم على التغلب على الامهم».

ويسأل العديد من المرضى انفسهم ماهو «الغرض» من معاناتهم، ويثيرون اسئلة عن قيمة او جدوى الحياة في محاولة لقهر الامهم. وهنا يجد الاطباء وطاقم التمريض انفسهم عاجزين عن تقديم العون. وفي هذه المرحلة بالذات يمكن حشد التأثيرات الشفائية للاعمال الفنية التي تركز بصفة اساسية على تحريك القدرات العلاجية الكامنة في المريض والتي ظلت منسية لوقت طويل والتي يمكن استخدامها من جديد.

وقد تم تقسيم المعرض الى عدة اقسام تماثل اوضاع المرضى في المستشفى. وكانت هناك حاجة لمختلف الاعمال التي يمكن وضعها في ممرات وغرف المستشفى اعتمادا على وظيفتها والحالة العقلية للمريض. وللغرف، وقع الاختيار على الصور الايحائية ذات الالوان الهادئة لتبث روح الانسجام والطمأنينة في نفس المريض. ولهذا الغرض تم اختيار العديد من اعمال جورج ديتشر وبيتر. كوكي وجورج دوكوبيل التي تجسد مشاهد طبيعية خلابة.

ولتعزيز التواصل وكسر طوق العزلة وقع الاختيار على رسومات لاشخاص من مختلف المشارب بالاضافة الى مخلوقات غريبة تتراوح بين المخلوقات العجيبة تم رسمها جيرغن كلوك الى الوحوش التي رسمتها ريشة بيتر بلوميلز. وقالت ايفلين فايس نائبة مدير متحف لودفيغ في كولون والتي شاركت في اعداد المعرض:

«ان هذه ليست رسومات عن اناس عاديين بل عن مرضى ذوي اعاقات ليست غريبة عن المرضى ويشعرون بها داخل ذواتهم ولكنها مجسدة في مجال آخر».

اما صور غرف الانتظار مثل صورتي السياسي المثير للسخرية والقرد. اللتين رسمهما ج.بيفجين، فان القصد منها التشجيع على المناقشات.

وفي جناح «ماقبل العلاج» توجد اريكة الالحان. وعندما يتمدد المريض على الاريكة فانها تصدر انغاما مختلفة واثبتت التجارب ان لتلك الانغام تأثيرا مهدئا على الاشخاص الحساسين على وجه الخصوص. ولايستمع المريض الى الالحان باذنيه فقط وانما بكامل جسمه.

وهناك ايضا اعمال فنية في قسم العناية المركزة حيث يعاني المرضى ويصيحون وقد يموتون. وهنا يطالع الزائر لوحة للشمس، ذلك القرص الذهبي المضيء الذي يشع الدفء والطمأنينة. ويحيط بالقرص ريش النعام الناعم الذي تحركه اقل نسمة هواء. ويسمي مايك باذر عمله الفني هذا باسم «الأمل» - الأمل للمريض والصحيح على حد سواء.



● لوحة «الأمل» بجناح العناية المركزة بالمعرض.

بعيدا عن السياسة

شخصيتك بين يديك.. ومحاسبة الذات سر كبير من اسرار النجاح!

باريس/أ.ف.ب:

تعتبر محاسبة الذات من الاسرار الكبرى الكامنة وراء النجاح. فمن المستحسن لكل منا ان يحاسب نفسه بين الفينة والفينة عن اخطائها.

ويجب ان تكون هذه المحاسبة امينة فلايحاول احدنا الغش بالتركيز على النواحي الايجابية في سلوكه وتجاهل النواحي السلبية.

وعليه ان يتبع في هذه المحاسبة خطة شبيهة بخطط استقصاءات الراي فيعد جدولا ينطوي على جملة اسئلة تضم الامور الاكثر اهمية في حياته. وتتناول هذه الامور العائلة والعمل والمال والحياة اليومية. ويطرح السؤال بالشكل السليم ويجيب عنه بصدق بنعم او بلا او بغير متأكد!

وينظم هذه الاسئلة في عمودين على صفحة واحدة. الى اليسار عمود اليسار يخصص لكلمة «لا» وعمود اليمين يخصص لكلمة «نعم».

فيعود بالذكرى الى نشاطه خلال الشهور الدراسية التسعة الماضية ويتناول بهذه الاسئلة صحته ونشاطه المهني وانفاقه وسوى ذلك.

وعن طريق الجواب عن هذه الاسئلة يتوصل الطالب لتبين درجة تقيده بالمقاصد الحميدة التي اتخذها في مطلع العام الدراسي.

ففي حقل الصحة مثلا فان الطالب يسأل نفسه: هل امتنعت عن التدخين؟ هل خفضت درجة الملح في غذائي؟ هل امتنعت بتاتا عن شرب المنوعات والقهوة؟ هل امتنعت عن تناول الاطعمة بين الوجبات الرئيسية؟ هل مررت على عيادة طبيب الاسنان مرتين كل عام؟ هل انام دون ماحاجة لتناول دواء منوم.

كم ساعة في الاسبوع- اخصصها للمشي؟ هل قمت بفحص عام لصحتي مرة واحدة على الاقل في السنة؟!

واما من جهة النواحي المالية فيسأل المرء نفسه: هل اقتصدت في انفاق المال طوال هذا العام؟ ماهي النفقات الزائدة التي اربكت مصروفي؟ وهل حاولت تلافي هذه النفقات؟

ان الجواب على هذه الاسئلة الآنفة يوضح للطالب او المواطن العادي مجالات اخطائه فيتخذ العزم مرة جديدة بالاقلاع عنها.

وتكثر الاسئلة وتتشعب.

واما بالنسبة للعمل فمن المفيد ان يسأل المرء نفسه: هل حصل تقدم في عملي؟ هل يمكنني تغيير عوائدي في العمل الى النحو الاحسن سواء اكنت عاملا يدويا ام موظفا؟

ان هذه الاسئلة يمكن ان يطرحها على نفسه اي مواطن رجلا كان ام امرأة. فربة البيت مثلا يمكنها محاسبة نفسها حول المجالات التي نجحت او اخفقت بها محاولة القيام بواجباتها المنزلية ضمن ظروف افضل.

ومن ضمن المقاصد الحميدة التي يمكن للشخص ان يتخذها تنويع نشاطاته والتغلب على روتين الحياة اليومي وان لايتوخى في حياته السهولة والرفاهية دوما بل ان يشمر عن ساعديه لمقابلة مشاكل الحياة بالجد والاقدام القادر على اعطاء حياته معنى يفاد شخصيا منه كما يفاد منه مجتمعه ووطنه.

تدخين الوالدين قد يسبب «الوفاة المفاجئة» للاطفال!

يقول احد العلماء النرويجيين ان الوفيات المفاجئة للاطفال حديثي الولادة ربما تكون ناتجة عن اصابات مفاجئة بالشلل.

واضاف العالم النرويجي بيرجر كادا في دراسة نشرت في اوسلو بان تدخين الوالدين قد يسهم كذلك في حالات الوفيات المحيرة لهؤلاء الاطفال الاصحاء اثناء نومهم.

معالجة سلوكية.. لمدمني «المخدرات»

ميونخ/أ.ف.ب:

منذ انشائه في معهد ماكس بلانك للطب النفسي في ميونيخ في عام ١٩٧٣ حقق مشروع مكافحة الادمان نتائج باهرة واكتسب خبرات عديدة في مجال المعالجة السلوكية للادمان على المخدرات. ويقول الطبيب بوهرينغر: «في البداية يقضي المدمن اسبوعا بالمستشفى حيث يتم تخليص جسمه من السموم، ثم تتحول الى معالجته معالجة سلوكية كمريض خارجي».

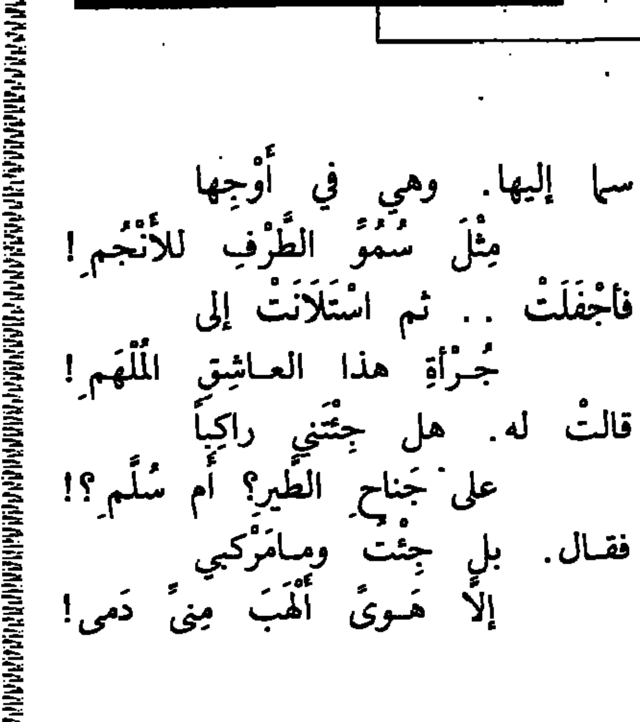
وكان الاطباء قد ارتاعوا للارتفاع المفاجيء في اعداد مدمني المخدرات في السبعينيات ولكنهم ماكانوا يعلمون كيف يمكن الأخذ بايدي المرضى بطريقة مناسبة، وما اذا كان من الافضل معالجتهم بعد احتجازهم بالمستشفيات ام كمرضى عيادات خارجية. ولم يكن الاطباء يعلمون ماإذا كان العلاج فعالا. وقد انعكس عجز الاطباء في عودة معظم الذين تم علاجهم الى تعاطي المخدرات من جديد.

ولكن في وسع مشروع ميونيخ ادعاء تحقيق قدر من النجاح. واليوم يستمد اطباء النفس المدربون الذين يعملون في العيادات الخارجية الثقة والتشجيع من حقيقة ان ٣٥ بالمائة من مرضاهم انقطعوا عن تعاطي المخدرات بعد عامين او ثلاثة من تكملة العلاج. ومن مميزات المعالجة السلوكية ان المرضى، وغالبيتهم من الشباب، يعيشون في بيئاتهم العادية بينما يتعلمون كيف يعيشون حياة «نظيفة» دون التعرض الى مشاكل تدفع بهم الى شرك الادمان.

وليس هذا بالامر السهل لانهم دائما مواجهون بفرص عديدة للعودة الى المخدرات. وكما يختبر الممثل المسرحي قدراته امام الجمهور فان العلاج يساعد المدمن على اختبار قدراته على رفض المخدرات. ويتعلم المدمن ان يقول «لا» للمخدرات ويظل صامدا على هذا الرفض.

ولاتبدأ المعالجة السلوكية للمدمنين كمرضى خارجيين الا بعد قضاء اسبوع بالمستشفيات لتخليص اجسامهم من آثار الادمان والسموم. ومن المهم جدا للطبيب المعالج وطاقم التمريض ان يكونوا على علم بالبيئة الاجتماعية للمريض وربما يتطلب الأمر معرفة معلومات عن الاسرة والاصدقاء. ويقع معظم الاشخاص ضحايا للادمان عندما يكونوا على اعتاب المراهقة وبالتالي يحرمون انفسهم من العيش حياة سوية كبالغين. ويؤدي الادمان ايضا الى اضطرابات عديدة في نمو الشخصية.





سما إليها. وهي في أوْجِها
مِثْلَ سُمُوِّ الطَّرْفِ للأنْجُمِ!
فأجْفَلَتْ .. ثم استَلأَتْ إلى
جُرْأةِ هذا العاشِقِ المُلْهَمِ!
قالتْ له. هل جِئْتَني راكِباً
على جَناحِ الطَّيْرِ؟ أمْ سُلَّمِ؟!
فقال. بلْ جِئْتُ ومامَرْكَبي
إلاَّ هَوىً أَلْهَبَ مِنِّي دَمي!

غرابيل

القرصان؟

●● ليس العنوان مثنى قرص .. وانما يعني الاكلة الشعبية في نجد.

ـ كانت النسوة فيهن من هي محترفة في صنع /القرصان/.

ـ سعف وخوص /وجثجاث/ توقد تحت المقرصة او الحديدة .. ويبدأ العمل .. الى ان يصبح القرص اشقر .. وتتوالى العملية الى ان تنتهي الكمية المطلوبة .. بعد وقت ليس باليسير ـ بعض النسوة تعمل على /مقرصتين/ وهذا يعتبر في قمة البراعة.

ـ /والله ام فلان تقرص على حديدتين .. ماشاء الله/

●● كن يدعون الى البيوتات الكبيرة لعمل القرصان .. وقد يكون في ذلك منة منهن نظرا لكثرة الطلب..

ـ القرصان اليوم في مدينة الرياض .. مابين قراص وقراص يوجد قراص آخر..

ـ عند اي مطبخ لابد من قراص .. وقد يكون تابعا. وهذا في الغالب للمطبخ..

ـ المطبخ الذي انتشر .. خفف على ربات البيوت اقامة العزائم والولائم .. لان كل شيء سيأتي جاهزا .. ليس مثل ماكان قبلا عندماكانت ربة البيت تستعين بالقريبات والجارات لاعداد الوليمة.. التي تحسب لها الف حساب.

●● تمر في الشارع وتجد لن هناك من تحدى النسوة في /القرصان/.

ـ يقرص على سبع حدائد او ثماني.

ـ يقف على الباب امام الناس المارين سواء راكبين او راجلين /ينسف القرص تلو القرص/ وفي دقائق تكون اخذت مبتغاك.. حيث انقلب السحر على الساحر .. لانك لاترتجي بل يُرجى منك ان تبادر الى شراء /القرصان/ وهي في كل مكان اليوم.. فبدلا من القرص والقرصين تحصل على كرتون .. وكل /بالهنية وانتم بخير/

● لقطة:

/مهما كان العود من اول وكزة/

سعد الحميدين

محمد الخنيفر

بيع الاطفال تجارة رائجة في المانيا!!!

بون/

ذكرت مجلة /بونت/ في عددها الصادر امس الاول الخميس ان بيع الاطفال عن طريق اعلانات صغيرة اصبح تجارة رائجة في المانيا الغربية ينظمها محام يقوم بشراء الاطفال من الاسر التي تبحث عن جهة تتبناهم.

وكان احد المحامين الالمان قد اعد شبكة من المرتزقة على استعداد لتقديم خدماتها لتنظيم حملة للعائلات التي تواجه صعوبات وبصفة خاصة في العالم الثالث.

ويعرض الكمنت الالماني الذي لديه قائمة بالعملاء الذين يرغبون في تبني اطفال على من يرغب مبلغ ثمانية آلاف مارك الماني /نقدا/ ٣٦٠٠ دولار ويحصل لنفسه على عمولة تقدر بخمسة آلاف مارك لاتمام الصفقة.

توسعة رابعة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم..

انشاء صوامع جديدة بطاقة ٢٠٠ الف طن لمواجهة الانتاج المتزايد من القمح..

بريدة/ مكتب الرياض:

قامت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بترسية انشاء صوامع جديد بمنطقة القصيم بطاقة مائتي الف طن مع احدى المؤسسات وكذلك تم التعاقد مع احدى الشركات لتقديم الخدمات الاستشارية والهندسية للاشراف على تنفيذ هذا المشروع. وعلمت الرياض ان العمل قد بدأ فعلا بانشاء هذه الصوامع الجديدة جوار الصوامع الحالية بمنطقة القصيم على طريق بريدة ـ حائل وبانتهاء هذا المشروع ستصل الطاقة التخزينية في صوامع الغلال بالقصيم الى اربعمائة وخمسة وثمانين الف طن. الجدير بالذكر ان مشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم شهد اكثر من توسعة نظرا لما تشهده المنطقة من توسع كبير في المشاريع الزراعية العملاقة، نتيجة لاهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز اللذين يبذلان جهودا كبيرة من اجل ذلك، انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده المحبوب، حيث بدأ هذا المشروع بصوامع للقمح في عام ١٣٩٨ بسعة عشرين الف طن. ثم ارسى جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز حجر الاساس لتوسعة المشروع في ١٤٠١/٢/٢٢هـ وتوالت التوسعة الى ستين الف طن في عام ١٤٠٢هـ ثم الى ١٢٥ الف طن في عام ١٤٠٣هـ وفي موسم ١٤٠٤هـ اصبحت طاقة الصوامع التخزينية ٢٨٥ الف طن، ثم الى ٤٨٥ الف طن بانتهاء المشروع الجديد.

●●●

تمرد حراس السجون فهرب السجناء!!

لم تتمكن سلطات الامن في بريطانيا من القاء القبض على مايقرب من ٣٥ سجينا كانوا قد تمكنوا من الهرب مستغلين حالة التمرد التي اندلعت مساء الاربعاء في نحو من عشرين سجنا بريطانيا في حين اعلنت السلطات سيطرتها على زمام الموقف في جميع سجون البلاد.

وقد عاد الموقف الى حالته الطبيعية في كل السجون خلال فترة بعد ظهر امس الاول الخميس حسبما اكد هورد غير ان الحكومة طلبت مع هذا اخلاء بعض معسكرات الجيش لنقل المسجونين اليها عند الضرورة.

وذكر وزير الداخلية ان حالة التمرد شملت ١٨ سجنا على الاقل بدرجات متفاوتة.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: أحمد محمد الهوشان تلفون: ٤٧٧٤٥٥٥
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون: ٤٧٨١٨٨٣
مساعدا رئيس التحرير: محمد باحارث ـ محمد الجحلان
إدارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي ٤٧٧٢٤٢٢
الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالاً للأفراد لمدة عام كامل
طبعت بمطابع مؤسسة اليمامة الصحفية